

FESTIVAL
**JARMILY
NOVOTNÉ**

2018

7. ROČNÍK

ZÁMEK LITEŇ





DĚKUJEME SPONZORŮM A PARTNERŮM 7. ROČNÍKU FESTIVALU JARMILY NOVOTNÉ

Partneři a sponzoři



Státní fond kultury ČR



Mediální partneři



Festival Jarmily Novotné 2018 se uskutečnil pod záštitou ministra kultury Antonína Staňka a hejtmanky Středočeského kraje Jaroslavy Pokorné Jermanové.



Závěrečný koncert interpretačních kurzů se poprvé odehrál pod otevřeným nebem

ÚVODNÍ SLOVO

Milí příznivci a podporovatelé Zámku Liteň,

v letošním roce jsme si připomněli 100 leté výročí vzniku Československa. V době jeho založení bylo Jarmile Novotné 11 let. V roce 1928 již za sebou měla koncert ve Veroně pro více jak 15 tisíc lidí a 10 let samostatného státu již oslavila na pozvání Tomáše Garrigua Masaryka po boku Karla Čapka a Rudolfa Firkušného ve slovenských Topolčiankách. Přátelství s TGM do velké míry ovlivnilo morální hodnoty Jarmily Novotné a vztah k jejímu národu na celý život. Toto se následně projevilo její účastí na mnoha vlasteneckých akcích včetně vydání Lidických písní během 2. světové války, které nahrála s Janem Masarykem.

Jedním z vrcholů letošního, již 7. ročníku Festivalu Jarmily Novotné, byl slavnostní koncert Martiny Jankové, která stejně jako Jarmila Novotná žije dlouhodobě v zahraničí, ale nikdy neztratila svůj vztah k České republice a zvlášť ke svému rodnému kraji – Lašsku, odkud pochází.

Pro tento rok jsme se snažili připravit bohatý program, který máte možnost si na následujících stránkách připomenout, a ti z vás, kteří neměli příležitost se s námi v letošním roce setkat, jej tak mohou alespoň „ochutnat“.

Děkujeme Vám za Vaši podporu, je pro nás motorem do dalších plánů a aktivit a velkou vzpruhou při překonávání překážek. Budeme rádi, pokud nám zachováte přízeň a těším se na viděnou při dalším ročníku.

Ivana Leidlová

zakladatelka a ředitelka

Zámek Liteň, z.s.





Položili jsme základ nové tradici
Liteňských hornových dnů

FESTIVAL JARMILY NOVOTNÉ 2018

**7. ročník festivalu nabídl tradiční i zcela nové projekty
a naznačil tak nové trendy do budoucna.**

Písňové studánky Martiny Jankové

Lidovou poezii v písních přednesla renomovaná sopranistka Martina Janková ve svém programu „Písňové studánky“. Slavnostní koncert se uskutečnil v Čechovně v Litni za spolupráce klavíristy Iva Kahánka a Ensemblu FLAIR a připomněl 90. výročí úmrtí Leoše Janáčka.

Interpretační kurzy v Litni 2018

5. ročník interpretačních kurzů byl ve všech směrech inovativní. Poprvé je vedly Martina Janková s Markétou Cukrovou v korepetici Tomáše Krejčího. Prvně přibýly lekce herectví režiséra Marka Mokoše. Závěrečný koncert pod jeho dohledem rovněž poprvé vstoupil do exteriérů zámekského parku.

Putovní výstava o životě Jarmily Novotné

Putovní projekt o životě a kariéře Jarmily Novotné pokračoval dalším zastavením. Velkoformátové fotografie pěvecké legendy s biografickými daty byly po celý měsíc duben k vidění v Knihkupectví a antikvariátu Fryč v Liberci. Expozice byla slavnostně zahájena vernisáží s doprovodným programem.

Liteňské hornové dny

Právě Liteň se v letošním roce stala centrem interpretační přehlídky hráčů na lesní roh a my jsme se zhostili úlohy spoluorganizátora. První Liteňské hornové dny pozvaly na pětici koncertů a položily základ nové zdejší hudební tradici.



Portréty a příběh Jarmily Novotné
letos obdivovali liberečtí občané



Martina Janková si přivezla do Litně muzikální posilu – klavíristu Iva Kahánka a Ensemble FLAIR

PÍŠŇOVÉ STUDÁNKY MARTINY JANKOVÉ

Slavnostním koncertem v čele s Martinou Jankovou, sopranistkou u nás z nejzářivějších, dospěl 7. ročník festivalu k vrcholnému okamžiku. Tak jako kdysi Jarmila Novotná podporovala zpěvem svou vlast, navrátila se sopranistka žijící ve Švýcarsku do své domoviny, aby jí v lidových písních složila svou poctu. Získání Martiny Jankové pro opětovnou spolupráci považujeme za významný počín roku 2018.

V zaplněném sále barokní Čechovny v Litni se v neděli 9. září po jejím boku rovněž zaskvěli žádaný klavírista Ivo Kahánek spolu s folklórním tělesem Ensemble FLAIR. Společně přednesli moravskou a ukvalskou lidovou poezii v písních, z nichž většina zazněla v hudebních úpravách Leoše Janáčka. Vystoupení bylo současně symbolickou oslavou tohoto skladatele, jehož 90. výročí úmrtí jsme si letos připomněli.

Martinu Jankovou i Iva Kahánka pojí s Janáčkem lašský původ, a proto i vášně k tomuto repertoáru. Ensemble FLAIR díky své nadžánrovosti provedení lidových písní patřičně okořenil a řadě z nich vštípil originální polohu. Koncertu předcházela číše vína v malebném zámekském parku, která návštěvníky nejprve příjemně naladila, jistě i díky počasí, které pozdně letnímu podvečeru více než přálo. Publikum bylo pozorné a atmosféra závěru letošního festivalu skutečně výtečná!



Neobvyklé spojení elitní pěvkyně a folklórní hudby posluchači velmi ocenili



Hosté se nejprve příjemně naladili při sklence vína v zámeckém parku

Mistr klavíru Ivo Kahánek se zasadil o dokonalou interpretaci lidových i janáčkovských písní



Letošní absolventi si pochvalovali komplexnost výuky – lekce zpěvu i herectví

INTERPRETAČNÍ KURZY V LITNI 2018

Pátému ročníku interpretačních kurzů jsme vnukli nové pojetí. Poprvé jsme do Litně pozvali lektorský tandem předních pěvek Martiny Jankové a Markéty Cukrové, díky nimž získali frekventanti kurzů příležitost ke studiu širšího repertoárového spektra. Na klavír doprovázel Tomáš Krejčí. Zájem o účast byl letos mezi pěvci obrovský. Zájemci si pravděpodobně uvědomují, že dnešní pěvec – profesionál se na jevišti neobejde ani bez herecké průpravy. Další novinkou byly lekce herectví v podání operního režiséra Marka Mokoše. Tuto komplexní výuku frekventanti velmi k vítoli.

Pětidenní letní studium absolventi premiérově zakončili scénickým vystoupením pod otevřeným nebem v zámeckém parku, ačkoliv přes rozmary počasí nebylo do poslední chvíle jasné, jestli se ve venkovním prostředí vůbec uskuteční. Představením složeným z Mozartových árií se linula dějová linka zachycující příběhy postav z jeho oper. Scénky se postupně odehrávaly na třech místech zámeckého parku: na terase před Čechovnou, v prostranství umělé jeskyně, tzv. grotty a u jezírka. Nakonec, opět na terase byl koncert završen společným finále. Pěvce doprovázelo smyčcové kvarteto Krása Quartet a Tomáš Krejčí hrál na klavír či virginal. Zazpívala i jedna z lektorek, mezzosopranistka Markéta Cukrová (Martinu Jankovou bohužel skolila náhlá viróza).

Závěrečný koncert, který byl jako už každoročně dlouho předem vyprodán, získal svůj originální tvar pod režijním vedením Marka Mokoše.



Zámecký areál se při závěrečném koncertu proměnil v sanatorium pro léčbu postav z Mozartových oper



Protože měl koncert scénickou podobu, mohli si jeho aktéři vychutnat pěvecký projev a ukázat i své herecké vlohy



Program se odehrál na třech stanovištích zámeckého parku, a dokonce i přímo v jezírku



Putovní výstava našla zcela nový prostor i publikum
v Knihkupectví a Antikvariátu Fryč v Liberci

PUTOVNÍ VÝSTAVA O ŽIVOTĚ JARMILY NOVOTNÉ

Festival otevřelo čtvrté pokračování putovního projektu o životě slavné sopranistky, filmové herečky, ale také vlastenky a významné osobnosti 20. století Jarmily Novotné. Výstavu bylo možné navštívit během měsíce dubna ve výstavních prostorech Knihkupectví a antikvariátu Fryč v Liberci. Návštěvníci opět obdivovali velkoformátové fotografie původních portrétů v jejích nejčastějších rolích i fotografie samotných operních kostýmů, v nichž kdysi oslňovala. Originály právě těchto kostýmů byly součástí výstavy v pražském Obecním domě v roce 2015 a dodnes o ně pečují v archivu Metropolitní opery v New Yorku. Výstavu doplnila biografická data a údaje o místech působení Jarmily Novotné prostřednictvím časové osy.

Liberecká expozice byla slavnostně zahájena vernisáží s doprovodným programem. Večer byl inspirován první knižní monografií o Jarmile Novotné s názvem Baronka v opeře spisovatele Pavla Kosatíka. Jako hlavní host se představila vedoucí Redakce vážné a jazzové hudby ČRo Vltava, muzikoložka Dita Hradecká, která ve své přednášce seznámila s osobností slavné divy. S výběrem árií, které kdysi Jarmila Novotná zpívala, vystoupila za klavírního doprovodu držitelka Ceny Jarmily Novotné a absolventka Interpretačních kurzů v Litni 2016 Tereza Hořejšová.



Výstavu zpěvem zahájila Tereza
Hořejšová a s přednáškou
ji vystřídala Dita Hradecká

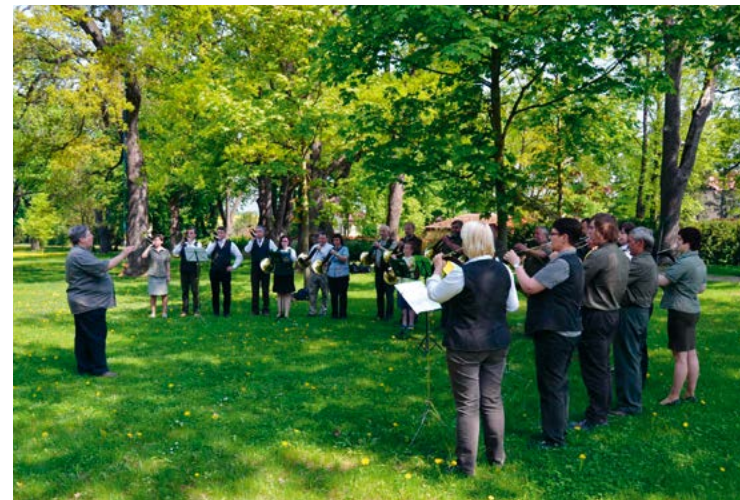


Liteňské hornové dny slavily svou premiéru uvnitř Čechovny i venku v zámeckém parku

LITEŇSKÉ HORNOVÉ DNY

O posledním dubnovém víkendu jsme v zámeckém areálu v Litni poprvé přivítali hráče na lesní roh z vysokých škol, konzervatoří i ZUŠ z celé republiky, kteří se sem sjeli na interpretační přehlídku. Projekt s názvem Liteňské hornové dny, jehož jsme se stali spoluorganizátorem, nabídl pět koncertů, které byly rovněž přístupné veřejnosti. Všechna vystoupení se odehrála v sále liteňské Čechovny až na závěrečný koncert mysliveckých trubačů, jenž pozval k poslechu do zámeckého parku. Jako speciální host vystoupila úspěšná Kateřina Javůrková, hornistka České filharmonie a vítězka soutěží ARD v Mnichově a Pražského jara a postarala se o sobotní finále.

Přehlídka navázala na zdařilý projekt z let 2008–2012, který se konal v Plzni. Hornové dny jsou zároveň příležitostí k setkávání studentů a jejich pedagogů, k jejich vzájemným konfrontacím i konzultacím různých interpretačních stylů. Ty letošní se uskutečnily jen několik dní před Mezinárodní hudební soutěží Pražské jaro 2018 a pro některé účinkující tak byly posledním velkým testem. Na své si přišli i posluchači, kteří si z koncertů vybrali podle libosti, navíc za dobrovolné vstupné. Těšíme se a věříme, že konání letošních Hornových dnů pro Liteň znamená počátek nové hudební tradice.



Jako host pozvání přijala úspěšná hornistka Kateřina Javůrková, která si připravila hudební experiment



SPOLUPRACUJEME

Zámek Liteň, z.s. se angažuje také v komunitních projektech. Spolupracuje s místními spolky i správou městysu Liteň a umožňuje těmto projektům vstoupit do jedinečného zámeckého prostředí.

V lednu se zámecký areál pravidelně stává běžeckou tratí při konání **Zimního běhu Litní a zámeckým parkem**. Součástí závodu je také kategorie pro děti. Letos se uskutečnil jeho 6. ročník.

V květnu byl zámecký park svědkem **2. květinového dne**, projektu pro děti, který pořádala organizace Domeček Hořovice. Proměnil se v ptačí stezku, stal se scénou pro kejklře nebo poskytl zázemí pro myslivecké stanoviště. Velkému zájmu dětí se těšila také výtvarná dílna nebo improvizovaná hvězdárna. Obratnost a odvahu si vyzkoušely na nízkých lanových překážkách.

Začátkem září se pak mezi zdmi areálu liteňští rozloučili s letní sezónou během každoroční zábavné akce **Loučení s létem**. Areál zaplnily nejrůznější atrakce od trampolín, skákacího hradu, jízdy na koni, střelby z luku či soutěže v hodu pivním sudem. Nechyběla ani hasičská přehlídka a živá hudba hrála do pozdních hodin.





Co se naučili mladí pěvci



Ivana Leidlová
Proč se bankéřka stala o polozapadlý zámek v Litni



FESTIVAL JARMILY NOVOTNÉ 2018 MÉDIA A OHLASY

Ani 7. ročník Festivalu Jarmily Novotné neměl o zájem návštěvníků a novinářů nouzi. Nové projekty vzbudily vřelé reakce.

„Děkujeme za krásný zážitek. Nové pojetí bylo vskutku nové, ale nám se moc líbilo (nám = 6 žen). Od počátku, kdy jsme překvapeně „zíraly“, bavily se a držely palce, aby počasí vydrželo až do konce. **Mě osobně uchvátil pan režisér a paní Cukrová, skvěle zahrané role.** A uznání a obdiv patří samozřejmě i mladým umělcům. Jak bylo zmíněno, za jejich neobvyklé a náročné role. Ještě jednou díky všem, kteří připravovali, účinkovali a podíleli se na této akci! A těšíme se opět za rok!“

Dagmar Pálová z Berouna o Závěrečném koncertu interpretačních kurzů v Litni 2018

„Nový přístup a **kvalitní výkony rozhodně liteňské kurzy posunují, a to je velké plus!**“
Marta Tužilová, hudební publicistka v reakci na Závěrečný koncert interpretačních kurzů v Litni 2018

„Stejně tak koncert poskytl příležitost pro objevování talentů. Určitě jimi jsou Kristýna Vylíčilová, Eliška Zajícová. **A koncert také skvěle zapadá do péče o odkaz Jarmily Novotné** a společensko-kulturní stavební obnovy zámku Liteň, jak se o to s velmi nápaditou umanutostí stará Ivana Leidlová.“

ČRo Vitava – Operní panorama, za příspěvku Heleny Havlíkové o Závěrečném koncertu interpretačních kurzů v Litni 2018, 3. 9. 2018

„Dobře zkomponovaný program tak plynul v příjemné návaznosti, která **posluchače vytrhla z všední reality** do světa podmanivých, líbezných, veselých i teskných melodií a poetických textů. (...) Prostředí Čechovny i celého liteňského areálu včetně krásné upraveného parku, což je jen jedna z položek záslužných akcí pro záchranu liteňského zámku skvělého produkčního týmu vedeného Ivanou Leidlovou, přispělo k působivému dojmu ze zakončení Festivalu Jarmily Novotné nemalou měrou.“

Novinky.cz, z recenze Radmily Hrdinové na Písnové studánky Marty Jankové, 10. 9. 2018

„Celý koncept – pásmo trvající přes hodinu a propojující „umělé“ písně za doprovodu klavíru s lidovou kapelou (Ensemble Flair) a střídající operní hlas s civilním projevem dvou zpěvaček – **se velmi povedl.**“
Operaplus.cz, z recenze Dity Hradecké na Písnové studánky Marty Jankové, 12. 9. 2018

„Působivý zpěv Marty Jankové spolu s janačkovským klavírem Ivo Kahánka a výborný Ensemble FLAIR s kvalitními hudebníky i zpěvačkami **vygradovaly koncert na zámku v Litni do úžasného finále**, které publikum právem ocenilo nadšeným standing ovation.“
Časopisharmonie.cz, z recenze Marty Tužilové na Písnové studánky Marty Jankové, 18. 9. 2018

VYBRALI JSME Z MÉDIÍ

Kultura21.cz, 29. 3. 2018 – Putovní výstava o životě Jarmily Novotné zavítá v dubnu do Liberce a pozve i na doprovodný program

Innovation, 2/2018 – Sopranistka Martina Janková bude hostem zámku Liteň

Naše noviny, 14. 5. 2018 – Hornové dny se vydařily, spokojeni byli účinkující i diváci

Magazín Právo, 9. 6. 2018 – Zapomenutá diva z Litně

Xantypa, 7–8/2018 – Festival Jarmily Novotné

Revue 50 plus, 7–8/2018 – 7. ročník Festivalu Jarmily Novotné na zámku Liteň

MF Dnes, 26. 7. 2018 – Pěvkyně Janková zazpívá s cimbálem

Hudební rozhledy, 8/2018 – Martina Janková opět na Festivalu Jarmily Novotné

Náš Region Praha, 2. 8. 2018 – Sopranistka Martina Janková bude hostem zámku Liteň

Magazín EGO!, 10. 8. 2018 – Moje čtení: Mezzosopranistka Markéta Cukrová

Týdeník Rozhlas, 13. 8. 2018 – Markéta Cukrová: Zpěvák nesmí být sluhou svého hlasu

Classic Praha, 14. 8. 2018 – Rozhovor s Martinou Jankovou

Právo, 16. 8. 2018 – Vždy jsem obdivovala její křišťálový hlas

Novinky.cz, 16. 8. 2018 – Pěvkyně Martina Janková: Vždy jsem obdivovala křišťálový hlas Jarmily Novotné

Magazín EGO!, 17. 8. 2018 – Moje čtení: Sopranistka M. Janková

Časopisharmonie.cz, 19. 8. 2018 – Liteňská pocta moravské písni i Leoši Janáčkovi

Týdeník Rozhlas, 20. 8. 2018 – Pod liteňským nebem

ČRo Region – Dopolední host, 20. 8. 2018 – Rozhovor

s Ivanou Leidlovou

Classic Praha, 22. 8. 2018 – Rozhovor s Markétou Cukrovou

ČT art – Události v kultuře, 22. 8. 2018 – Závěrečný koncert interpretačních kurzů

Čt24.českátelevize.cz, 23. 8. 2018 – Na zámku v Litni vyvrcholí interpretační kurzy. Mladí pěvci procvičí hlasivky Mozartem

Vaše 6, 27. 8. 2018 – Ivana Leidlová: Praha 6 je můj domov, mám to tady ráda

Story, 27. 8. 2018 – Ivana Leidlová: Jméno Jarmily Novotné je neprávem opomíjené

Časopisharmonie.cz, 28. 8. 2018 – Liteňská léčba Mozartovou hudbou

Aktuálně.cz, 2. 9. 2018 – Češka je přední evropskou pěvkyní. Během volna pase ovce a kozy v Beskydech

ČRo 3 – Mozaika (Operní panorama), 3. 9. 2018 – Recenze H. Havlíkové

ČRo Vtava – Zprávy, 7. 9. 2018 – Rozhovor s Martinou Jankovou

Klasikaplus.cz, 8. 9. 2018 – Návraty Martiny Jankové. Do světa, domů, k pramenům

Operaplus.cz, 12. 9. 2018 – Víkendová sklizeň

Časopisharmonie.cz, 18. 9. 2018 – Pocta Martiny Jankové pro Jarmilu Novotnou

Mandelík.blog.idnes.cz, 25. 9. 2018 – Písnové studánky M. Jankové

Hudební rozhledy, 11/2018 – Festival Jarmily Novotné

Magazín EGO!, 16. 11. 2018 – Ivana Leidlová: Proč se bankéřka stará o polorozpadlý zámek v Litni

PLÁNOVANÉ AKTIVITY FESTIVALU JARMILY NOVOTNÉ 2019

V roce 2019 poprvé nabídneme **Interpretační kurzy v Litni** se zaměřením na písňový repertoár s rozšířením o korepetitorský obor, které budou určeny rovněž pro mezinárodní studenty. Stejně jako v letošním roce je na přelomu srpna a září povede uznávaná sopranistka **Martina Janková a pro spolupráci si přizve vynikající klavíristy – švýcarského kolegu Gérarda Wysse**, s nímž pravidelně spolupracuje na zahraničních scénách, **a Iva Kahánka**, který ji často doprovází zejména při vystoupeních v České republice. Závěrečný koncert se uskuteční jako tradičně na půdě zámekského areálu v Litni a zvažujeme jeho provedení také na některém z významných pražských jevišť.



V příštím roce se po třech letech vrátíme k osobnosti pana **Jiřího Suchého**. Společně s Českou televizí jsme se stali koproducenty **nového dokumentu** o jeho profesním i osobním životě, který vznikl v režii Olgy Sommerové. Film bude v létě uveden ve slavnostní premiéře na Mezinárodním filmovém festivalu v Karlových Varech a připravujeme také jeho speciální projekci v Litni.

Staneme se partnerem výstavy s názvem **Nevěsta prodaná do ciziny** mapující historii nejnámější opery Bedřicha Smetany v zahraničním kontextu. Výstavu pořádá Muzeum Bedřicha Smetany, kde bude také v březnu 2019 uvedena.



Ivana Leidlová
zakladatelka a ředitelka



Barbora Dušková
PR a marketing



Michaela Tučková
podpora týmu, produkce

STAŇTE SE PARTNEREM

Neustále se snažíme udržet nastavenou laťku kvality a zvát na naše akce prvotřídní umělce, proto jsme ve velké míře závislí na finanční podpoře ze soukromého a veřejného sektoru. Hledáme proto jednorázové sponzory i dlouhodobé partnery a mecenáše, kteří by se chtěli podílet na rozvoji našich aktivit a projektů Festivalu Jarmily Novotné. Jsme vděční za podporu ve formě finančního příspěvku, věcného daru či služeb. A rádi Vám vytvoříme nabídku spolupráce na míru.

Patron studenta Interpretačních kurzů v Litni

Staňte se patronem účastníka Interpretačních kurzů v Litni a podpořte jej úhradou stipendia pro rok 2019 ve výši 10 000 Kč. Pro bližší informace kontaktujte Barboru Duškovou na telefonu +420 777 854 650 nebo na emailu barbora.duskova@zamekliten.cz. Částku můžete přímo uhradit na bankovní účet 250474532/0300.

Poradní sbor Zámku Liteň, z.s.: Peter Dvorský, Eliška Hašková Coolidge, Jakub Hruša, Adam Plachetka, Jiří Vejvoda

Bankovní spojení
250474532/0300
IBAN: CZ39 0300 0000 0002 5047 4532
BIC (SWIFT) CEKOCZPP

Statutární zástupce
Ivana Leidlová
Tel. +420 724 043 863, info@zamekliten.cz

Kontakt
Zámek Liteň, z.s.
Liteň č. ev. 1
PSČ: 267 27
IČ: 22752391
Reg. u Městského soudu
v Praze L 23999





ZÁMEK LITEŇ

Festival Jarmily Novotné 2018

Vydal Zámek Liteň, z.s.

Texty: Barbora Dušková

Fotografie na obálce: G. Maillard Kessler, původ Archiv Národního divadla a archiv Ludmily Matrajové

Fotografie: Jan Žirovnický, Martin Fryč, Jindřich Kolář, Karel Tůma, archiv G. Wysse, Dušan Martinček, Markus Senn, Irena Zlámalová a archiv Zámku Liteň

Grafická úprava: Eva Nečasová

zamekliten.cz

facebook.com/FestivalJarmilyNovotne