**TISKOVÁ ZPRÁVA**  
*Liteň, 15. dubna 2025*

**Festival Jarmily Novotné zahájil dechberoucí Rachmaninov pro osm lesních rohů**

Zámecký areál v Litni se druhý dubnový víkend stal dějištěm jedinečného hudebního setkání, které spojilo špičkové umění s podporou mladých talentů. Jarní akademie hornistů České filharmonie, pořádaná v rámci Festivalu Jarmily Novotné, nabídla bohatý program mistrovských lekcí, koncertů i otevřených workshopů. Vyvrcholením sobotního programu byl slavnostní **Galakoncert hornistů České filharmonie** v prostorách Čechovny, který sklidil bouřlivý ohlas publika.

Večer otevřela energická hudba **Georga Friedricha Händela**, jejíž slavnostní charakter uvedl publikum do pestré dramaturgie koncertu, sahající od baroka po romantismus. Posluchači ocenili jak sólové výkony (např. **Straussovo Andante v podání Kryštofa Kosky** nebo **Mozartův koncert v podání Jana Vobořila jun.**), tak komorní souhru více hornistů, která vyvrcholila noblesním Händelovým finále, tentokrát pod taktovkou **Ondřeje Vrabce**. **Kateřina Javůrková** interpretací **Straussova Koncertu č. 1** vnesla do večera nejen technickou bravuru, ale i silný emocionální náboj. V dramaturgii koncertu zazářila výjimečná úprava **Rachmaninova klavírního koncertu** pro osm lesních rohů a klavír, jejíž netradiční provedení okouzlilo svou barevností a citlivou dynamikou.

„*Jsem nesmírně rád, že máme možnost se na tak příjemném místě sejít. Je to příležitost strávit se spoluhráči hornové sekce České filharmonie intenzivní hudební víkend a předat své zkušenosti mladší generaci.*“ pochvaluje si atmosféru a příležitost k setkání **Jindřich Kolář, zakladatel Jarní akademie hornistů České filharmonie**.

Dvoudenní program akademie byl nabitý. Zahrnoval více jak čtyřicet individuálních masterclasses, korepetice, čtyři účastnické koncerty, dva otevřené workshopy špiček oboru, open-air koncert v zámeckém parku i galakoncert.

Mladí hornisté absolvovali individuální lekce s předními členy České filharmonie a zapojili se také do **otevřených workshopů Ondřeje Vrabce a Radka Baboráka,** kteří inspirují svým interpretačním přístupem studenty i profesionály po celém světě.Pro **Radka Baboráka** to byla premiérová účast na 5. ročníku akademie.Mladým hudebníkům předvedl, jak se nebát hledat vlastní zvuk a jak ze svého nástroje dostat maximum výrazu.

Celý víkend završilo vystoupení **souboru hornistů Letních hornových kurzů Broumov pod uměleckým vedením prof. Jindřicha Petráše** v zámeckém parku, které bylo výjimečné nejen výkony, ale i svou jedinečnou atmosférou.

„*Tato akce je krásným příkladem toho, jak se může mezigenerační dialog propsat i do vrcholného umění,*“ říká ředitelka festivalu **Ivana Leidlová**. „*Je úžasné sledovat, jak se zámek Liteň znovu stává místem inspirace, kde mladí hudebníci čerpají zkušenosti od mistrů a mistři se zase nechávají osvěžit mladou energií.* “

**Jarní akademie hornistů** i **Festival Jarmily Novotné** tak znovu potvrzují, že v hudbě nejde o volbu mezi tradicí a inovací – tyto dvě síly se vzájemně doplňují.