



Nezávislý měsíčník pro Prahu 1



Causa

SRPEN

Vychází 24. 8. 2020 / Zdarma

Najdete nás na
www.vase1.cz

**Dotace pro majitele
nemovitostí**



Volný čas

**Zažijte město
jinak**



Servis

**Kam s odpadem
v Praze 1**



**Markéta Cukrová:
Baroko odstartovalo
moji kariéru a ráda
se k němu vracím**

Přijďte vyzkoušet profesionální kadeřnické služby **TONI&GUY**
SLEVA PRO VÁS 300,- Kč NA SLUŽBY / střih nebo barvu/
PLUS DÁREK ZDARMA - šampon od Schwarzkopf Professional -
BC HYALURONIC MOISTURE KICK SHAMPOO

*heslo pro objednání: **PRAHA1**

T&G PRAHA, Soukenická 5, Praha 1

tel.: (+420) 222 320 056, 57

info@toniandguy.cz

TONI&GUY
2020
TREND REPORT

WWW.TONIANDGUY.CZ



INZERCE V1-0802

Nenechte svoji krásu ani tělo předčasně uvadnout – vyzkoušejte živý kolagen nové generace

Nejen v době šíření koronaviru je důležité vědět, že STRES závažnou rychlostí odbourává tělesný kolagen a oslabuje imunitu.

Proto nepodléhejte stresu a udělejte maximum proto, abyste si co nejdéle udrželi dobrou kolagenovou kondici, posílili imunitu a kromě živého kolagenu dodávali tělu i čistý vitamin C, který je nezbytný pro regeneraci a novotvorbu kolagenu.



MINUTOVÁ ANTI-AGE PÉČE

s živým kolagenem
FACE nebyla nikdy tak
jednoduchá a účinná

Omlazující a regenerační Přírodní kolagen Inventia® FACE na obličej má gelovou konzistenci. Nanáší se na vlhkou pleť vždy před použitím vlastní kosmetiky nebo make-upu, proto se nemusíte vzdát své oblíbené kosmetické značky. Je vhodný k ošetření všech typů pleti – mladé, zralé, unavené, stárnoucí i stresované.

Čistý, 100% přírodní, hypoalergenní, biologicky aktivní kolagen viditelně zvyšuje hydrataci, oživuje, regeneruje, rozjasňuje a přirozeně omlazuje pleť, vyhlazuje ji a vypíná, obnovuje elasticitu, redukuje vrásky a předchází vzniku nových. Je určený k omlazení a zpevnění kontur obličeje, krku, podbradku a dekolty, na ochabující oční víčka a jemnou kůži kolem očí a úst. Neobsahuje parabeny ani jiné konzervanty. V nabídce balení 50, 100 a 200 ml.

„S přibývajícím věkem a stresem bychom neměli nechat stav a kvalitu tělesného kolagenu náhodě. Množství systémového kolagenu v těle ovlivňuje nejen délku a kvalitu našeho života, ale vypovídá i o našem biologickém věku. Rozhoduje o stavu našich kostí, kloubů a pojivových tkání, hraje i důležitou úlohu v kvalitě našich cév a určování cévního věku. Proto bychom neměli vidět kolagen pouze jako přípravek, který nás chrání před vráskami, ale vnímat ho ve všech souvislostech,“ říká **Eva Sojková (*1954), zakladatelka poradenského kolagenového centra Wellness klubu NEZESTÁRNÍ.CZ**, která se v rámci zkušebních programů dlouhá léta zabývá účinky různých druhů kolagenů.

ŽIVÝ KOLAGEN V PODOBĚ HYDRÁTU NEZAMĚNUJTE S HYDROLYZOVANÝMI KOLAGENY

Na trhu s kolagenem, kolagenovou kosmetikou a doplňky stravy se kolagen objevuje v nejrozmanitějších podobách a někdy je i pro odborníky velmi těžké se v té záplavě orientovat. V poslední době se vedle hydrolyzovaných kolagenů objevil nový, dosud neznámý pojem – hydrát živého kolagenu nové generace, který vznikl po 14.letém výzkumu a v žádném případě ho nelze zaměňovat se žádným z hydrolyzovaných kolagenů. Vyrábí se speciální technologií **Triple Helix Formula**, která umožňuje zachování živé struktury trojitě šroubovice a představuje historický průlom v doplňování kolagenu do organismu. To dokládají i vědecky potvrzené účinky na rychlost obnovy a kvalitu tvorby

vlastního kolagenu v tkáních. Metodou Triple Helix Formula se podařilo vědcům INVENTIA® posunout hydrát nativního přírodního kolagenu mezi špičku v segmentu anti-age přípravků.

OVĚŘENO ODBORNÍKY

Pro své omlazující a regenerační účinky se živý kolagen v podobě hydrátu s přirozeně obsaženými peptidy a elastinem právem dostává do popředí zájmu předních odborníků. „Překvapivé výsledky přináší nejen v oblasti krásy, ale i regenerace“, říká významný plastický chirurg a celoživotní sportovec **doc. MUDr. Jan Měšťák CSc.**, kterému tento kolagen pomohl v 70 letech při regeneraci těžkého zánětu pojivové tkáně Achillovy šlachy. Toto výjimečné kosmeceutikum účinně doplňuje kolagen do těla a dlouhodobě oddaluje přirozené procesy stárnutí. Dokáže obohatit mezibuněčnou tkáň ve všech vrstvách pokožky o cenné aminokyseliny, čímž posiluje aktivitu fibroblastů ke znovuoobnově produkce vlastního kolagenu.

Při péči o dobrou kolagenovou kondici nezapomeňte na pohyb a nepodceňte dostatečný přísun vitamínu C. Pokud ho máte nedostatek ve stravě, dopřejte sobě i své rodině nechemický, čistý, biologicky aktivní, levotočivý vitamin C PLUS speciálně navržený k synergickému používání s kolagenem a k posílení imunity.



NEZESTÁRNÍ.CZ®
Živý kolagen nové generace

V lyofilizované podobě tvoří hydrát živého kolagenu mimořádně účinnou látku doplňků stravy – kolagenových kapslí řady INVITA

INVITA SKIN BEAUTY plus CoQ10 – nově téměř o 100 % více kolagenu pro udržení krásné a pevné pokožky, pojivových tkání, pružného těla, ohebných kloubů, zdravých vlasů a nehtů. Dodává buňkám, které mají za úkol tvořit a regenerovat tělesný kolagen, nejdůležitější peptidy, volné aminokyseliny a hydroxylové aminokyseliny, zejména hydroxyprolin a hydroxylysin. Obohacený o koenzym Q10 a vitamin E.

INVITA ACTIVE je aktivní podporou pro klouby, vazy a šlachy k udržení kondice. Lyofilizovaný hydrát kolagenu typu II je obohacený o žraločí chrupavku, chondroitin, glukosamin, kyselinu boswellovou a kyselinu hyaluronovou. Biologicky aktivní látky v Invitě Active jsou přítomné v kloubních chrupavkách a i součástí kloubní synoviální tekutiny.



doplněk stravy

Originální produkty s živým kolagenem a čistý vitamin c plus si můžete objednat v e-shopu dovozce www.nezestarni.cz | 775 373 379



Vážení čtenáři,
patříte k těm, kteří si užívají
stále ještě poměrně prázdnou
Prahu, která poprvé po
mnoha letech nepatří turistům
ze zahraničí, ale láká
k návštěvě mimopražské nebo
k pouhé procházce obyvatelé
metropole? Nebo vám turisté
scházejí a už se těšíte, až se
po koronakrizi zase oživí
turistický ruch? Jasně nejspíš
je, jaký názor mají lidé z
jedničky, kteří se denně potýkali
se „sousedy“, tedy tu-

risty bydlícími v krátkodobě
pronajatých bytech v centru
města. Radnice první městské
části v této oblasti přijala
v poslední době dvě důležitá
rozhodnutí. Jednak zrušila
dotaci na nákup a instalaci
biometrických nebo obdobných
domovních vstupních systémů,
jednak rozhodla, že vyjde
vstříc požadavkům společenství
vlastníků jednotek a bytových
družstev, která projevila zájem
zorganizovat si ve své režii
výběr dodavatelů i vlastní
osazení rádio vodoměrů.
Nevynechte rubriku volný čas,
dozvíte se, jak si zprjemnit
končící prázdniny a začátek
školního roku a kde na vás
čeká pěkná výstava nebo
zajímavá přednáška. Pěkný
zbytek léta.

Vaše Zuzana

Z obsahu:



str. 4
Aktuality: Novinky z Prahy 1



str. 6
Volný čas: Tipy na akce



str. 7
Causa: Ubytování



str. 8
Rozhovor s Markétou
Cukrovou



str. 12
Luštění



str. 14
Servis: Kam s odpadem

V příštím čísle:



Automobily, služby,
kultura, zdraví, dětské akce



Uzávěrka podkladů
a inzerce 21. 9. 2020
Časopis vychází 11. 9. 2020

Vaše 1

Nezávislý měsíčník o dění na Praze 1
Vydává A 11, s. r. o.,
Ortenovo náměstí 36, Praha 7, 170 00
IČ 27120805
Registrace: MK ČR E 21850
Ročník I, vychází měsíčně
Datum vydání srpnového čísla 24. 8. 2020
www.vasepraha.eu

Adresa redakce:

Ortenovo náměstí 36
170 00 Praha 7
tel.: 603 239 737
e-mail: zuzana.purova@a11.cz
www.a11.cz

Šéfredaktorka:

Zuzana Purová
zuzana.purova@a11.cz
tel.: 776 394 016

Příjem inzerce:

Lukáš Zita
lukas.zita@a11.cz
tel.: 605 949 177

Marketing:

Jan Kulich
jan.kulich@a11.cz

Grafika:

Bohumil Havránek
zlom1@a11.cz

V případě nedoručení časopisu
píšte na e-mail: distribuce@a11.cz
nebo volejte tel.: 603 239 737
Předplatné poštou
nebo e-mailem: redakce@a11.cz
Nevyžádané příspěvky se nevracejí.
Vaše 1 není periodikem žádného politického
subjektu.
Vydavatel neodpovídá za věcný obsah
uveřejněných inzerátů.
Přetisk a jakékoli šíření
pouze se souhlasem vydavatele.

A11



Jsme také na Facebooku. Přidejte se!
[Facebook.com/VasePraha](https://www.facebook.com/VasePraha)

INZERCE V1-0804

NALADĚTE SI



a poslouchajte ty největší hity
folku, bluegrass, country a folkrocku

Naladíte nás v **DAB+**
nebo na **www.play.cz**

Opravy mostu omezují dopravu

Opravou konstrukčních částí chodníků a zábradlí, a to v obou směrech, začaly minulý týden práce na Jiráskově mostu. Práce mají být hotovy do poloviny října a souvisí s nimi omezení, které spočívá v tom, že v místě probíhajících prací bude omezen jízdní pruh v délce opravy.

V této fázi bude očištěno a sanováno zábradlí, poškozené mostní závěry kobercového typu budou po jednotlivých panelech vyměněny a nahrazeny za nové, které budou osazeny do zabetonovaného ocelového lůžka. Mostní závěry budou osazeny ve stávajícím příčném a podélném sklonu.

Nové úřední hodiny na radnici

Nové úřední hodiny bude mít od začátku září radnice první městské části. Otevřeno bude v pondělí a ve středu od 8.00 do 18.00 hodin, oddělení služeb a informací, oddělení osobních dokladů, výdejna parkovacích oprávnění do zón placeného stání a pokladna úřadu budou otevřeny také v úterý od 8.00 do 15.30 hodin, ve čtvrtek 8.00 do 15.30 hodin a v pátek od 8.00 do 13.00 hodin.

Spolupráce se spolkem pro restart centra

Se spolkem Centrum žije! – spolek pro restart Prahy spolupracuje první městská část. Cílem je obnova centra Prahy po koronavirové krizi a zabránění kolapsu ekonomiky v turisticky atraktivních destinacích, na kterých je přímo či ne-

přímo navázána celá řada firem. Spolek chce zmapovat škody na ekonomice způsobené negativním dopadem pandemie na zahraniční turistiku a zároveň navrhnout způsoby jejich řešení. Zapojeni jsou proto i ekonomičtí a právní experti.

Dotace v oblasti kultury

Dotační program vyhlásila koncem července první městská část, a to v oblasti kultury. Jejich cílem je zmírnit dopady vládního usnesení z letošního března, které souviselo s bojem s koronavirem, a kterým byly zakázány od 13. března všechny sportovní, náboženské, kulturní a další akce s účastí přesahující ve stejný čas 30 osob. Předpokládaný celkový objem finančních prostředků vyčleněných v rozpočtu první městské části na dotace v oblasti kultury je 610 000 Kč. Hlásit se o dotaci lze od 24. srpna do 11. září. Všechny potřebné dokumenty včetně žádostí o dotace najdou potenciální žadatelé na webových stránkách první městské části.

Založení ústavu Kampus Hybernská

Pražští zastupitelé schválili rozšíření spolupráce na projektu Kampus Hybernská, a to formou založení stejnojmenného zapsaného ústavu. Kampus Hybernská je dlouhodobý úspěšný projekt Univerzity Karlovy a magistrátu a jde

o projekt s mezinárodním přesahem. Jeho cílem je vytvoření společenství vědy, vzdělávání a kulturních aktivit v těsném spojení s transferem technologií. Zároveň bude podepsáno i memorandum upravující spolupráci do dalších let.

INZERCE V1-0809



20% SLEVA
z celkového účtu*

* Nabídka se nevztahuje na polední menu

Najdete nás | Palackého 740/1, Praha 1

cafe.graff Café Graff



20% SLEVA
z celkového účtu*

* Nabídka se nevztahuje na polední menu

Westfield chodov Roztylská 2321/19, Praha 4

momento_cafe_praha Momento Café



Petra Měchurová:

Dobrý kadeřník musí mít nadhled

Osmnáct let se Petra Měchurová, která pro zajímavost jako první žena na světě získala mezinárodní prestižní ocenění AIPP GRAND TROPHY, stará českým ženám o to, aby dobře vypadaly. Jak se její zákaznice za ta léta změnily a co musí mít podle jejího názoru dobrý kadeřník?

● **Salon máte v samém centru Prahy, jak se vám tady líbí? A jak ty roky hodnotíte?**

Salon v centru Prahy máme 18 let. Začínali jsme jako malý salon s velkým nadšením a euforií. Tím, že mám kadeřnický obor moc ráda, salon se nám naplnil a museli jsme se rozšířit. Přišly samozřejmě i těžké chvíle. Ale každé období přináší nové zkušenosti a nástrahy – zvládli jsme povodně a zvládneme, věřím, i koronavirus.

● **Jak se změnily české ženy?**

Za osmnáct let se v našem oboru strašně moc změnilo. Přibyla velká spousta značek,

mnoho produktů, nabídka je obrovská. A změnili se i klienti, díky internetu a sociálním sítím mají informace a mají větší přehled, zvykli si vše dopředu promýšlet, ověřovat, dohledávat. Také mohou sledovat trendy.

● **Umíte zákaznici říct, že se pro ni něco nehodí? Je to těžké?**

Dobrý kadeřník má nadhled a musí umět poradit a doporučit. Musí umět ženě říct, zda to, po čem touží, jí bude slušet. A samozřejmě ukázat a říct, jaká bude údržba a co takový nový účes obnáší. Klientky si přemýšlí jinak, něco si vyberou, pro něco se rozhodnou, ale třeba jen na základě toho, že střih nebo barva je hezká na fotografii. My jsme tu od toho, aby klientky měly to, co chtějí, přímo na míru a odcházely nadšené.

● **Vy jste držitelkou řady profesních ocenění. Jste na ně pyšná, co pro vás znamenají?**

Znamená to pro mě hodně, je to odměna za práci. Pochvala sice potěší, ale brzy se na ni zapomene, cenu mám na saloně a připomíná mi úspěch. Ale nebudu lhát, chci získat další! Navíc tato ocenění jsou udělena za účesy na focích. Proces focení a přípravy je velice kreativní, s vlasy se pracuje jako s uměleckou hmotou a fotka zachytí jen to, co chceme, můžu se víc vyřádit, zkusit si v podstatě cokoliv. Je to umělecká činnost, je to hra. A když se za to získávají ceny a účesy se líbí, mám o to větší radost.

● **Máte nějaké plány, sny?**

Teď je složitější období na sny, vše, co jsme měli vymyšlené, to jsme odložili, až skončí koronavirus. Přesto stále tvoříme kolekce a česeme na focení. Dost aktivit se přesouvá na internet. Můžete se u nás objednat nebo nakoupit na e-shopu, ale online nikoho ostříhat, nabarvit a učesat nemůžeme. Náš obor bude stále v našich rukách a v našich profesních zkušenostech.

INZERCE V1-0805

17. ročník

TRAMPSKÝ

ŠIRÁK

4.-5.9. 2020

táborák
degustace vín
jízdy na koních
bohaté občerstvení
zastřešené hlediště
soutěže a hry pro děti

divadelní představení
country bál a noční sešň

VĚRA MARTINOVÁ
ROBERT KŘEŠŤAN
- DRUHÁ TRÁVA
PAVEL DOBEŠ
HOP TROP
KAMELOT
NEZMAŘI
ŽALMAN a spol
CIMBÁL CLASSIC
SAMSON A JEHO PARTA
FRANTIŠEK NEDVĚD
MICHAL TUČNÝ revival Plzeň

Hanesův mlýn - Štoky na Vysočině

www.trampskysirak.cz

VIDEOBOARD
 WWW.VIDEOBOARD.NET



Estetika

udržitelné architektury

Výstavu, která zodpoví otázku, jak lze zodpovědně přistupovat k současné výstavbě, pořádá Galerie Jaroslava Fragnera. K vidění je šest desítek příkladů úspěšných projektů s ekologickým podtextem z Čech i zahraničí do 22. září.

Výstava představuje úspěšné projekty jak bytových a rodinných domů, tak i celé čtvrti, komerční a společenské stavby, ale i konverzí industriální architekturu, brownfieldy a nakonec krajinu a veřejný prostor obecně.

Z českých realizací stojí za zmínku Krkonošské centrum

environmentálního vzdělávání od Petra Hájka nebo nová budova centrály ČSOB v Radlicích od Marka a Štěpána Chalupových.

V třicetce zahraničních příkladů potom figuruje například Kulturní čtvrť Helsingor nebo vídeňský ukázkový příklad Jernišního města Aspern.

Projekt Estetika udržitelné architektury připravila Galerie Jaroslava Fragnera ve spolupráci s Ústavem dějin umění AV ČR, Fakultou umění a architektury TUL a spolupracovala také s galerií design factory Bratislava.

Výstavu doprovází i stejnojmenná česko-anglická publi-



kace a doplní ji i odborné debaty a přednášky.

Cílem projektu je ukázat, do jaké míry se principy udržitelnosti daří zapojit do celku díla jako jeho samozřejmá integrální součást, která se neuplatňuje na úkor estetických, ale ani uživatelských či ekonomicko-technických hodnot stavby.

Procházka kubistickou Prahou

25. srpna

■ V 17.00 hodin začne koncem srpna Procházka kubistickou Prahou. Povede od Domu U Černé Matky Boží kolem nejznámějších kubistických počínů Emila Králíčka až k Chocholovým domům pod Vyšehradem. Sraz je před vchodem do Domu U Černé Matky Boží.

Týden v Barceloně

26. srpna

■ Do 26. srpna potrvá v Hybernské pasáži v X-Foto gallery café výstava fotografií Marka Kaplera pojmenovaná Týden v Barceloně. Snímky jsou černobílé, většího formátu 60×90 cm a s poetickým nádechem zachycují končící léto v katalánské metropoli. „Před pěti lety se mi dostal do ruky první fotoaparát Fuji, líbil se mi, připomínal mi můj kinofilmový Olympus. Už to nebyl žádný levný kompak, ale solidní digitální foťák. Tak mě to oslovilo a nadchlo, že jsem se znovu začal fotografií plně zabývat. Vycházím z klasické černobílé fotografie. Z ši-

roké škály možností mně asi nejvíce vyhovuje tato. Do Barcelony jsem jel začátkem listopadu loňského roku, bylo tam ještě pěkné, letní počasí. Chtěl jsem tam co nejvíce fotit. Nedoufal jsem, že z toho bude výstava. Po návratu jsem fotky třídil, upravoval a některé si vytiskl. Sebral jsem odvahu a šel je ukázat do X-Foto gallery café,“ popsal autor.

67 PROMĚN

29. srpna

■ Výstavu Jirky Dosoudilové lze shlédnout v Galerii 1. Jmenuje se „67 PROMĚN“ a mapuje výtvarnou dráhu fotografky, která v minulých letech spolupracovala mimo jiné s pražským Evropským domem u příležitosti Světového dne boje proti rakovině. Výstava nastiňuje vývoj, jehož prvotním impulsem byla vážná rána osudu v podobě rakoviny. „I když mě k výtvarné tvorbě přivedla rakovina, mé obrazy nejsou vůbec depresivní. Naopak, jsou velmi barevné. V barvách, jaké miluje i britská královna,“ uvedla autorka. Galerie 1 je otevřena od úterý do pátku od 10.00 do

12.00 hodin a od 13.00 do 18.00 hodin. V sobotu je otevřeno od 10.00 do 14.00 hodin.

Výstava v Muzeu hudby

2. září

■ 150 let od narození Vítězslava Nováka připomene v září krátkodobá výstava v expozici Českého muzea hudby. Vítězslav Novák patří mezi nejvýraznější skladatelské osobnosti české hudební kultury první poloviny 20. století. Z jeho díla jsou dnes nejznámější především skladby klavírní, komorní a písně. Novák byl také vynikajícím pedagogem – mezi jeho žáky patřili například Ladislav Vycpálek, Karel Hába, Otakar Jeremiáš, Iša Krejčí, Vítězslava Kaprálová a Sláva Vorlová.

Skotský trail

2. září

■ Ústřední knihovna uspořádá začátkem školního roku po-

vidání z cyklu Cesty světem, cesty v nás. Mluvit se bude o trek West Highland Way a Great Glen Way a o tom, jak si chce holka zkusit vystačit 10 dní jen s tím, co si nese na zádech.

Jan Koula muzejník

8. září

■ Mgr. Lenka Merglová Pánková, kurátorka výstavy Jan Koula, novorenesančník a vlastimil a spoluautorka stejnojmenné knihy, přiblíží na přednášce v Umělecko-průmyslovém muzeu osobnost architekta, sběratele a muzejníka Jana Kouly. Ten se polečně s Antonínem Wiehlem zúčastnil i soutěže na návrh budovy dnešního Národního muzea a i když jeho projekt neuspěl, do muzea nastoupil v roce 1892 jako kustod. Následně se stal prvním ředitelem sbírky historické archeologie a národopisu, vybudoval první expozici těchto oborů. Součástí přednášky je komentovaná prohlídka výstavy.

Pořádáte akci v Praze 1?

Vložte ji na www.nasregion.cz/akce

Proti krátkodobým pronájům pomohou speciální vodoměry

I když momentálně centrum Prahy navštěvují zejména tuzemští turisté, do budoucna se ti zahraniční do metropole jistě vrátí. Toho se ale obávají lidé žijící v domech, kde jsou některé byty využívány na krátkodobé pronájmy.

Jedničková radnice pořád hledá způsoby, jak se s krátkodobými pronájmy v centru metropole vypořádat. Před časem, konkrétně v únoru, dokonce vypsala dotační program na nákup a instalaci biometrických nebo obdobných domovních vstupních systémů. Cílem bylo ochránit domy proti nezvaným návštěvníkům. Jenže nakonec nikomu peníze nerozdělí, dotace byla zrušena, a to s ohledem na možný rozpor s GDPR. Podmínkou pro zavedení vstupního systému byla totiž instalace kamer a uzavření pojistné smlouvy proti způsobené škodě. Druhým důvodem zrušení dotace bylo to, že majitelé některých bytů, pravděpodobně těch, které slouží k pronájmu turistům, napadli právní posudek, na základě kterého byl dotační titul vyhlášen.

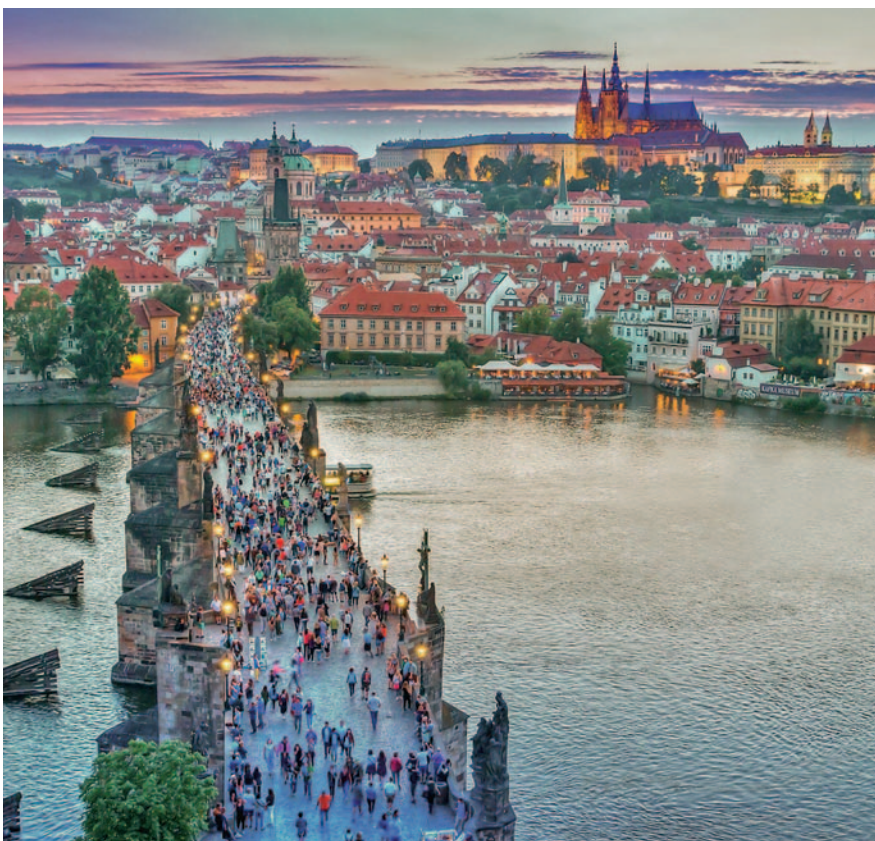
Vodoměry umožňují rozúčtování

Zrušen byl i dotační program na nákup a instalaci rádio vodoměrů. Společenství vlastníků jednotek a bytová družstva si však mohou zorganizovat výběr dodavatelů i vlastní osazení rádio vodoměrů samostatně a jedničková radnice jim poskytne finanční dar ve výši 1 800 korun na jeden vodoměr.

Rádio vodoměry ke každé samostatné bytové jednotce umožňují rozúčtovat skutečnou spotřebu vody jednotlivým vlastníkům tak, aby stálí obyvatelé nemuseli doplácet za provozovatele krátkodobých pronájmů.

Holandsko přijalo zákaz

Praha 1 neustále hledá cesty, jak se s krátkodobými pronájmy turistům vypo-



Praha 1 hledá způsoby, jak se vypořádat s krátkodobým ubytováním

řádat. Nedávno poukázala městská část na rozhodnutí nizozemské metropole, kde radnice rozhodla, že v historickém centru města není možné krátkodobě pronajímat byty. A na stranu vlastníků v bytech reálně žijících se zatím nepravomocně postavil i rozsudek pražského městského soudu. Ten před časem rozhodl v tom smyslu, že se zastal Společenství vlastníků jednotek (SVJ) v Soukenické ulici. Soud řekl, že byty v domě jsou kolaudované k bydlení a nikoli ke krátkodobým pronájům. Proti rozsudku však bylo podáno odvolání.

Krátkodobé pronájmy ničí atmosféru

Se zákazem souvisí pokuta 20 750 eur a jednička to vnímá jako pozitivní změnu. „Vedení Amsterdamu jedná ve prospěch občanů a budoucnosti města, a i v Praze bychom se touto možností měli vážně zabývat,“ uvedla k novince zastupitelka jednič-

ky a předsedkyně zastupitelského Výboru proti vyliďňování centra a pro podporu komunitního života Bronislava Sitár Baboráková s tím, že obdobné opatření v Praze 1 by výrazně zkvalitnilo bydlení stálých obyvatel a zastavilo by jejich odliv. „Krátkodobé pronájmy ničí atmosféru v domech na jedné straně a na straně druhé neúměrně zdražují pronájmy bytů, a to nejen v hlavním městě,“ dodala.

Centrum Prahy se vyliďňuje

Také vyčíslila, že zatímco před pár lety, než v Praze začaly krátkodobé pronájmy, v Praze 1 žilo přes 30 tisíc osob s trvalým pobytem, dnes jich je lehce přes 24 tisíc. „Vraťme se proto na začátek, do bodu nula, a řekněme si nejdřív, jakou Prahu 1 chceme a jestli si přejeme, aby se bydlení v Praze 1 stalo cenově dostupnějším a aby také lidi tady rádi zůstávali a stěhovali se sem.“



Mezzosopranistka Markéta Cukrová je pro svou všestrannost a cit pro styl vyhledávanou interpretkou hudby od středověku po 20. století. Dlouhodobě spolupracuje s renomovanými tuzemskými i zahraničními soubory a orchestry. Vedle rozsáhlé koncertní činnosti se věnuje i divadelní práci, hostuje v Národním divadle v Praze, Národním divadle Brno, Národním divadle moravskoslezském a ve Štátnom divadle Košice. Markéta Cukrová je také překladatelkou knihy rozhovorů o technice a výuce zpěvu proslulé pedagožky Margreet Honig, která vyšla pod názvem Skutečný zpěv. Věnuje se rovněž pedagogické činnosti ve formě kurzů a lekcí, zaměřených na techniku zpěvu a interpretaci vokální hudby. Na konci srpna potřeťí povede Pěvecké kurzy konané při Festivalu Jarmily Novotné.



Markéta Cukrová: Baroko odstartovalo moji kariéru a ráda se k němu vracím

● Jak jste se dostala k hudbě a zpívání?

Mám pocit, že v mé rodině byla hudba odjakživa. Má cesta ke zpěvu ale byla poměrně klikatá, od dětského sboru k jazzu, staré hudbě, studiu angličtiny a až úplně naposledy k profesionálnímu pěveckému školení. Teď zpětně jsem ráda, protože můj pohled na věc není úzce specializovaný a uplatnit mohu vše, co jsem se naučila v jiných oborech.

● Chtěla jste být už jako malá zpěvačkou, operní pěvkyní?

Vůbec! Mě ta profese připadala legrační. Jako dítě jsem nechápala hloubku operních výkonů. Když jsem pak v dospělosti slyšela skutečného pěvce, zůstala jsem jako omráčená. Najednou mi došlo, že to je vrchol vokálního umění a začalo mě to zajímat.

● Měla jste na začátku kariéry, nebo stále máte, nějaké pěvecké vzory, idoly?

Moc ne, nejsem ten typ. V klasické hudbě se mi líbí každý zpěvák, který je schopen přednést obtížný repertoár zdravě rezonujícím, netlačeným hlasem a stvořit muzikální sdělení. A samozřejmě ten, který umí utáhnout publikum „na vařenou nudli“, jak se říká.

● Kvaším nejsilnějším uměleckým stránkám patří repertoár období baroka. Co vás k této starší hudbě přitahuje, co na ní máte ráda?

Baroko odstartovalo moji kariéru a ráda se k němu vracím. Poskytuje mi technickou oporu, když se v opeře neuhlídám a zpívám do únavy (tomu je těžké se vyhnout) a pak potřebuji vrátit nohama na zem. To si pak vezmu barokní árie a rozčilují se, protože mi nejde. Cvičím ji tak dlouho, až se hlas vrátí do původní relaxované podoby.

● Jak vybíráte repertoár na vaše koncerty?

Dávám přednost dramaturgii, která umí zasadit hudbu do souvislostí. Po letech zkušeností vím, co dobře funguje, co si můžu dovolit zazpívat a co vytváří dobrou kombinaci. Na klasiku chodí inteligentní lidé, a ti dokáží dobrý program ocenit.

● A podle čeho si vybíráte operní role, které chcete zpívat? Odmítla jste už někdy nějakou roli, která vám byla nabízena?

V Čechách to bohužel není tak, že si můžete roli vybírat. Ani úspěšní zpěváci nemají nic jisté. Pokud si vzpomínám, tak jsem

zatím nemusela nic odmítnout, snad jen kvůli souběhu s jiným nastudováním. Pokud jsem přijala part, o němž jsem si myslela, že je nad moje síly, vždycky jsem na něm zapracovala a něco nového se naučila. V opoře se říká, a je to pravda, že zpěvák roste s rolí.

● Máte nějakou vysněnou roli, kterou byste ráda ztvárnila?

Mám vyhlédnutých pár rolí opery 19. století, o kterých si myslím, že by svědčily mému hlasu a posunuly mě dál. Zároveň ale nesou riziko, že se nedokážu vrátit zpět do ideálního belcanta. Takže je zatím mám na klavíru a cvičím...

● Zpíváte raději písně s klavírem, velkým orchestrem nebo se cítíte lépe v operní roli?

Mně je to vlastně jedno. Dokud budu schopná odlišit hlasové styly, abych nezpívala komorní hudbu operně a naopak, pak se budu snažit o maximální rozmanitost. Nebavilo by mě zpívat jen jedním způsobem jednu věc... Potřebuji výzvy a ráda a rychle se učím. Kromě klavíru mívám za partnery cembalo, loutnu, harfu či klavírkový klavír pro starší či komorní repertoár. Pro ten poz-



dějsí romantický symfonický orchestr nebo leckdy bizarní soudobé uskupení. Zvukových barev není nikdy dost.

● **Jak moc je pro operní pěvkyni důležité, aby nejen skvěle zpívala, ale byla i dobrou herečkou a dobře vypadala?**

Opera je komplexní umění. Pěkná, štíhlá postava na jevišti probouzí emoce, diváci s ní snáz její příběh prožijí. Takže vzhled pomůže. Jsem ale přesvědčená o tom, že pokud umělec na jevišti podá skutečný výkon, pak je vzhled to poslední, co divák vnímá. Hudba a divadlo jsou čirá magie a krásný hlas dokáže dělat divy. Takže plešatý tenor s bríškem sice na milovníka nevypadá, ale zazpívat ho může skvěle.

● **Co považujete za svůj zatím největší úspěch? Máte nějaký, zatím nesplněný sen, plán, na který se chystáte?**

Sláva polní tráva, jak se správně říká. Úspěch je tam, kde se daří skutečnému umění a proudění svobodné energie. K tomu je třeba vyvinout velké úsilí a součinnost mnoha složek. Když se nedaří, považuji to za ztracený čas. A plán? V plánu mám odzpívat příští koncert tak, aby diváci odešli domů se zážitkem, na který budou dlouho vzpomínat.

● **Měla jste možnost vystupovat v mnoha cizích zemích. Na kterou zemi, místo nebo lidi vzpomínáte nejraději?**

S hudbou jsem procestovala skoro celý svět a nikdy mě nepřestane překvapovat, jak se publikum v různých zemích liší podle temperamentu, mentality... Mám dvě silné vzpomínky na koncerty v Moskvě a kolumbijské Bogotě. V obou případech diváci reagovali muzikálně, poznali bezpečně naše kvality, ale jedni byli podmračení a tvrdí, druhí stěží vydrželi sedět na židli, pořád se vrtěli a šuškali si dojmy. V Evropě (a to nejen střední) se často setkám se zdrženlivým chováním a studem projevit emoce, ale dojetí hudbou, která toto dokáže odblokovat, bývá o to hlubší.

● **Jaký je podle vás v České republice zájem o klasickou hudbu a o operu ve srovnání se zahraničím?**

Tohle srovnání není fér, protože u nás komunismus rozbil jinak samozřejmou touhu po vyšších hodnotách. Ale po třiceti letech se mi zdá, že obří hendikep začíná ustupovat. Jsme muzikální národ, naše klasická scéna je kvalitní a publikum vzdělané. Věci se vracejí do starých kolejí. Hudba je hodnota a bez ní by to nešlo. Důvodem menší návštěvy nemusí být hned nezájem, ale také rezervy v propagaci nebo mediálním obrazu na straně kulturních institucí. I to je třeba se naučit.

● **Kromě své umělecké dráhy se věnujete také pedagogické činnosti. Letos již potřetí povedete Pěvecké kurzy v Litni. Co**

vás do Litně opětovně přivádí a na co se těšíte?

Čím jsem starší, tím spatřuji větší smysl v práci s mladými lidmi, kteří hledají možnosti dalšího vzdělávání. Školy ještě nejsou schopné poskytnout komplexní péči. Zvědavost vede k cíli. V Litni se schází velmi nadaní lidé a uděláme tam mnoho práce. Někdy stačí natuknout technický problém a člověku se otevře další svět. V nádherném prostředí liteňského zámku se můžeme pět dní věnovat jenom zpěvu. Je to očistné a inspirativní.

● **Co vás na pedagogické činnosti těší, co byste ráda předala svým žákům a naopak, obohacuje vás nějakým způsobem práce s mladými talenty?**

Každý vám potvrdí, že práce s nadanými lidmi obohatí především vás. Tedy mě. Udržují mě totiž v technické pohotovosti. Nemůžu si dovolit něco špatně ukázat nebo vařit z vody. A na nich si ověřuji, nakolik mi rozumí a kde musím své formulace zpřesnit. Navíc pracujeme v kamarádském prostředí. Dnešní mladí lidé jsou akční a za své peníze vyžadují příslušnou protihodnotu. Tak to má být.

● **Součástí Pěveckých kurzů bude tradičně závěrečný koncert v liteňském zámeckém areálu. Co obnáší jeho příprava a jaký bude letošní závěrečný koncert, co bude na programu?**

Snažím se to každý rok ušít přesně na tělo účastníkům. Předloni jsme pozvali i režiséra a za pět dní jsme stihli sestavit operní představení. Zpěváci museli kromě zpěvu ztvárnit své árie i herecky, takže dostali kompletní divadelní balíček. Letos jsme zaměřeni na belcanto a skladatele Rossiniho, protože na jeho áriích můžeme udělat hodně technické práce a zároveň pobavit hosty na závěrečném koncertě. Detaily si prozatím nechám pro sebe...

● **Liteňské pěvecké kurzy jsou součástí Festivalu Jarmily Novotné. Kdy jste se poprvé setkala se jménem pěvkyně Jarmily Novotné, čím vás zaujala?**

Její jméno a neuvěřitelný osud jsem znala a dokonce osobně znám i její příbuznou, která žije v New Yorku a hraje na barokní housle. Ale nevěděla jsem o jejím spojení s Litní, o rodině Leidlových, kteří zámek zrekonstruovali a obdivuhodně oprášili jeho historii. Pořádají osvětové akce, koncerty, kurzy. Je to příklad novodobého mecenášství a jsem ráda, že mohu být u toho.

● **Koncem loňského roku vyšla unikátní kniha rozhovorů proslulé holandské pěvkyně a mentorky Margreet Honig o teorii a praxi klasického zpěvu s názvem Skutečný zpěv, kterou jste přeložila. Co vás k tomu vedlo?**



Dlouho mi chyběl materiál, který by srozumitelným způsobem podal abstraktní problematiku kolem zpěvu a jeho výuky. Něco sice existuje, ale buď je to napsáno složitě, nebo to nehovoří k současnosti. Knížka Margreet přišla jako na zavanou a podle bouřlivého ohlasu soudím, že dočasně zalepila bílé místo. Ukázalo se jako dobré, že překladatelkou byla zpěvačka, protože se pracuje s profesní hantýrkou. Mimochodem, knížka vyšla péčí neziskové organizace Zámek Liteň.

● **Hlas je váš nástroj, deviza. Jak moc o něj musíte pečovat? Dodržujete nějakou zvláštní životosprávu, máte nějaká omezení, co si nemůžete dovolit, co prostě operní zpěvačka nesmí?**

Zpěvák by měl mít především zdravý rozum. Vadí kouření, nepřipustné jsou drogy, alkohol s mírou. Protože je přítomno ner-



vové i fyzické vypětí, je dobré mít jistou kondici. Dále je dobré být optimista, mít smysl pro humor a dokázat si hrát. A pak už jen správně dýchat, pečovat o hlasovou techniku, aby nedošlo k neúměrné zátěži a poškození hlasivek. Tlusté šály, termosky s horkým čajem, prášky, spreje, injekce... to jsou spíš psychická šidítka.

● Zpíváte si doma?

Doma radši mlčím a ideálně hudbu ani neposlouchám. V autě se buď učím něco konkrétního nebo poslouchám mluvené slovo.

● **Prožíváme nelehké období koronavirové pandemie, která se nějakým způsobem dotkla každého z nás. Jak zkřížila vaše plány? A jak jste prožívala nouzový stav?**

Zkřížila plány? To tedy ano. Z horečnaté aktivity skok do nicnedělání. Ta změna byla strašná. Nakonec jsem si nějaké aktivity našla, ale chvíli trvalo, než jsem zjistila, že svět nekončí. Mé letošní pracovní zá-

vazky nakonec proběhnou, ale bojím se o příští sezónu, kdy stát, kraje a města budou hlídat každou korunu.

● **Jako rodilá Pražanka jistě znáte centrum metropole, Prahu 1. Líbí se vám?**

Ano. Během korony jsem chodila na procházky prázdným centrem, protože něco takového už nikdy neuvidím. Zmizely i trapné matrožky, křišťál

a ostatní odpad, takže jsem viděla staré město, jak by mohlo vypadat, kdybychom uměli lépe chránit svůj životní prostor. Jinak na Praze 1 pracuji a mám štěstí, že se mohu pohybovat v těch nejhezčích místech.

● **Co vás čeká v nejbližší době, jaké máte plány, na co se těšíte?**

Naštěstí mám pracovní léto. Z festivalu v Českém Krumlově

zaměřím na Smetanovu Litomyšl... pak do Brna, Slavonic a Litně pracovat s mladými zpěváky a v srpnu proběhne premiéra Monteverdiho opery Korunovace Poppey v plzeňské opeře. Následovat bude infarktové září, protože tam se kumulují festivaly a koncerty z jara. Ovšem jeden je krásnější než druhý, takže se samozřejmě těším.

Markéta Cukrová

■ Mezzosopranistka, operní pěvkyně, narodila se v Praze.

■ Na Univerzitě Karlově vystudovala angličtinu, pěvecké vzdělání získala v rámci tříleté stáže na Státní konzervatoři v Bratislavě a soustavně je doplňovala hodinami u vynikající hlasové pedagogy Marie Urbanové.

■ Pro svou všestrannost a cit pro styl je vyhledávanou interpretkou hudby od středověku po 20. století. Dlouhodobé úspěchy v interpretaci tzv. staré hudby jí přinesly spolupráci s renomovanými domácími i zahraničními orchestry.

■ Vedle rozsáhlé koncertní činnosti se věnuje i divadelní práci. Za roli Dardana v Händelově opeře Amadigi di Gaula na Handelfestspiele v německém Göttingenu si vysloužila nadšené kritiky a pozvání festivalu k samostatnému recitálu. Následovala hostování na scénách Národních divadel v Košicích, Brně a v Praze.

■ V roce 2018 byla nominovaná na ceny Thálie a Jantar za vynikající ztvárnění operní role.

■ Věnuje se pedagogické práci na specializovaných technických a interpretačních kurzech pro mladé zpěváky v Litni, Valticích, Holešově, Kuníně či Telči a propagaci a osvětě klasického zpěvu.

INZERCE V1-0806

INZERCE V1-0811

KRÁTKODOBÝ I DLOUHODOBÝ PRONÁJEM

SKŘÍŇOVÝCH DODÁVEK DO 3,5 T
A PLACHTOVÝCH VLEKŮ.

David Mikula
d.mikula@space4u.cz
+420 777 850 606

**Volejte
kdykoliv**

SPACE 4U s.r.o.,
Na Úseku 1249/4,
100 00 Praha 10 - Strašnice
space4u.cz

Z akčního 20 str. InfoOkentěs č.3/2020 upozorňujeme:

Profi pěny - správná montáž oken v systému i3 - nyní výhodněji!

**Pistole AA270
za 1Kč**

při odběru min. 4 kartonů
pěn FM355, FM350
nebo FM343
(48ks pěn)

VELKOOBCHOD

i3

illbruck
making it perfect.

**Platnost AKCE
7. 7. - 31. 8. 2020**

Odkaz na nový leták
InfoOkentěs č.3/2020:

Podívejte se do InfoOkentěs, co při nákupu nad 4, 8 či 12 tis. Kč můžete v Seznamce získat za 1Kč

OKENTĚS
pro řemesla a obchod

Val. Meziříčí • Ostrava • Brno • Praha • Žilina
aktuální ceny, novinky a akce na www.okentes.cz

Zažít Prahu 1 jinak: Nádech pro sousedy

Kampa, Klimentská, Mariánské náměstí, Martinská, Mostecká, Opatovická, Smetanovo nábřeží, Soukenická, Betlémské náměstí, Edison Filmhub, Štřelecký ostrov a o týden dřív Petrské náměstí. To jsou místa, která na Praze 1 v sobotu 19. září ožijí sousedské slavnosti Zažít město jinak.

Divadlo, muzika, výstavy, komentované prohlídky, dětské dílny a soutěžení, sousedské dobroty, vzdělávací karetní hry, tanec, promítání, ale možná taky saunování. To a spousta dalšího vás čeká v rámci 15. ročníku slavností Zažít město jinak, které pořádá spolek AutoMat spolu s desítkami místních organizátorů. Akce se uskuteční na 87 místech v Praze a v dalších 33 městech.

Letošní ročník Zažít město jinak nese podtitul „Nadechni se pro město“ a kromě k nádechu nabádá hlavně k další aktivitě. Koronavirové jaro přineslo na několik týdnů možnost se zastavit, rozhlédnout se po své ulici nebo čtvrti a popřemýšlet, co by mohlo být jinak. Město se

vylidnilo, známý prostor dostal nový kontext. Nový zážitek z města a vlastní čtvrti teď chtějí organizátoři předat i svým sousedům.

„A třeba je namotivovat, aby kromě návštěvy jednodenních slavností zapojili i do komunitního dění během roku nebo se rozhodli pomáhat „na vlastní pěst“ – třeba tím, že budou zalévat stromy v ulici, občas se sbírají odpadky, pohlídají sousedům psa nebo vyrobí pískoviště pro děti z domu,“ popisuje hlavní koordinátor akce Martin Šotola ze spolku AutoMat.

Minuta společného „nádechu pro město“ se pak uskuteční v odpoledních hodinách během samotných slavností Zažít město jinak. „Doufáme, že tato chvíle bude natolik silná, že nám dá



energii uvést věci skutečně do pohybu,“ říká Martin Šotola.

Témata sousedských slavností se každý rok mění, ale princip zůstává stejný. Akce je nekomerční, založená na dobrovolnickém nasazení organizátorů a apolitická. Spolek AutoMat zajišťuje pražským lokalitám

zábory veřejných prostranství, předává know-how a pomáhá s propagací. Jednotliví organizátoři pak připravují program a produkci akce přímo na místě.

Více informací, seznam jednotlivých lokalit a postupně i jejich program najdete na webu www.zazitmestojinak.cz.

Potřebujete vymalovat?

- Nabízíme profesionální malířské služby.
- Malujeme levně, rychle, kvalitně.

Tel.: 775 631 233
www.malovaninativirani.cz

STĚHOVÁNÍ VRÁNA

Śvátky a víkendy bez příplatků.
Km po Praze zdarma.

Tel.: 775 631 233
www.stehovanivrana.cz



V plánu je minuta společného nádechu

petra měchurová®
HAIR DESIGN

Petra Měchurová

Jedna z nejúspěšnějších kadeřnic v ČR, vítěz ocenění AIPP GRAND TROPHY

Navštivte náš salon na adrese Královská 12, 110 00 Praha 1

Telefon pro objednávky
224 222 442

www.petramechurova.cz

Křížovka o ceny

Zašlete správně vyluštěnou tajenku e-mailem ve tvaru **V1 – 08: „znění tajenky“**. Nezapomeňte uvést jméno, adresu a telefonní číslo. Odešlete na adresu **soutez@a11.cz**.

První tři obdrží
audioknihu
od vydavatelství
Audiostory.



V tajence naleznete citát Josefa Poláčka

	JAPONSKÉ UMĚNÍ PA- PÍROVÝCH SKLÁDANEK	ČLOVĚK PŘÍSNÝCH MRAVŮ	ARABSKÝ STÁT	SPOJKA DVANÁCT MĚSÍCŮ	MIRA		ČLENSKÝ STÁT USA	DPLEZEN						
SOUČÁST K UPEVNĚ- NÍ LANA NA LODI							SOUČÁST DVEŘÍ					NÁZEV NOSOVKY		
							ČASNOST					ZBĚŽNÉ KRESLITI		
ROZRUCH (ZASTAR.)						DĚTŠTÍ ČERVICI					ČES. NORM. KOMISE			
						BÝV. LOTÝŠ. PLATIDLO					POLICEJNÍ VŮZ			
ASJSKÝ STÁT					ZN. PRAC. PRÁŠKU					PLOŠNÁ VÝMĚRA				
					NĚMECKÉ MĚSTO					SEV. MUŽ. JMENO				
JALOVCOVÝ DESTILÁT				SPORTOVNÍ ČLUN				INICIÁLY TOLSTÉHO				MĚNĚ NEŽ MÁLO	EISENH- WEROVA	PREŽDÍVKA
			PODNIK V MIMONI					NOVOZĚL, PAPOUŠEK						
ZNAČKA ABTESLY			INICIÁLY TŘEŠNÁKA				TYRANI							
							ZNAČKA LAWREN- CIA							
2. DÍL TAJENKY						1. DÍL TAJENKY								
ZNAČKA PROCE- SORŮ						PROTI- TANKOVÁ ZBRÁNĚ								

INZERCE V1-0813

**Náš
REGION**

Do senátu za Karlem Čapkem. Začala putovní výstava nejvýznamnější osobnosti

Ve Valdštejnské zahradě v Praze začala výstava, která připomene 130 let do narození spisovatele a dramatika Karla Čapka. Do 31. srpna se v prostorách Senátu seznámíte s výstavními panely s kresbami Čapka, s výstavou jeho tvorby nebo jeho koničky – modelování. Výstava je přínosná pro expozice přesune do Prahy, kde se narodil 9. ledna 1892.

Čtěte na...

**I když je vedro, nedostatek vody v Praze
nehrozí. Její kvalita je stále pod kontrolou**

Praha má i v těchto parných dnech dostatek kvalitní pitné vody. Vodárenská nádrž Švihov, která pokrývá zhruba 75 procent spotřeby vody v metropoli, je plná a v pondělí ráno byla dokonce její hladina pět centimetrů nad přelivem, jenž má kótu 377 metrů nad mořem. Bez problémů míří do hlavního města i voda z druhého zdroje – z Úpravny vody v Káraném. Ta využívá vodu z Jizery, která se upravuje infiltrací,

Čtěte na...

www.nasregion.cz



NEJSLEDOVANĚJŠÍ TELEVIZE VAŠEHO REGIONU

PRAHA TV

500 TISÍC PRAVIDELNÝCH DIVÁKŮ





Velkoobjemové kontejnery



Na každém stanovišti bude kontejner přistavený pouze ve vymezeném časovém úseku dle harmonogramu. Zpravidla odpoledne od 14 do 18 hodin.

Do velkoobjemového kontejneru je možné odložit například starý nábytek, koberce a linolea, zrcadla, umývadla, vany a WC mísy, staré sportovní náčiní, autosklo a kovové předměty.

Kontejner není určen pro odkládání živnostenského odpadu,

nebezpečného odpadu (jako jsou třeba autobaterie, zářivky, barvy, motorové oleje a obaly od nich), bioodpadu, stavebního odpadu, pneumatik, elektrospotřebičů, televizorů a PC monitorů, počítačů, chladniček, mrazáků a sporáků.

Objemné domácí odpady je možné předávat ve sběrných dvorech hlavního města Prahy. Předání odpadu ve sběrných dvorech je pro občany s trvalým pobytem na území hlavního města bezplatné.

pátek 4. 9.

- Besední ul. č. 2 (roh parčíku)
- Cihelná č. 2

úterý 8. 9.

- U Dobřenských
- Dlouhá (u č. 46)

pátek 11. 9.

- Hellichova ul.
- Ostrovní ulice (naproti č. 12)

úterý 15. 9.

- Široká (naproti FF UK)
- Masná x Malá Štupartská

pátek 25. 9.

- Barvířská (křižovatka Petřské nám. x Lodecká)

úterý 29. 9.

- Jeruzalémská (za kostelem sv. Jindřicha)

Jak nakládat s olejem

■ Oleje z fritovacího hrnce nebo třeba pánve lze odevzdat v každém sběrném dvoře, kde jsou umístěny nádoby s nálepkou označující, že jde o nádoby určené k odkládání použitých kuchyňských olejů z domácností.

■ Olej musí být zbavený zbytků jídla a musí být v uzavíratelných obalech, ne však skleněných, ale pouze v plastových PET láhvích, uzavřených kbelíci nebo kanystrech.

■ Použité oleje a tuky jsou zpracovány a využity na ekologicky šetrné výrobky.

■ Oleje a tuky vylévané do odpadu zatěžují kanalizační síť a svody v domech.

Sorry

Další desítky vtipů najdete
v aktuálním vydání časopisu **SORRY**



K dostání ve vybraných trafikách nebo jako
výhodné předplatné s dárkem na www.sorry.cz

INTENZIVNÍ JAZYKOVÉ KURZY

angličtina, španělština, němčina



30 let
zkušeností

KURZY
skupinové
individuální
firemní
pomaturitní
příměstský
tábor &
English Camp

ráno,
dopoledne,
odpoledne,
večer,
víkendy

obecná AJ, ŠJ, NJ, Business English, příprava na
mezinárodní jazykové certifikáty

letní a podzimní kurzy pro dospělé, děti i mládež

Jazyková škola Elvis, Na Pankráci 54, Praha 4
241 409 001, 602 350 632, 732 910 614; elvis@elvis.cz

www.elvis.cz

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA, Biskupská 12, Praha 1

Moderní umělecká škola, která uskutečňuje kvalitní hudební projekty známé v rámci regionu i celé republiky. Žáci jsou úspěšní na celostátních i mezinárodních soutěžích. Má propracovaný systém péče o talenty; každému žákovi, jeho individuálním schopnostem a zaměření se věnuje zvláštní péče.

Individualita je předností, za nezbytný pokládáme citlivý přístup k odlišnosti.

Škola klade důraz na postupné získávání teoretických znalostí a technických dovedností v úzkém propojení s živou uměleckou strukturou. Cílem je naučit žáky kreativně myslet a umělecky pracovat.

Škola pořádá vlastní koncerty, výstavy a divadelní představení, připravuje žáky na umělecké školy vyššího stupně a na výchovu kvalitních amatérů.

HUDEBNÍ OBOR

Zaměření: přípravná hudební výchova, klavír, elektrické klávesy, varhany, housle, violoncello, kontrabas, akordeon, elektrické klávesy, zobcová i příčná flétna, klarinet, trubka, trombon, lesní roh, tuba, kytara, baskytara, elektrická kytara, harfa, bicí nástroje, skladba a sólový i sborový zpěv.

Na škole působí smyčcový soubor Giocoso a smyčcový orchestr, Big Band, Tiny Band, Bishop's Band, dva soubory zobcových fléten, soubor bicích nástrojů, akordeonový soubor, kytarový soubor a tři pěvecké sbory.



VÝTVARNÝ OBOR

Výuka je založena na poznávání současného umění a porozumění jeho kontextu ve společnosti. Formou výuky je projektové vyučování, cílem profilovat talenty na jejich cestě k individualizaci.

Společné předměty: Plošná tvorba a prostorová tvorba.

Specializace: Keramika, grafický design, konceptuální tvorba.

LITERÁRNĚ DRAMATICKÝ OBOR

Široce pojatá dramatická a herecká průprava je vyučována převážně metodou hry a fantazijních úkolů. Základem je práce s příběhem, podtextem, sdělením.

Základní předměty: Individuální tvorba a interpretace, základy dramatické tvorby, práce v souboru.

Doplňkové předměty: Loutka, maska, filmová tvorba, rozhlasová tvorba, improvizací průprava, divadelní prostor, dějiny divadla, vyjadřovací průprava, základní pojmy poetiky.



RYCHLÉ A KVALITNÍ PŘIPOJENÍ K INTERNETU PRO VÁS UŽ I U VÁS:

Jste zoufalí z pomalého internetu? Stává se vám, že internet padá?

Nově jsme ve vašem městě a okolí nainstalovali nejnovější internetové technologie a nabízíme vysokou rychlost připojení k internetu.

Využijte nabídky stabilního a rychlého připojení od nás.

- Perfektní pokrytí signálem
- Kvalitní wifi routery Mikrotik
- Stabilní síť bez výpadků,
protože používáme nejmodernější
internetové technologie
- Opravdu NÍZKÁ CENA od 250 Kč
měsíčně

- Perfektní technická podpora nonstop
na čísle 777 774 221
- Rychlost připojení až 1000 Mb/s
- Smlouva bez závazku
- Připojení bez datového omezení

K internetu si u nás můžete objednat i další služby:

- Moderní televizi IPTV za bezkonkurenční ceny. Vyzkoušet nyní můžete na 7 dní zcela zdarma.
- Pevné telefonní linky, u kterých se nemusí platit paušál, ale pouze to, co protelefonujete.

www.sys-data.com • tel.: 777 774 215