

ZÁMEK LITEŇ

Festival Jarmily Novotné 2021

10. ročník

1 FJN
2021



DĚKUJEME SPONZORŮM A PARTNERŮM 10. ROČNÍKU FESTIVALU JARMILY NOVOTNÉ

Hlavní partner



Partneři



RENÉ HOLEČEK

Amaltheia

Podpořili nás



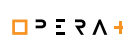
JOHNNY SERVIS®



crocodile®

S podporou Nadace **BigBoard**

Mediální partneři



VOGUE



Festival Jarmily Novotné 2021 se uskutečnil pod záštitou ministra kultury PhDr. Lubomíra Zaorálka a hejtmanky Středočeského kraje Mgr. Petry Peckové.

Milí hudební přátelé,

letošní rok jsme společně oslavili 10 let od založení naší neziskové organizace Zámek Liteň a Festivalu Jarmily Novotné. To to ale uteklo...

Kromě již tradičních aktivit Festivalu Jarmily Novotné, jakými byly pěvecké kurzy pro mladé pěvce nebo přehlídka základních uměleckých škol Středočeského kraje, které v našem programu ani letos nechyběly, jsme v 10. roce chtěli toto výročí oslavit výjimečným projektem. Rozhodli jsme se proto uspořádat open air koncert **Rusalka v parku**, který se uskutečnil 28. srpna v zámeckém parku v Litni. Jednalo se o multimediální představení složené z nejznámějších částí opery Antonína Dvořáka Rusalka, doplněné o tanec, s nejvýznamnějšími českými pěvci – **Kateřinou Kněžíkovou**, asi naši nejlepší Rusalkou, **Richardem Samkem** jako Princem, **Janem Martiníkem** jako Vodníkem a **Janou Kurucovou** jako Ježibabou i Cizí kněžnou, **Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu** pod taktovkou **Roberta Jindry**, v režii **Michala Cabana** a jeho týmu.

Organizace koncertu byla opravdu specifická. Do poslední chvíle jsme si nebyli jisti, zda se akce vůbec uskuteční. V první části roku nás trápila neustále se měnící epidemiologická situace a podmínky pro možnost konání kulturních akcí. A těsně před koncertem nám nedalo spát deštivé a studené počasí.

Když jsme ale společně s umělci viděli v mrazivém počasí plně hlediště s více než 1300 diváky, kteří přijeli z daleka i z blízka, byli jsme všichni šťastni, že jsme TO NEVZDALI. Uvědomili jsme si, že podstatnější než 10. výročí festivalu je snaha nás všech – diváků, účinkujících i organizátorů – pomoci alespoň částečně české kultuře, která si toho v posledním roce a půl tolik vytrpěla a která si naši podporu a přízeň tolik zaslouží.

Ráda bych poděkovala všem těm, kteří do Litně přijeli i v tak nejisté době a kteří věřili, že se koncert uskuteční, a všem, kteří jej připravovali jak před scénou, tak za ní.

Byl to opravdu silný zážitek pro nás všechny. Moc děkujeme!

Ivana Leidlová, zakladatelka a ředitelka Zámku Liteň, z.s.





Jubilejní 10. ročník Festivalu Jarmily Novotné a oslavy 10 let od založení neziskové organizace Zámek Liteň vyvrcholily koncertním provedením nejznámější opery Antonína Dvořáka nazvaném **RUSALKA V PARKU**. Slavnostní koncert s multimediální produkcí se odehrál **v sobotu 28. srpna** pod širým nebem v magické atmosféře parku zámku Liteň a byl pojat zároveň jako pocta opeře Rusalka, jež zažila svůj debut před 120 lety.

V hlavní roli zazářila skvělá **Kateřina Kněžíková**. Jejím Princem byl výtečný tenorista **Richard Samek**. Vodníka se zhostil se svým mocným basem **Jan Martiník** a dvojroli Cizí kněžny a Ježibaby dokonale ztvárnila **Jana Kurucová**. V rolích Žinek se představily absolventky Interpretačních kurzů v Litni, **Markéta Kloudová**, **Tamara Morozová** a **Jarmila Balážová**. Sólisty doprovázel vynikající **Symfonický orchestr Českého rozhlasu** pod bravurním vedením dirigenta **Roberta Jindry**, který pro diváky připravil působivý průřez celou operou.

Originální výraz představení vtiskl tandem **bratrů Cabanů**, který se ujal scénické režie. V nasvíceném zámeckém parku u jezírka, před grottou a salla terrenou tanečníci v kostýmech ztvárňovali děj opery. Tyto záběry byly živě přenášeny na LED obrazovku umístěnou v horní části kupolovité scény.

I navzdory chladnému počasí sledovalo koncert **ve vyprodaném hledišti na 1300 návštěvníků**. Celá produkce se v závěru dočkala potlesku ve stoje a vřelých ohlasů.

V úvodu večera návštěvníci v premiéře zhlédli dokument „**10 let v 10 minutách**“ mapující 10 let od vzniku Zámku Liteň, z.s. i festivalu. Na konci večera **poděkoval Zámek Liteň prostřednictvím fotoprojekce** významným kulturním osobnostem, partnerům, institucím a spolupracovníkům za podporu během jeho desetileté existence. Koncert na místě **natáčely Česká televize a Český rozhlas**, které uvedly následně jeho záznam. Česká televize jej uvedla 28. září na státní svátek sv. Václava. Jen v sekci ivysílání ČT jej zhlédlo více než 50 tisíc diváků.

RUSALKA V PARKU



RUSALKA V PARKU



RUSALKA V PARKU



RUSALKA V PARKU



RUSALKA V PARKU





RUSALKA V PARKU



RUSALKA V PARKU



RUSALKA V PARKU





RUSALKA V PARKU



RUSALKA V PARKU



ZÁMEK LITENĚ

ZÁMEK LITENĚ

10. ročník Festivalu Jarmy Novotná

Hlavní partner

ERSTE
Private Banking

Partneri

KOLONTORY

Libor



VRCH
Vrchlický a spol.

HRANÝ CESTY

kofofa

RENE HOLEČEK

Mediální partner

S podporou festivalu BigBoard

Mediální partner

II



V pořadí 8. kurzy byly dokonalou profesionální symbiózou dvou výtečných pěvkyní. Naše pozvání do Litně mimořádně přijala proslulá holandská pěvkyně a **věhlasná lektorka operního zpěvu Margreet Honig**, autorka knihy Skutečný zpěv, kterou jsme vydali v roce 2019. Ta si ke spolupráci přizvala svou letitou žačku, **přední sopranistku Simonu Houda Šaturovou**, jež se vůbec poprvé ve své kariéře zhostila role lektorky. Tvůrčí trio dotvořila zkušená **korepetitorka Lenka Navrátilová**.

Interpretační kurzy v Litni se konaly v termínu **od 14. do 18. června** a byly zaměřeny zejména **na repertoár W. A. Mozarta**, ale nejen to. Margreet Honig je hojně vyhledávaná zejména díky své **výuce dechové techniky**, kterou je potřeba správně ovládat pro dokonalý zpěv, ale i péči o hlas. Vděk a ohlasy účastnic za možnost spolupráce s touto výjimečnou odbornicí byly nepopsatelné.

Uplynulý ročník byl specifický mimo jiné tím, že se vedle zkušenějších pěvkyní kurzů zúčastnily i pedagožky **zpěvu se svými studentkami** z konzervatoří napříč republikou. Vznikl tak unikátní formát kurzů, kdy naše lektorky předávaly své zkušenosti nejen studentkám, ale pracovaly i s jejich pedagožkami. V rámci doprovodného programu jsme opět nabídli skvělou **přednášku muzikoložky Dity Hradecké**, která účastnice seznámila s osudy Jarmily Novotné.

Na programu závěrečného koncertu byl **mozartovský repertoár**.

Ačkoliv do počátku května nebylo jasné, zda budeme moci pěvecké kurzy uskutečnit kvůli epidemiologické situaci, byl sál Čechovny během závěrečného koncertu **tak jako každý rok zaplněn do posledního místa**.

Liteňské kurzy si za roky své existence získaly vysokou prestiž a **jsou jedny z nejvyhledávanějších jak mezi studenty operního zpěvu, tak mezi renomovanými profesionály**, kteří na nich participují v roli lektorů. Mnozí z nich se do Litně opakovaně vrací a stejně tak tomu bylo i letos.

INTERPRETAČNÍ KURZY V LITNI 2021



INTERPRETAČNÍ KURZY V LITNI 2021





Zámecký areál v Litni hostil **v neděli 3. října již potřetí** přehlídku základních uměleckých škol Středočeského, Plzeňského, Pardubického kraje i Prahy v rámci **celostátního festivalu ZUŠ Open, který vznikl** pod patronací Magdaleny Kožené. Pestrý program napříč všemi uměleckými obory přilákal více než **500 návštěvníků**. Letošní ročník ještě zřetelněji upozorňoval na **přínos a význam uměleckého vzdělávání**, které déle než rok trvající pandemie citelně negativně zasáhla.

Program otevřely **pěvecké sbory, instrumentální soubory** včetně harf či kytar středočeských ZUŠ a oblíbená kapela **ODDechovka** z berounské ZUŠ, která ani v letošním roce neklamala. Z jiného soudku byla přehlídka **souboru historické hudby a tance** z pražské ZUŠ U Půjčovny, **tanečníci z berounské ZUŠ** pak předvedli zajímavé autorské choreografie.

Mezi vystupujícími obzvláště vynikalo **originální pěvecké duo MAFI** z Hořovic či talentovaní **stipendisté Akademie MenART**, kteří spolu s dalšími instrumentalisty připravili „čaj o páté“ v podobě koncertu v Čechovně. Také **výtvarná sekce** ZUŠ Beroun a ZUŠ Koubíkova byla v letošním roce obzvláště zdařilá a krajinomalby i jiná díla žáků doslova rostla s malebným prostředím zámeckého parku. Výstava výtvarných děl byla umístěna již tradičně v zámecké oranžerii.

Stejně jako v loňském roce se vybíralo **dobrovolné vstupné**. Jeho výtěžek činil 6.391 Kč a naše organizace jej dorovnala **do celkové výše 10.000 Kč**. Tato částka pak byla věnována **na opravu historické výklenkové kaple sv. Jana Nepomuckého**, která se nachází v těsné blízkosti zámeckého areálu a kostela a podpořila tak rozvoj regionu.

ZUŠ OPEN





„Velkolepý závěr a radost z pěkných výkonů potvrdil společný výstup všech zúčastněných včetně lektorek s až dojemně zazpívanou písní z Moravských dvojzpěvů Antonína Dvořáka Žalo děvče, žalo trávu. Atmosféra krásné hudby, přátelství a nadějí do budoucna se poté přesunula před Čechovnu a do zámeckého parku, kde je pro letošní jubileum Zámku Liteň připravována Dvořákova Rusalka v parku na konci srpna.“

Harmonie Online / Marta Tužilová o Závěrečném koncertu interpretačních kurzů v Litni / 24. 6. 2021

„Lehkost a jistota, s níž vytváří tóny, srozumitelná artikulace, lyričnost, křehkost a líbeznost na jedné straně, síla, odhodlání a dramatičnost na straně druhé charakterizují její pojetí Rusalky. V jejím ztvárnění se harmonicky snoubí pěvecké i herecké umění. Jejím projevu věříte, podmaňuje si vás, obdivujete její něhu, trápení i odhodlání. Ikonickou árií opery Měsíčku na nebi hlubokém prozářila interpretka jasně a blyštivostí svého hlasu, vtělila do ní veškerou vroucnost světa. Její hlas se klenul od tichých tónů po dramatickou sílu, v jejím podání to byla koncentrace lásky a odhodlání jít za svým snem.“

KlasikaPlus / Alena Sojková o Rusalce v parku / 29. 8. 2021

„Nechtěla bych letos být v kůži pořadatelů. Nejistá covidová situace a ve finále proměnlivé počasí s chmurnými vyhlídkami – to jsou pro každého organizátora velké nervy. Zvlášť když jde o akci takových rozměrů. Ovšem naprostá profesionalita pořadatelů počítající s každým detailem i tentokrát zafungovala. A jako vždy, i tentokrát nakonec ‚Jarmila tam nahofe držela ochrannou ruku‘ a na ty dvě magické hodiny zadržela dešť. (...) Ale i to nejpřísnější kritické ucho muselo kapitulovat před výkonem Kateřiny Kněžíkové v titulní roli. Na její Rusalku už byla napsána mnohá zasloužená chvála, herecky i hlasově je ideální, a přitom velmi svá. Je to výkon, který z pomíjivého umění okamžiku dělá trvalý zážitek.“

Opera + / Dita Hradecká o Rusalce v parku / 31. 8. 2021

„Dvořákova Rusalka, jakkoli ve zkrácené podobě, byla k jubilejnímu desátému výročí Festivalu Jarmily Novotné dobrá volba. Park liteňského zámku s nádhernými stromy, jezírkem, grottou a salou terénou je pro tuto operu jak stvořený. Autorka projektu Ivana Leidlová se ovšem nespokojila s pouhým koncertním provedením, ale, jak je pro ni charakteristické, vytýčila si velmi ambiciózní plán: multimediatní ztvárnění.“

Opera + / Helena Havlíková o Rusalce v parku / 29. 10. 2021

ORANŽÉRIE



Oranžérie stojí na jižním okraji zámeckého areálu, hned vedle hlavní vstupní brány. Přízemní stavba obdélného půdorysu z 19. století je otevřená do parku kovovým mřížovím, původně proskleným. Interiér je přepažen tenkými příčkami do tří větších prostor, otevřených do podstřeší. Oranžérie představuje tradiční součást zámeckých zahrad. Původně byla využívána jako zámecký skleník. Za doby působení odborného učiliště se změnila na pracovní prostor pro zedníky.

Připravili jsme **projekt obnovy této budovy** a zahájili **fundraisingovou kampaň na realizaci její rekonstrukce**. Cílem projektu je **vytvořit výtvarný ateliér** a zázemí pro konání výtvarných, sochařských a jiných uměleckých workshopů a kurzů pro studenty uměleckých oborů a jejich profesory. Rozpočet celkové rekonstrukce je 5 milionů korun. Fundraisingová kampaň bude probíhat do **31. března 2022**.

Budeme rádi, pokud se rozhodnete tento projekt podpořit. Prosim kontaktujte nás pro bližší informace na emailu: info@zamekliten.cz nebo ivana.leidlova@zamekliten.cz.

Děkujeme!

Nezisková organizace Zámek Liteň, z.s. si dala za cíl obnovit a pozvednout jméno, hudební a morální odkaz světoznámé operní pěvkyně, proslulé osobnosti a velké vlastenky **Jarmily Novotné** a českého šlechtického **rodu Daubků**, který kdysi spravoval a obýval panství v Litni. Jejich jména byla díky historickým okolnostem v naší zemi, kterou tak milovali a pro kterou mnohé učinili, téměř zapomenuta. **Zámek Liteň, z.s. se snaží o naplnění tohoto cíle prostřednictvím následujících iniciativ:**

- založení a organizování multižánrového Festivalu Jarmily Novotné
- shromažďování, uchovávání a prezentace cenných artefaktů spojených s Jarmilou Novotnou a rodem Daubků
- iniciace nových autorských počínů v různých kulturních oblastech
- podpora mladých umělců napříč uměleckými žánry
- záchrana, obnova a prezentace kulturních památek areálu zámku Liteň
- podpora a zapojování se do komunitních projektů



Náš tým

Ivana Leidlová
zakladatelka a ředitelka

Michaela Tučková
podpora týmu, produkce

Barbora Dušková
PR a marketing

Poradní sbor Zámku Liteň, z.s.:

Peter Dvorský
Eliška Hašková Coolidge
Jakub Hrůša
Adam Plachetka
Jiří Vejvoda



Bankovní spojení:
250474532/0300
IBAN: CZ39 0300 0000 0002
5047 4532
BIC (SWIFT) CEKOCZPP

Kontakt:

Zámek Liteň, z.s.
Liteň č. ev. 1
PSČ: 267 27
IČ: 22752391
Reg. u Městského soudu v Praze L 23999
EMAIL: info@zamekliten.cz

ZÁMEK LITEŇ

Festival Jarmily Novotné 2021
Vydal Zámek Liteň, z.s.

Texty: Barbora Dušková
Fotografie: Jan Žirovnický, Adrian Šetlík, Zdeňka Hanáková
Grafická úprava: Jakub Fidler

© Zámek Liteň, z.s., 2021

www.zamekliten.cz



@FestivalJarmilyNovotne



@zamek_liten



Festival Jarmily Novotné