

2019

FJN

Festival Jarmily Novotné

8. ročník

ZÁMEK LITEŇ

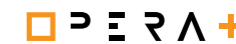




Partneři



Mediální partneři



Děkujeme sponzorům a partnerům 8. ročníku Festivalu Jarmily Novotné.

Festival Jarmily Novotné 2019 se konal pod záštitou Ministerstva kultury ČR a hejtmanky Středočeského kraje Jaroslavy Pokorné Jermanové.



Úvodní slovo

Když jsem seděla u počítače, abych napsala pár úvodních slov do naší každoroční brožury, najednou mi v emailové schránce přistála následující zpráva. S dovolením se s Vámi o ni podělím, lépe bych to totiž nevyjádřila!

Děkuji za krásná slova a všem ostatním za podporu!

Ivana Leidlová

zakladatelka a ředitelka
Zámek Liteň, z.s.

Dobrý den,

velmi oceňuji aktivitu spolku spojenou s připomínáním významné osobnosti naší historie – paní Jarmily Novotné a lidí, kteří ji toho času obklopovali. Vážím si práce všech, kteří se na tomto projektu již dlouhodobě podílejí.

Jsem člověk, který v Litni pár let (dětství) prožil a park i zámek jsem znala... To místo mělo své kouzlo, jen bylo smutné (na rozdíl od dnešních dnů). Neznala jsem jeho historii, neboť z různých důvodů jsem byla stejně jako jiní o část informací ochuzena, ale díky Vám ji již zčásti znám a za to děkuji.

Je mi 40 let a nemít možnost něco z toho sama zažít, nevěřila bych, jak dokonale se během několika let různým mocnostem podařilo podepsat se jak na devastaci takových památek, jako je např. liteňský zámek, tak na devastaci společenských hodnot a rodinných vazeb.

Jsem obyčejný člověk, který vkus ke kultuře ve všech podobách pořád hledá a i díky Vám jsem si uvědomila jedno, že jako matka bych nerada udělala chybu, kterou udělali moji rodiče. Jde o to, že u nás buď nebyl na kulturu čas, anebo byl její vkus velmi omezený – nezazlívám jim to, dokonce pro některé důvody, které tuto absenci zavinily, pochopení mám. V souvislosti s tím vším však cítím velmi intenzivně, že to, co děláte, ať v rozsahu akcí velkolepých, tak těch menších smysl má a správným směrem to ovlivňuje další generace.

Přeji Vám tedy hodně síly a hodně energie.

Helena Holečková



Slavnostní koncert v Rudolfinu

Nejvýše očekávanou událostí 8. ročníku Festivalu Jarmily Novotné se stal Slavnostní koncert FJN 2019, který v podvečer 20. září představil v Sukově síni Rudolfinu absolventy Interpretáčnických kurzů v Litni 2019. **Poetický večer byl zasvěcen písním „od Západu na Východ“ v dramaturgii mezinárodně uznávané sopranistky Marty Jankové**, jež v rámci kurzů mladým pěvcům propůjčila své dlouholeté znalosti a dovednosti a při koncertu je podpořila svým vystoupením.

Za klavírem usedl **švýcarský klavírista Gérard Wyss**, který je vysoce ceněn zejména pro svou citlivou

spolupráci s pěvci. Příležitost pro interpretaci svého umění dostaly rovněž dvě frekventantky klavírního oboru. Své mistrovství měl plánovaně předvést i třetí z lektorů liteňských kurzů, pianista Ivo Kahánek, který se ovšem z důvodu náhlé nemoci z účasti omluvil.

Celému programu na přitažlivosti přidal přednes českých překladů veršů písní, z nichž mnohé vznikly speciálně u příležitosti koncertu. Jejich recitace se ujala **oblíbená herečka Eliška Balzerová**, díky níž mohli posluchači lépe porozumět zpívanému obsahu.









Interpretační kurzy v Litni 2019

Letošní Interpretační kurzy v Litni si tentokrát sama vzala pod patronát renomovaná sopranistka Martina Janková, která si ke spolupráci přizvala prvotřídní klavíristy a kolegy Gérarda Wyse a Iva Kahánka. **V Mezinárodní písňové akademii Festivalu Jarmily Novotné** nabídla své lektorské dovednosti mladým talentovaným pěvcům a oba pianisté zprostředkovali studium písňové literatury pro klavír. **Gérard Wyss se zaměřil na výuku francouzské a německé hudby, Ivo Kahánek na český, slovenský, polský a ruský repertoár.** Mezinárodní účast v 6. ročníku interpretačních kurzů reprezentovaly nadané pěvkyně ze Švýcarska a Japonska a talentovaný polský pěvec.

V rámci doprovodného programu přiblížila frekventantům život a kariéru Jarmily Novotné jako tradičně muzikoložka Dita Hradecká a svou lekci jim poprvé poskytla průkopnice pilates v ČR a bývalá baletní mistryně, Renata Sabongui. Ta zúčastněné zasvětila do dechových technik a poradila, jak při zpěvu na správné držení těla.

I tentokrát dovedl pětidenní kurzy do finále závěrečný koncert, který se konal v sále historické Čechovny. Výkony absolventů, tak jako každý rok, sklídily nadšený ohlas přítomných návštěvníků.







Lehce s životem se přát – film Olgy Sommerové o Jiřím Suchém

Vedle jména a odkazu pěvkyně Jarmily Novotné se snažíme dlouhodobě podporovat dosud žijící a stále plně tvořící uměleckou legendu, jakou je „muž mnoha řemesel“, herec, spisovatel, režisér, libretista, skladatel, textař, grafik, scénograf, kostýmní výtvarník a ředitel divadla Jiří Suchý. Proto jsme se v letošním roce rozhodli stát **koproducenty dokumentu režisérky Olgy Sommerové** s názvem Lehce s životem se přát.

Celovečerní film vznikl u příležitosti 60. výročí divadla Semafor a vypovídá o profesním, ale především osobním životě Jiřího Suchého. Za kamerou stanula neméně výtečná tvůrkyně **Olga Špátová**. Film obsahuje archivní záběry, současnou tvorbu, situace z osobního života i autentické výpovědi. Premiéra se uskutečnila 25. září v pražském kině Lucerna a o den později vstoupil snímek do kinodistribuce. V předpremiéře jej zhlédli návštěvníci MFF Karlovy Vary, odkud si odvezl **Cenu diváků**.





ZUŠ Open

ZUŠ Open je dnes již každoroční nejrozsáhlejší kulturní událostí žáků a pedagogů ZUŠ po celé České republice. Zámecký areál v Litni letos poprvé otevřel své brány této přehlídce a hostil ji v rámci celého středočeského regionu. Projekt se zde konal 1. června ve spojitosti s oslavami Dne dětí.

Slavnostního zahájení se ujala středočeská patronka projektu a současně rezidentka **Alice Nellis** a za organizátory ZUŠ Open **Dana Syrová**.

Na čtyřech pódii se uskutečnil program ve velké šíři – od vystoupení orchestrů a hudebních těles interpretujících filmovou muziku, modernu, klasickou hudbu či jazz, přes výtvarné umění, sochařství, divadlo, zpěv, tanec nebo fotografii. V Čechovně svým recitálem program započala operní pěvkyně Ester Pavlů a na ni navázaly absolventské koncerty.

Během celého dne vystoupilo **více než 250 účinkujících**. Happening ZUŠ Open napoprvé přilákal do Litně na **1500 návštěvníků**.



Vydání knihy Skutečný zpěv

Nezisková organizace Zámek Liteň si ve svých cílech předsevzala dlouhodobě podporovat mladé začínající pěvce. Proto se rozhodla na podzim vydat unikátní publikaci o technice klasického zpěvu, která u nás dosud neměla obdoby. Kniha s názvem Skutečný zpěv, v originále True Singing je **souborem rozhovorů s proslulou holandskou pěvkyní a mentorkou Margreet Honig**. Přeložila ji úspěšná česká mezzosopranistka a lektorka zpěvu Markéta Cukrová, která s námi dlouhodobě spolupracuje. Na jejím vydání se podílela prostřednictvím své platformy VoiceWise.

Knížka je více než stostránkovou sondou do dlouholetých pěveckých zkušeností Margreet Honig. Českou publikaci jsme slavnostně pokřtili 3. října spolu s **překladatelkou Markétou Cukrovou a hudební publicistkou Michaelou Vostřelovou**. Její kmotrou se stala **přední česká pěvkyně Simona Houda Šaturová**, dlouholetá žačka Margreet Honig.

Vyhledávanou pěvkyni a lektorku navštěvují rovněž další světové operní hvězdy jako Magdalena Kožená nebo Elina Garanča. S paní Honig diskutujeme možnost její účasti na našich mistrovských pěveckých kurzech v Litni v příštích letech.





Výstava Nevěsta prodaná do ciziny

Na počátku roku jsme spolupracovali na výstavě **Nevěsta prodaná do ciziny, mapující osudy nejznámější opery Bedřicha Smetany v zahraničním kontextu.** Jádrem výstavy jsou dokumenty ze sbírek muzea, archivní i současné fotografie. Jejím pořadatelem je Národní muzeum – Muzeum B. Smetany, kde jsme ji v březnu společně zahájili a bude zde otevřena až do listopadu roku 2020. Vernisáž doprovodili **přední pěvci Alžběta Poláčková a Aleš Briscein.**

Expozice vykresluje operu *Prodaná nevěsta* od jejího prvního provedení v cizině ještě za Smetanova života či okolnosti jejího

prvního triumfu na Mezinárodní hudební a divadelní výstavě ve Vídni (1892), který jí otevřel cestu do světa. Pokračuje různými produkcemi napříč kontinenty a dotýká se také novodobých významných nastudování.

Jarmila Novotná uměla zazpívat celou *Mařenku* již v páté třídě a debutovala s ní v Národním divadle v pouhých sedmnácti letech. Tato role se pro ni stala důležitou a provázela ji napříč kariérou. **Výstava ji jako *Mařenku* prezentuje v inscenacích ve Varšavě z roku 1926, dále ve Vídni z roku 1935 a v newyorské Metropolitan opeře z roku 1941.**



KULTURA

Jsem kritické ucho sólisty



Neuvěřitelně krásná a krásně zvládnutá představení. Jsem kritické ucho sólisty. Ivo Kahánek, klavírista, se vrací s novými skladbami. Jeho hra je plná emocí a detailní pozornosti k detailům. Každá nota zní jako příběh.

Prostitutka jako dárek od rodičů

Nová kniha od Ivo Kahánka, která se zabývá životem a tvorbou. Je to příběh o lásce, umění a hledání smyslu. Každá stránka je plná detailů a emocí.

Střední Čechy

Střední Čechy

Jedenáctka hřištníků



Všechny děti mají svůj talent. Jedenáctka hřištníků se připravuje na nadcházející sezónu. Jejich učitelé jsou velmi nadaní a podporují každé dítě. Všechny děti mají svůj talent a jsou připraveny na nadcházející sezónu.

Nymburk chystá opravu další ulice v centru

Město Nymburk chystá opravu další ulice v centru. Práce budou zahájeny brzy a město se těší na lepší vzhled svého centra.

Benička, kde zastříli oběti, znovu vykradli

Benička, kde zastříli oběti, znovu vykradli. Policie vyšetřuje případ a hledá pachatele. Jedná se o další z řady podobných případů.

Střední Čechy

Střední Čechy

Musím mít z hudby radost



Klavírista Ivo Kahánek mohl být i ekonomem. Jeho hudba je plná emocí a detailní pozornosti k detailům. Každá nota zní jako příběh. Musím mít z hudby radost.

Opera Plus / Anna Šerých ze Slavnostního koncertu FJN 2019 / 22. 9. 2019

Opera Plus / Anna Šerých ze Slavnostního koncertu FJN 2019 / 22. 9. 2019. Slavnostní koncert Festivalu Jarmily Novotné představuje důležitou součást české hudební kultury. Jednak připomíná výraznou pěveckou osobnost – Jarmilu Novotnou, jednak napomáhá mladým umělcům v jejich profesionálním růstu.

Média a ohlasy

„Kurzy mají vekou oblibu, znovu je vedla sopranistka Martina Janková, spolu s ní také dva klavíristé zaměřeni na umění písňového doprovodu: Gérard Wyss, renomovaný švýcarský pianista a dvorní klavírní doprovod Martiny Jankové se soustředil k repertoáru německému a francouzskému; a Ivo Kahánek na díla česká a slovanská. Písňový večer osmi frekventantů, kteří z třicítky přihlášených byli do kurzu přijati, nabídl zajímavě vystavěný repertoár a krásné hlasy nadějných mládí.“

Opera Plus / Anna Šerých ze Slavnostního koncertu FJN 2019 / 22. 9. 2019

„Slavnostní koncert Festivalu Jarmily Novotné představuje důležitou součást české hudební kultury. Jednak připomíná výraznou pěveckou osobnost – Jarmilu Novotnou, jednak napomáhá mladým umělcům v jejich profesionálním růstu. Tento první ročník Pěvecké akademie Festivalu Jarmily Novotné bych proto ráda vyzdvihla jako velmi potřebný a důležitý počín v rámci vzdělávání současné mladé generace.“

Klasika Plus / Zuzana Dřízalová v reakci na Slavnostní koncert FJN 2019 / 23. 9. 2019

„Vesměs byly kurzy zaměřeny na zpěv operní, ovšem Martina Janková, jež letos měla možnost rozšiřovat mladým zpěvákům umělecký svět, se zaměřila výhradně na písňovou tvorbu,

tolik odlišnou a současně potřebnou pro jejich budoucnost. Sama vládne touto disciplínou jedinečně a v odkazu Jarmily Novotné je možno Martinu Jankovou skutečně pokládat za její důstojnou nástupkyni.“

Harmonie Online / Marta Tužilová o Interpretačních kurzech v Litni / 26. 9. 2019

„(...) Ale mnohem častěji se divák přistihne, že si tiše zpívá společně se Suchým a že je podvědomě možná rozněžnělejší než sám hlavní aktér. Tím lépe pro dokument.“

Idnes.cz / Mirka Spáčilová v recenzi na dokument Jiří Suchý – Lehce s životem se prát / 21. 9. 2019

„Dobové záběry, záznamy z představení, ale i všechen další materiál posunuje celý dokument hodně kupředu. I když jste fanoušky Semaforu, nejspíše uvidíte věci, které jste neviděli.“

Kulturio.cz / David L. Bronštejn o dokumentu Jiří Suchý – Lehce s životem se prát / 27. 9. 2019

„Třebaže kniha je určena hlavně zpěvákům, své si v ní mohou najít i diváci, jimž může napovědět, jak zpěváky poslouchat. Třeba když Honigová popisuje rozdíl mezi přirozeně tvořeným a násilným tónem.“

Idnes.cz / Věra Drápelová o knize Skutečný zpěv / 19. 10. 2019

klavírista Ivo Kahánek



klavírista Ivo Kahánek. Host Lucie Výborné. Klavírista Ivo Kahánek se vrací s novými skladbami. Jeho hra je plná emocí a detailní pozornosti k detailům. Každá nota zní jako příběh.

Český národní symfonický orchestr



Český národní symfonický orchestr. Vídeň a skanzonem povíste. Orchester připravuje koncert s novými skladbami. Jeho hra je plná emocí a detailní pozornosti k detailům. Každá nota zní jako příběh.

Facebook post about Ivo Kahánek



Facebook post about Ivo Kahánek. Klavírista Ivo Kahánek se vrací s novými skladbami. Jeho hra je plná emocí a detailní pozornosti k detailům. Každá nota zní jako příběh.

Vybrali jsme z médií

Naše noviny / 26. 2. 2019

– Vzniká film o Jiřím Suchém, shánějí se peníze
Liteňské zrcadlo / únor 2019

– Zámek Liteň koprodukuje film o Jiřím Suchém
Divadelní-noviny.cz / 1. 3. 2019

– Jarmila Novotná jako Nevěsta prodaná do ciziny
Právo / 6. 3. 2019

– Prodaná nevěsta na zahraničních scénách
Praha TV / 6. 3. 2019

– Pražské muzeum mapuje slavnou českou operu
MF Dnes / 9. 3. 2019

– Nevěsta prodaná nejenom do New Yorku
Radio Praha / 9. 3. 2019

– Reportáž z vernisáže výstavy Nevěsta prodaná do ciziny

HN Ego! / 5. 4. 2019

– Moje čtení: Ivana Leidlová

Operaplus.cz / 23. 4. 2019

– S Ivanou Leidlovou o Interpretačních kurzech v Litni

ČRo Radiožurnál / 6. 5. 2019

– Host Lucie Výborné: Rozhovor s Ivem Kahánkem
Radiožurnál.rozhlas.cz / 6. 5. 2019

– Duše každého člověka je černá skříňka, tvorba je mystériem, říká klavírista Ivo Kahánek

ČRo Plus / 8. 5. 2019

– Hovory: Rozhovor s Ivem Kahánkem

Právo / 10. 5. 2019

– Nemohl bych hrát bez radosti z hudby

Náš Region Praha / květen 2019

– Hudba je velmi abstraktní a krásný jazyk

Kurýr / květen 2019

– Zámecká ZUŠ Open v Litni

ČRo Region / 2. 6. 2019

– Reportáž ze ZUŠ Open v Litni

ČRo Vltava / 14. 6. 2019

– Vizitka: Rozhovor s Martinou Jankovou

Page / červenec–srpen 2019

– Martina Janková

Innovation / léto 2019

– Ivo Kahánek: Hudba je velmi abstraktní a krásný jazyk

Klasikaplus.cz / 20. 8. 2019

– Ivana Leidlová: Zámek Liteň je otevřen klasické

hudbě i dalším smysluplným projektům

Hudební rozhledy / srpen 2019

– S Ivanou Leidlovou nejen o Festivalu Jarmily

Novotné

Vaše 10 / srpen 2019

– Ivo Kahánek: Hudba je velmi abstraktní jazyk

Idnes.cz / 4. 9. 2019

– Kdo chce za každou cenu řvát, toho líp zpívat nenaučím, líčí Janková

ČT 2 / 5. 9. 2019

– Dobré ráno: Rozhovor s Ivem Kahánkem

5 plus 2 / 6. 9. 2019

– StČ. západ: Chci mít z hudby stále spontánní radost

Lidové noviny / 16. 9. 2019

– Jsem kritické ucho sólisty

Televize Seznam / 16. 9. 2019

– Rozhovor s Ivem Kahánkem a Ivanou Leidlovou

Týdeník Rozhlas / č. 38, 2019

– Vážit doprovod na věžkách vkusu

ČRo Dvojka / 17. 9. 2019

– Noční Mikrofórum: Rozhovor s Ivem Kahánkem

Týden.cz / 20. 9. 2019

– V Rudolfinu vystoupí sopranistka Janková s klavíristy

Klasikaplus.cz / 20. 9. 2019

– Gérard Wyss: To nejdůležitější se nedá ani naučit, ani vyučovat

Operaplus.cz / 22. 9. 2019

– Večer s akcentem poezie

Klasikaplus.cz / 23. 9. 2019

– Úctyhodná poklona Jarmile Novotné – písňový koncert festivalu

Časopisharmonie.cz / 26. 9. 2019

– Odkaz Jarmily Novotné v péči Marty Jankové a nastupující generace pěvců

Xantypa / září 2019

– Festival Jarmily Novotné

Časopisharmonie.cz / 4. 10. 2019

– Vychází Skutečný zpěv: Knihu rozhovorů s pěveckou pedagožkou Margreet Honig přeložila Markéta Cukrová

MF Dnes / 18. 10. 2019

– Co dělat, když je zpěv ošklivý a bolí z něj uši

Idnes.cz / 19. 10. 2019

– Znalci poradí, co dělat, když je klasický zpěv ošklivý a bolí z něj uši

Literárky.cz / 24. 10. 2019

– Žádný zpěvák nezapívá všechno

ČRo Vltava / 25. 10. 2019

– Mozaika: Mezzosopranistka Markéta Cukrová – Skutečný zpěv je o správném dýchání

Vltava.rozhlas.cz / 25. 10. 2019

– Mezzosopranistka Markéta Cukrová – Skutečný zpěv je o správném dýchání

Spolupracujeme

Zámek Liteň, z.s. se každoročně spolupodílí na komunitních projektech a dává příležitost jejich návštěvníkům užít si zábavy a půvabů v prostředí zámeckého areálu a přilehlého parku.

– V lednu se v areálu konal **Zimní běh Litní a zámeckým parkem**. V současné době je to již významný závod Středočeského kraje, jehož se účastní více než 300 závodníků.

– Poslední dubnový podvečer jsme spolu se Sborem dobrovolných hasičů pořádali **pálení Čarodějnic**.

– V květnu se v zámeckém parku uskutečnil **Květinový den**, který pravidelně pořádá spolek Domeček Hořovice.

– Začátkem září se v zámeckém areálu konalo **Loučení s létem** s bohatým programem pro děti i dospělé. SDH Liteň ukázal zásah s Tatrou na hořící automobil, po celý den hrála živá hudba, tančily mažoretky, jezdilo se na koni, střílelo se z luků a kuše a mnoho dalšího. Akce večer vygradovala ohňovou show.





Plánované aktivity Festivalu Jarmily Novotné 2020

V roce 2020 plánujeme rozšířit nabídku vzdělávacích kurzů v různých uměleckých oborech.

Kromě vlajkových Interpretačních kurzů v Litni rozšíříme portfolio vzdělávacích projektů o **fotografické a výtvarné kurzy** a opět navážeme na bienále **Liteňských hornových dnů**. Ty se uskuteční mezi 17. a 19. dubnem a vyvrcholí společným koncertem.

Interpretační kurzy v Litni 2020 na konci srpna nabídnou tentokrát větší důraz na výuku pěvecké techniky pod dohledem zkušené mezzosopranistky Markéty Cukrové. Oblíbený závěrečný koncert jako již tradičně nebude chybět. Nad rámec uměleckých kurzů se 16. května podruhé otevře zámecký areál v Litni přehlídce základních uměleckých škol Středočeského kraje s názvem **ZUŠ Open**.





ZLEVA:
Barbora Dušková
PR a marketing
Ivana Leidlová
zakladatelka a ředitelka
Michaela Tučková
podpora týmu, produkce

Podpořte nás

Neustále se snažíme udržet nastavenou laťku kvality a zvát na naše akce prvotřídní umělce, proto jsme ve velké míře závislí na finanční podpoře ze soukromého a veřejného sektoru. Hledáme proto jednorázové sponzory i dlouhodobé partnery a mecenáše, kteří by se chtěli podílet na rozvoji našich aktivit a projektů Festivalu Jarmily Novotné. Jsme vděční za podporu ve formě finančního příspěvku, věcného daru či služeb. A rádi Vám vytvoříme nabídku spolupráce na míru.

STAŇTE SE PARTNEREM INTERPRETAČNÍCH KURZŮ V LITNI

Podpořte účastníka Interpretačních kurzů v Litni úhradou stipendia pro rok 2020 ve výši 10 000 Kč. Nadějná pěvkyně či pěvec tak získají možnost pětidenního intenzivního studia se špičkovými lektory.



Poradní sbor Zámku Liteň, z.s.:

Peter Dvorský, Eliška Hašková Coolidge, Jakub Hrůša, Adam Plachetka, Jiří Vejvoda

Bankovní spojení

250474532/0300
IBAN: CZ39 0300 0000 0002 5047 4532
BIC (SWIFT) CEKOCZPP

Statutární zástupce

Ivana Leidlová
T: +420 724 043 863
E: info@zamekliten.cz

Kontakt

Zámek Liteň, z.s.
Liteň č. ev. 1
PSČ: 267 27
IČ: 22752391
Reg. u Městského soudu
v Praze L 23999

ZÁMEK LITEŇ

Festival Jarmily Novotné 2019

Texty:

Barbora Dušková

Fotografie:

Jan Žirovnický, Irena Zlámalová,
Jana Pertáková, Jiří Prošek,
Film Servis Festival Karlovy Vary,
Andrea Borovská, Jana Plecítá,
Jiří Vaněk, Kateřina Viktorová,
Petr Horník, Jindřich Kolář
a archiv Zámku Liteň

zamekliten.cz

facebook.com/FestivalJarmilyNovotne



ZÁMEK LIT

