

ZÁMEK LITEŇ

2025
FJN
14

Festival Jarmily Novotné

14. ročník



DĚKUJEME SPONZORŮM A PARTNERŮM 14. ROČNÍKU FESTIVALU JARMILY NOVOTNÉ

partneři



RENÉ HOLEČEK

Amaltheia



mediální partneři



Festival Jarmily Novotné 2025 se uskutečnil pod záštitou ministra kultury Mgr. Martina Baxy a hejtmanky Středočeského kraje Mgr. Petry Peckové.

ÚVODNÍ SLOVO ŘEDITELKY FESTIVALU

Milí přátelé a příznivci Festivalu Jarmily Novotné,

uplynulý rok byl pro Zámek Liteň mimořádně významný díky završení rekonstrukce další kulturní památky – historické **Sala Terreny**. Tato elegantní budova z počátku 19. století, byla vlivem času a vandalismu výrazně poškozena. O to větší radost máme z jejího obnovení do původní krásy a z toho, že jsme ji poprvé oživilí slavnostním koncertem Letní noc světových árií a písní v rámci letošního, již 14. ročníku festivalu.

Jak se rekonstrukce zdařila a jakými dalšími projekty a uměleckými zážitky byl letošní ročník naplněn, si můžete prohlédnout na následujících stránkách.

Zároveň vás srdečně zvu na jubilejní 15. ročník, který vyvrcholí 29. srpna 2026 open air koncertním provedením zkrácené verze opery Bedřicha Smetany **Prodaná nevěsta** s videoprojekcemi oživujícími historické budovy dvora. Pod taktovkou **Roberta Jindry** vystoupí **orchestr a sbor Národního divadla**, v hlavních rolích **Kateřina Kněžíková, Daniel Matoušek, Adam Plachetka** a další.

Děkujeme za vaši podporu a těšíme se na setkání v Litni.

S úctou,
Ivana Leidlová
ředitelka Zámku Liteň z.s. a Festivalu Jarmily Novotné

Ivana Leidlová

2025
FJN
14





REKONSTRUKCE SALA TERRENA

V roce 2025 byla dokončena rekonstrukce historické budovy **Sala Terrena**, jedné z nejkrásnějších staveb zámeckého parku v Litni, jež je součástí šestice památkově chráněných objektů. Postavena byla na počátku 19. století v pozdně barokním stylu a tvoří ji tři propojené pavilony s elegantní mansardovou střechou. Z původní výzdoby se dochovaly jen části omítek a fresky.

Rekonstrukce zahrnovala střechu, opravu vnitřních i vnějších povrchů, schodiště, mozaikové podlahy a restaurování fresky. Ve věžičkách byly při rekonstrukci nalezeny dopisy z roku 1975, které tam byly vloženy při původní rekonstrukci této památky. Projekt podpořily Nadace ERSTE Private Banking a Středočeský kraj. Sala Terrena bude využívána pro koncerty, výtvarné kurzy a další akce. Poprvé se zde konal letos v září koncert Letní noc světových árií a písní.







JARNÍ AKADEMIE HORNISTŮ ČESKÉ FILHARMONIE

12.-13. 4. 2025

Zámecký areál v Litni se druhý dubnový víkend stal dějištěm jedinečného hudebního setkání, které spojilo špičkové umění s podporou mladých talentů. Dvoudenní program akademie byl nabitý. Zahrnoval více jak čtyřicet individuálních masterclasses **Kateřiny Javůrkové, Radka Baboráka, Ondřeje Vrabce, Jana Vobořila**, korepetice, čtyři účastnické koncerty, dva otevřené workshopy, open air koncert v zámeckém parku i sobotní večerní galakonzert. Mladí hornisté absolvovali individuální lekce s předními členy České filharmonie a rovněž se mohli připravit na soutěž Pražského jara. Pro Radka Baboráka byla účast na 5. ročníku akademie premiérou. Svůj workshop věnoval tomu, jaká jsou a jak překonat úskalí hry na lesní roh. Mladým hudebníkům se snažil předat myšlenku toho, jak se nebát hledat vlastní zvuk a jak by se měli snažit ze svého nástroje dostat maximum výrazu.





ĎALAKONCERT HORNISTŮ ČESKÉ FILHARMONIE

12. 4. 2025

Nejvýznamnější součástí programu Jarní akademie hornistů České filharmonie byl slavnostní **Galakonzert hornistů České filharmonie** v prostorách Čechovny, který sklídl bouřlivý ohlas publika.

Večer otevřela energická hudba **Georga Friedricha Händela**, jejíž slavnostní charakter uvedl publikum do pestré dramaturgie koncertu, sahající od baroka po romantismus. Posлуhači ocenili jak sólové výkony (např. **Straussovo Andante v podání Kryštofa Kosky** nebo **Mozartův koncert v podání Jana Vobořila jun.**), tak komorní souhru více hornistů, která vyvrcholila noblesním Händelovým finále, tentokrát pod taktovkou **Ondřeje Vrabce**. **Kateřina Javůrková** interpretací **Straussova Koncertu č. 1** vnesla do večera nejen technickou bravuru, ale i silný emocionální náboj. V dramaturgii koncertu zazářila výjimečná úprava **Rachmaninova klavírního koncertu** pro osm lesních rohů a klavír, jehož netradiční provedení okouzlo svou barevností a citlivou dynamikou.





ZUŠ OPEN 25. 5. 2025

Zámecký areál v Litni se v květnu proměnil v jedno velké jeviště pod širým nebem. V rámci celostátního projektu **ZUŠ Open** se zde konala přehlídka základních uměleckých škol Středočeského kraje a Prahy, která do Litně přivedla mladé hudebníky, tanečníky, fotografy, divadelníky i výtvarníky z regionu. Akce je každoroční součástí programu Festivalu Jarmily Novotné. Na jednom místě se tak setkali žáci i pedagogové ze **ZUŠ Kladno, ZUŠ Dobřichovice, ZUŠ Králův Dvůr, ZUŠ Řevnice, ZUŠ Václava Talicha Beroun, a také umělecké školy Lounských z Prahy**, aby společně představili své nadání a radost z umění. Slunečné počasí přálo vystupujícím i početnému publiku, které zaplnilo zámecký park a přilehlé prostory. Celkem se akce zúčastnilo přibližně 1500 diváků.





VÝTVARNÝ PLENÉR VOJTĚCH HYNAIS: VĚČNÉ LÉTO NA ZÁMKU LITEŇ 3.-6. 7. 2025

První červencový týden ožil zámek barvami, tvůrčím nasazením a laskavým vedením lektorky **Moniky Švec Sybolové** a významného českého malíře **Jakuba Špaňhela**. Patnáct amatérských výtvarníků se zapojilo do 3. ročníku plenéru, který propojil klasickou inspiraci s osobitým projevem a vyústil ve slavnostní vernisáž v oranžérii. V krajině, kterou milovala sopranistka Jarmila Novotná, účastníci během čtyř dnů tentokrát malovali. Tvořili v parku i v historickém areálu portréty, květinová zátěží i alegorie inspirované dílem Vojtěcha Hynaise. Tento významný malíř, spjatý s generací Národního divadla, často do Litně přijížděl na pozvání rodiny Daubkových, a proto se stal uměleckou inspirací letošního ročníku, v němž jsme si připomněli také 100 let od jeho úmrtí.

Součástí programu byla i přednáška Ivany Leidlové o životě Jarmily Novotné, která posloužila jako podklad k tvorbě jejích portrétů.





PŘEDNÁŠKA A VERNISÁŽ VOJTĚCH HYNAIS: VĚCNÉ LÉTO NA ZÁMKU LITEŇ 6. 7. 2025

Účastníci – amatérští malíři – se po několik dní věnovali intenzivní práci s barvou, kompozicí i náladou obrazu. Výsledky jejich tvorby byly představeny veřejnosti 6. července při vernisáži v zámecké oranžerii, která přilákala milovníky umění z Berounska, Prahy i okolí. Odpoledne zahájila přednáška kunsthistoričky Moniky Švec Sybolové z Národní galerie Praha. Ta poutavě **přiblížila život a dílo Vojtěcha Hynaise i jeho vazbu na liteňský zámek, pro který malíř vytvořil repliku slavného obrazu „Léto“ na objednávku mecenáše Josefa Šebestiána Daubka.** Spojení současné malby, historické inspirace a zámecké atmosféry vytvořilo unikátní kulturní událost, která ukázala, že výtvarné umění má stále sílu oslovovat a spojovat lidi napříč generacemi. Výstava obrazů zůstala v zámecké oranžerii až do závěru 14. ročníku Festivalu Jarmily Novotné.

Projekt vznikl ve spolupráci s Národní galerií Praha.





INTERPRETAČNÍ KURZY FESTIVALU JARMILY NOVOTNÉ 1. - 6. 9 2025

Pěvecké kurzy Festivalu Jarmily Novotné opět spojily mladé talenty s mistrovskými pedagogy. V letošním roce byli lektory: **Prof. Helena Kaupová** - přední česká sopranistka a profesorka HAMU, **Francesco Milioto** renomovaný dirigent a hudební ředitel Florentinské opery v Milwaukee, Opery San Antonio, Holy City Arts & Lyric Opera v Charlestonu, vyhledávaný hlasový kouč a lektor a **Ahmad Hedar**, klavírista, zpěvák, vokální kouč a uznávaný korepetitor.

Účastníci absolvovali dvě individuální lekce denně vždy u jiného lektora a měli tak možnost rozvíjet techniku, výraz i interpretaci.

Letošní program pokračoval v plnění cílů neziskové organizace Zámek Liteň, a to v podpoře mladých umělců v začátku jejich kariér.





LETNÍ NOC SVĚTOVÝCH ÁRIÍ A PÍSNÍ 6. 9. 2025

Dvanáctý ročník Interpretačních kurzů Festivalu Jarmily Novotné vyvrcholil slavnostním koncertem **Letní noc světových árií a písní**, který se poprvé odehrál před zrekonstruovanou zámeckou Sala Terrenou. Dlouho očekávaný večer přilákal do areálu více jak dvě stovky posluchačů.

Publikum si užilo slavné operní árie i melodie z amerického muzikálu West Side Story v podání mladých pěvců, kteří během šesti intenzivních dnů pracovali pod vedením předních osobností operního světa. Koncert dirigoval renomovaný americký dirigent Francesco Milioto. Pěvce doprovodil klavír a smyčcové kvarteto. Atmosféru pod širým nebem umocnila Sala Terrena - její akustika a nasvícení vytvořily výjimečně působivou kulisu krásného letního večera naplněného hudbou jak romantickou, tak dramatickou.

Výkony účastníků sklidily nadšené ovace a potvrdily, že kurzy v Litni jsou významnou vzdělávací platformou pro nastupující pěveckou generaci. Organizátoři i publikum se shodli, že tento nový koncertní prostor otevřel zámku Liteň další možnosti pro hudební projekty s mezinárodním přesahem.







ADVENTNÍ KONCERTY JANA SMIGMATORA 30. 11. 2025

Hudební setkání první adventní neděle na zámku Líteň i letos potvrdilo svou krásnou tradici. **Jan Smigmator**, jeden z předních evropských interpretů jazzu a swingu, společně s pianistou **Mikulášem Pokorným** a kontrabasistou **Tomášem Barošem**, nadchl publikum písněmi z Velkého amerického zpěvníku, vlastními skladbami i vánočními klasikami. Silný hlas, precizní frázování a noblesní jazzový projev učinily večer nezapomenutelným. Vzhledem k mimořádnému zájmu návštěvníků jsme připravili během první adventní neděle dvě představení tohoto umělce.

Během adventního koncertu se opět podařilo spojit vysokou hudební kvalitu s kouzlem zámecké atmosféry. Oba koncerty byly vyprodané.



DALŠÍ AKTIVITY ZÁMKU LITEŇ, Z.S.

Nezisková organizace Zámek Liteň organizovala nebo participovala na mnoha akcích během roku.

- Čarodějnice v Litni
- Běh Litní
- Loučení s létem
- Procházky zámeckým parkem



ZÁMEK LITEŇ, Z.S.

Nezisková organizace **Zámek Liteň, z.s.** si dala za cíl obnovit a pozvednout jméno, hudební a morální odkaz světoznámé operní pěvkyně, proslulé osobnosti a velké vlastenky **Jarmily Novotné a českého šlechtického rodu Daubků**, kteří kdysi spravovali a obývali panství v Litni. Jejich jména byla díky historickým okolnostem v naší zemi, kterou tak milovali a pro kterou mnohé učinili, téměř zapomenuta. **Zámek Liteň, z.s.** naplňuje tento cíl prostřednictvím následujících iniciativ:

- organizování multižánrového **Festivalu Jarmily Novotné**
- shromažďování, **uchovávání a prezentace cenných artefaktů** spojených s **Jarmilou Novotnou a rodem Daubků**
- iniciace **nových autorských počinů** v různých kulturních oblastech
- **podpora mladých umělců** napříč uměleckými žánry
- **záchrana, obnova a prezentace kulturních památek** areálu zámku Liteň
- podpora a zapojení do komunitních projektů



Náš tým

Ivana Leidlová
zakladatelka a ředitelka

Barbara Chobolová
social media

Eliška Kofroňová
produkce a PR

Zuzana Korbelová
správa a administrativa

Poradní sbor Zámku Liteň, z.s.

Peter Dvorský
Eliška Hašková Coolidge
Jakub Hruša

Adam Plachetka
Jiří Vejvoda

ZÁMEK LITEŇ

Prodaná nevěsta

open air koncert k 15. výročí
Festivalu Jarmily Novotné

29. 8. 2026 | 20.00 | zámek Liteň

& videomapping



 www.zamekliten.cz

 FestivalJarmilyNovotne

 zamek_liten

 Festival Jarmily Novotné



Vstupenky online

Kontakt:
Zámek Liteň, z.s.
Liteň č. ev. 1
PSČ: 267 27
IČ: 22752391
Reg. u Městského soudu v Praze L 23999
info@zamekliten.cz

Bankovní spojení:
250474532/0300
IBAN: CZ39 0300 0000 0002 5047 4532
BIC (SWIFT) CEKOCZPP

Festival Jarmily Novotné 2025
Vydal Zámek Liteň, z.s.

Fotografie: Martina Adlerová, Adam Jirků, Vladimír Kačer, Barbora Vránová,
Jan Žirovnický, archiv Zámek Liteň