

ZÁMEK LITENŮ

FESTIVAL JARMILY NOVOTNÉ  
4. ROČNÍK 2015







Opět v Obecním domě! Před 69 lety zde Jarmila Novotná zakončila své první koncertní turné po návratu do vlasti po 2. světové válce.

Vážení přátelé,

dovolte mi, abych se již počtvrté v řadě ohlédl za aktivitami neziskové organizace Zámek Liteň.

Každoročně přemýšlíme, jak udržet nastavenou latku kvality aktivit, kterými se naše organizace prezentuje. Po třech letech systematické práce se nám v roce 2015 naskytlo několik možností spolupracovat s význačnými kulturními institucemi, které jsme přesvědčili o smysluplnosti naší práce.

Jsme velice vděční za spolupráci s organizacemi, jako Pražské jaro, Metropolitní opera v NY, HAMU, Obecní dům, Národní galerie, UPM a další. Díky jejich příspěvku se nám i letos podařilo připravit velice rozmanitý program, který jak věříme, pomohl povznést jméno Jarmily Novotné v povědomí široké veřejnosti. A jak můžeme usuzovat z ohlasů našich diváků, partnerů a mediálního ohlasu, který byl letos výjimečný, nastavenou latku se snad podařilo udržet, ne-li ještě překonat.

Obzvláště si ceníme mezinárodního výzkumu věnovanému Jarmile Novotné, jehož výsledkem bylo také vydání první monografie o této významné a částečně zapomenuté osobnosti. Vzniklo tak dílo, jež umožní všem, kteří mají zájem, dozvědět se více o životě a profesní dráze Jarmily Novotné. Vydání této knihy je jedním z klíčových milníků aktivit Zámku Liteň.

Velmi si cením a děkuji za veškerou přízeň a podporu, kterou jste nám věnovali nejenom v roce 2015.

Těším se na shledání v roce příštím!



Ivana Leidlová  
zakladatelka a ředitelka  
Zámek Liteň, z.s.

A handwritten signature in black ink, reading 'Ivana Leidlová'.





**První monografie o světové operní hvězdě, významné osobnosti a velké vlastence Jarmile Novotné**

**– nejnovější kniha Pavla Kosatíka**

**V prodeji od 17. září 2015 v e-shopu na [www.zamekliten.cz](http://www.zamekliten.cz) a u českých knihkupců.**



**4. ročník festivalu přišel s nápaditou dramaturgií – vsadil na nové hudební i mimohudební projekty a nalákal i širokou veřejnost.**

**Mezinárodní výzkum a vydání monografie o Jarmile Novotné**

Mezinárodní výzkum, který jsme započali v minulém roce, konečně přinesl kýžené ovoce. Výsledkem je vydání historicky první monografie o Jarmile Novotné z pera Pavla Kosatíka s názvem Baronka v opeře.

**Výstava kostýmů Jarmily Novotné**

Vůbec poprvé v dějinách se nám podařilo zapůjčit do České republiky nejslavnější operní kostýmy Jarmily Novotné, které ve svém depozitáři již více než padesát let uchovává věhlasná Metropolitní opera v New Yorku.

**Slavnostní komponovaný večer**

4. ročník Festivalu Jarmily Novotné vyvrcholil slavnostním komponovaným večerem v Obecním domě. Téměř během okamžiku jsme stihli pokřtít první monografii o Jarmile Novotné spisovatele Pavla Kosatíka, uspořádat moderovanou diskuzi s autorem a hudebním doprovodem a připravit vernisáž výstavy kostýmů Jarmily Novotné.

**Pěvecké kurzy Adama Plachetky a Kateřiny Kněžíkové**

Letos podruhé hostil areál v Litni pěvecké mistrovské kurzy, které jsme uspořádali ve spolupráci s HAMU. I přes značný zájem o účast, dostalo příležitost ke studiu pod vedením těch nejpovolanejších pěvců mladé generace jen devět nejlepších.

**Pěvecký koncert na Pražském jaru 2015**

První společný projekt festivalu Pražské jaro a Festivalu Jarmily Novotné, kdy ceněný basbarytonista Adam Plachetka uvedl na pódium Rudolfiny začínající pěvce. Podpora mladých umělců na počátku kariéry je jedním z pilířů naší činnosti s ideou pokračovat v odkazu Jarmily Novotné.





## MEZINÁRODNÍ VÝZKUM A VYDÁNÍ MONOGRAFIE O JARMILE NOVOTNÉ



Celkem 18 měsíců trvalo, než spisovatel Pavel Kosatík sesbíral dostatek materiálu pro svou knihu o Jarmile Novotné.



Jaký by to byl křest bez autogramiády? Pavel Kosatík si ji užil hned dvakrát – v závěru slavnostního večera v Obecním domě a o několik dnů později v knihkupectví Academia.



## MEZINÁRODNÍ VÝZKUM A VYDÁNÍ MONOGRAFIE O JARMILE NOVOTNÉ

Na počátku roku 2014 jsme zahájili výzkumný projekt a umožnili uznávanému spisovateli literatury faktu Pavlovi Kosatíkovi podniknout sondu do archivů po ČR, Evropě a USA podpořenou povídáním řady pamětníků a osobností majících výraznější povědomí o životě Jarmily Novotné. Z tohoto bádání vzešla první ucelená monografie s názvem *Baronka v operě* přinášející nové pohledy a souvislosti a lákající na více než sto fotografií mapujících život a kariéru světoznámé pěvkyně. Knihu jsme poněkud netradičně pokřtili v závěru moderované besedy Pavla Kosatíka s Martinou Kociánovou, hlavního bodu programu slavnostního komponovaného večera v pražském Obecním domě. O týden později jsme pak k příležitosti vydání monografie uspořádali autogramiádu v knihkupectví Academia na Václavském náměstí.

Kniha sklídila v drtivé většině pozitivní a nadšené ohlasy čtenářů i recenzentů. Z důvodu zvýšeného zájmu o tento titul, který se během krátké doby rozebral, jsme učinili dotisk. Že v dnešní době, kdy četba literatury spíše ustupuje do pozadí, se mu bude dařit v takové míře, jsme ani nečekali. O to více nás tato skutečnost těší.

Vydání publikace provázelo její představení v rámci besed s Pavlem Kosatíkem po českých městech, které se odehrály v průběhu podzimu 2015 a budou pokračovat také v roce 2016.



*Baronku v operě* spolu s ostatními produkty spjatými s Jarmilou Novotnou je možné zakoupit na <http://shop.zamekliten.cz>.

## VÝSTAVA KOSTÝMŮ JARMILY NOVOTNÉ



Kostýmy z Metropolitní opery platí za umělecké artefakty a je potřeba s nimi zacházet doslova jako v rukavičkách.



Ze všech snad nejpůsobivějším je kostým Violetty ze salonu Hany Podolské posázený stovkami kamínků a korálků.



Zájem byl také o komentované prohlídky z úst iniciátorky a ředitelky festivalu Ivany Leidlové.



V těchto šatech Jarmila Novotná nesčetněkrát ztvárnila role Cherubína, Oktaviána a Manon.

## VÝSTAVA KOSTÝMŮ JARMILY NOVOTNÉ

Po tříletém jednání Zámku Liteň, z.s. s vedením Metropolitní opery v New Yorku se podařilo docílit zapůjčení originálních operních kostýmů, jež si Jarmila Novotná nechala šít pro své nejslavnější role. A tak prostřednictvím výstavy s názvem Jarmila Novotná: Operní diva slavná pěvkyně opět po letech vkročila do pražského Obecního domu. Šestice kostýmů pro role Mařenky, Violetty, Cherubína, Mimi, Manon a Oktaviána, jež ji doprovázely až na vrchol kariéry, byly k této příležitosti zapůjčeny do České republiky vůbec poprvé. Jejich prostřednictvím expozice přiblížila šestnáctileté působení Jarmily Novotné v Metropolitní opeře i na dalších světových scénách. Dobový kontext zpěvaččina života pak vykreslil přehledný životopis doplněný výběrem původních fotografií. Součástí přehlídky byl rovněž výběr předmětů z muzejní sbírky Zámku Liteň, z.s.

Výstavu jsme ve spolupráci s designovými experty ze společnosti Scénografie nainstalovali ve foyer 2. parta Obecního domu, kudy během podzimu prošlo kolem třinácti tisíc návštěvníků. Její vernisáž uvodila slavnostní komponovaný večer v Obecním domě, zahajovacího proslovu se ujal zástupce amerického velvyslance, pan Steven B Kashkett. Součástí přehlídky byly také doprovodné programy v podobě komentovaných prohlídek a přednášek o životě a tvorbě proslulé divy.

Výstava se uskutečnila ve spolupráci s Metropolitní operou v New Yorku, Národní galerií v Praze a Obecním domem.



Při vernisáži zaplnily foyer Obecního domu stovky návštěvníků.



Výstava upoutala i muzejní sbírkou Jarmily Novotné a rodu Daubků.



## SLAVNOSTNÍ KOMPONOVANÝ VEČER



Aby se dílo mohlo podařit, maximální soustředění je namístě. Tým režiséra Michala Cabana a Vojtěch Kopecký v akci.



Jarmila Novotná se na přítomně usmívala ze všech zákoutí Obecního domu.

## SLAVNOSTNÍ KOMPONOVANÝ VEČER

Za vrchol 4. ročníku festivalu považujeme slavnostní komponovaný večer, na němž jsme mezi zdmi Obecního domu v Praze dostali příležitost představit naše několikaleté snažení. Jeho náplní bylo otevření výstavy originálních operních kostýmů Jarmily Novotné, pocházejících z archivu Metropolitní opery v New Yorku, a křest historicky první monografie o Jarmile Novotné, který učinil závěrečnou tečku za moderovanou besedou s autorem knihy Pavlem Kosátkem.

Jednotlivé diskuzní bloky byly prokládány citlivým přednesem árií, jež kdysi zpívala Jarmila Novotná, v podání přední sopranistky Kateřiny Kněžíkové za klavírního doprovodu dirigenta Národního divadla Davida Švece. Úspěchu programu svým erudovaným výkonem nepochybně přispěla i sympatická moderátorka Martina Kociánová. Více než tři sta návštěvníků ve Sladkovského sále virtuálně pozdravil jeden z výkonných ředitelů Metropolitní opery Brian Zeger, který se zasadil o zapůjčení kostýmů pro tuto příležitost a měl možnost Jarmilu Novotnou osobně poznat. Emotivní náboj slavnostnímu večeru dodala i účast a závěrečný proslov syna Jarmily Novotné George Daubka.

Ačkoliv realizace večera byla převážně v rukou našeho týmu, k jeho úspěšnému průběhu nezměrně pomohla i spolupráce režiséra, choreografa a scenáristy Michala Cabana, stejně jako produkční dohled Jakuba Švejdy a přičinění kreativního producenta Vojtěcha Kopeckého, díky němuž si budeme moci tuto událost a 4. ročník festivalu připomínat dokumentárním filmem.



Vyprávění o osudech slavné divy si přišlo poslechnout více než 300 zájemců.



## SLAVNOSTNÍ KOMPONOVANÝ VEČER



Protagonista večera Pavel Kosatík poutavě vyprávěl o životě Jarmily Novotné moderátorce Martině Kociánové i publiku v sále.

## SLAVNOSTNÍ KOMPONOVANÝ VEČER



Možná stejnou atmosférou plnou citu a něhy, jakou rozdávala Kateřina Kněžíková, si kdysi při svých vystoupeních získávala publikum Jarmila Novotná.

## PĚVECKÉ MISTROVSKÉ KURZY ADAMA PLACHETKY A KATEŘINY KNĚŽÍKOVÉ



Útroby zámku poskytly účastníkům kurzů potřebné zázemí pro rozezpívání a koncentraci.



Hlavním centrem dění se stala Čechovna, kde se po čtyři dny pilovaly pěvecké dovednosti.



Lektorka Kateřina Kněžíková nastavila svým svěřenkyním vysokou latku hned v úvodu závěrečného koncertu.

## PĚVECKÉ MISTROVSKÉ KURZY ADAMA PLACHETKY A KATEŘINY KNĚŽÍKOVÉ

Po úspěchu prvního masterclassu s Dagmar Peckovou jsme naznali, že v tomto vzdělávacím projektu má smysl dále pokračovat. A tak jsme ve spolupráci s HAMU uspořádali hned dva běhy mistrovských kurzů pod dohledem basbarytonisty Adama Plachetky a neméně skvělé sopranistky Kateřiny Kněžíkové.

Zvýšený zájem ze strany studentů uměleckých škol a profesionálních pěvců předčil naše očekávání. Příležitost však mohli dostat jen ti nejlepší. Po jarním běhu, který se konal na HAMU, se dva vybraní účastníci setkali s dalšími pěveckými kolegy na srpnových mistrovských kurzech v Litni. V zámeckém areálu tak letos pro studium zpěvu, ale i zábavu a relaxaci našlo zázemí celkem devět frekventantů. Přidanou hodnotou jim byla možnost proniknout do zákulisí života a odhalit tajemství úspěchu jejich slavných lektorů. Program kurzů byl obohacen o odborné přednášky o životě a působení Jarmily Novotné nebo o historii liteňského zámku.

Těžko by se mezi pěvci mladé generace hledali kvalitnější učitelé, než jakými jsou Adam Plachetka s Kateřinou Kněžíkovou. Ti se soustředili zejména na zdokonalení interpretační stránky hlasového projevu s přihlédnutím k daným technickým možnostem kurzistů. Vrcholem čtyřdenní píle se pak stal společný koncert absolventů kurzů a jejich lektorů s programem „šitým na míru“ každému z účinkujících. Potvrzením dobře vykonané práce a sladkou odměnou se oběma stranám staly nadšené reakce publika a mohutný aplaus do posledního místa zaplněné Čechovny.



Posluchači vyprodané Čechovny ocenili odvedené výkony nekonečným potleskem.



Spokojenost nezapřeli ani samotní absolventi kurzů včetně jejich lektorů i ředitelky Zámku Liteň. Se kterými z nich se asi budeme setkávat na slavných hudebních scénách?





Kromě kolegů Petra Nekorance a Romana Hozy představil Adam Plachetka také mladé pěvkyně – Simonu Mrázovou a Michaelu Kuštěkovou.

V letošním roce jsme navázali spolupráci s mezinárodním hudebním festivalem Pražské jaro, který zařadil na program pěvecký koncert s podtitulem Pocta Jarmile Novotné. Člen poradního sboru Zámku Liteň a dnes již světově respektovaný basbarytonista Adam Plachetka na něm uvedl své mladší kolegyně a kolegy a stal se tak pokračovatelem odkazu této výjimečné pěvkyně, jejíž posláním mimo jiné byla podpora mladých talentů na počátku kariéry.

Tento projekt, jímž započal 4. ročník Festivalu Jarmily Novotné, vznikl právě z podnětu Adama Plachetky, letošního debutanta Metropolitní opery, který se rovněž podílel na dramaturgii večera. Ve vyprodané Dvořákově síni pražského Rudolfiny pěvce doprovodil Symfonický orchestr Českého rozhlasu pod taktovkou Tomáše Brauneru.

Koncertu předcházelo neopakovatelné setkání členů klubu Přátel Pražského jara se synem Jarmily Novotné, panem Georgem Daubkem, ředitelkou Zámku Liteň, Ivanou Leidlovou a autorem první monografie o Jarmile Novotné, spisovatelem Pavlem Kosatíkem.



V duetu opery Nápoj lásky dává Adam Plachetka Petrovi Nekorancovi zřetelně najevo, že je neúplatný.



Vycházejícím pěveckým hvězdám se ve společnosti jejich „hostitele“ podařilo Dvořákovu síň Rudolfiny zcela vyprodat.

## FESTIVAL JARMILY NOVOTNÉ 2015 – MEDIÁLNÍ OHLASY

„Na podporu svého záměru v roce 2012 Ivana Leidlová založila festival, jehož součástí jsou nejen koncerty a workshopy pro mladé umělce. Z majetku newyorské Metropolitní opery se jí letos podařilo získat do České republiky vůbec poprvé kolekci šesti divadelních kostýmů Jarmily Novotné, které jsou až do konce roku k vidění na výstavě v Obecním domě. U nás jsou takto vystaveny i jako svědectví doby, kdy si operní sólisté sami nechávali šít kostýmy pro své role. Úchvatná je zejména bohatě vyšíváná róba pro roli Violetty ze salónu Hany Podolské, v níž štíhlá a vysoká operní diva dobývala svět.“

**Lidovky.cz, Helena Havlíková, 22. 9. 2015**



Instinkt, 8. 10. 2015



Cosmopolitan, 10/2015

„Kosatík se mohl opřít o rodinnou korespondenci nebo o deníky manžela Novotné Jiřího Daubka. Na rozdíl od některých autorů operních biografií se nevznáší na emocionální obdivné vlně se svým idolem. Hlavním přínosem jeho knihy je snaha zůstat věcně při zemi a nad povahou a pohnutkami Novotné přemýšlet.“

**MF Dnes, Věra Drápelová, 12. 9. 2015 / Idnes.cz, 13. 9. 2015**

„(...) ze všech Kosatíkových knih je ta o Jarmile Novotné snad nejstandardnějším, tradičním životopisem. Přesto stojí za čtení, nejen kvůli hladkému, čtivému stylu autora a příběhu o neskutečném talentu, který se dokázal vlastně snadno a samozřejmě prosadit. Kniha Baronka v opeře přináší i zajímavé dobové souvislosti: ukazuje pěvkyni v síti meziválečné avantgardy, která ji odnášela od divadla k filmu a pak zase zpět k opeře a operetě. Odhaluje také mezinárodní souvislosti jejího umění.“

**Hospodářské noviny / Ihned.cz, Petr Fischer, 6. 11. 2015**



Právo Víkend, 25. 9. 2015



Vlasta, 14. 9. 2015

## FESTIVAL JARMILY NOVOTNÉ 2015 – MEDIÁLNÍ OHLASY

### 4. ročník Festivalu Jarmily Novotné se k našemu potěšení setkal s výrazným zájmem médií. Přinášíme výběr z nejdůležitějších.

#### TV

TV Prima, Show Jana Krause, 2. 9. 2015

ČT 2, Dobré ráno s ČT, 7. 9. 2015

ČT 24, Zprávy ve 12, 11. 9. 2015

ČT Art, Události v kultuře, 11. 9. 2015

#### RÁDIO

##### ČRo Radiožurnál

Reportáž z otevření výstavy a křtu knihy v Obecním domě, 10. 9. 2015

Večerní host Radiožurnálu, 10. 8. 2015

##### ČRo Praha

Host do domu, 20. 10. 2015

Opoledne s Dvojkou, 8. 9. 2015

##### ČRo Vltava

Mozaika – Operní panorama Heleny Havlíkové, 21. 9. 2015

Mozaika, 10. 9. 2015

Telefonotéka, 25. 8. 2015

Záznam koncertu z Pražského jara, 16. 6. 2015

##### ČRo Plus

Knížky Plus, 1. 11. 2015

Reportáž z otevření výstavy a křtu knihy v Obecním domě, 10. 9. 2015

Hovory, 4. 9. 2015

##### ČRo Regina

S vámi v Praze, 16. 9. 2015

Reportáž z otevření výstavy a křtu knihy v Obecním domě, 10. 9. 2015

S vámi v Praze, 17. 8. 2015

##### Radio Praha

Jarmila Novotná, zrození moderní divy, 10. 10. 2015

##### ČRo Region

Písníčky od srdce, 28. 9. 2015

##### Classic Praha

Dobyli svět, 16. 10. 2015

Hudba v miléníu, 13. 10. 2015

Rozhovor s Janem Králíkem o Jarmile Novotné, 21. 8. 2015

#### TISK – Pozvánky na festival

Překvapení, 2. 11. 2015 | City Life, 11/2015 | E15, 30. 10. 2015 | Tolko Praha, 10/2015

Paní domu, 10/2015 | Medicína a umění, 4/2015 | Playboy, 9/2015

OK!, 9/2015 | Story, 31. 8. 2015 | Berounský radniční list, 8/2015

Praha 1, léto 2015 | Naše noviny 18/2015 | Naše noviny 16/2015



## FESTIVAL JARMILY NOVOTNÉ 2015 – MEDIÁLNÍ OHLASY

### ONLINE – Pozvánky na festival

Praha.eu, 16. 9. 2015 | Opera Plus, 14. 9. 2015 | Česká televize.cz, 13. 9. 2015  
Deník.cz, 9. 9. 2015 | Americké centrum.cz, 9. 9. 2015 | Blesk.cz, 9. 9. 2015  
Žena-In.cz, 9. 9. 2015 | Praha.eu, 8. 9. 2015 | Česká televize.cz, 7. 9. 2015  
Novinky.cz, 31. 8. 2015 | Harmonie online, 28. 8. 2015 | Praha1.cz, léto 2015  
Dáma-online.cz, 26. 8. 2015 | Česká televize.cz, 23. 5. 2015  
Rozhlas.cz, 23. 5. 2015 | Harmonie online, 31. 3. 2015

### TISK – Rozhovory, recenze a další

Hospodářské noviny, 6. 11. 2015 – Baronku v opeře manažeri slávy nezcižili  
Knižní novinky, 26. 10. 2015 – Baronka v opeře  
Pražský deník, 21. 10. 2015 – Napsali jste nám: Baronka v opeře  
Naše noviny, 20/2015 – Před Novotnou se otevíraly každé dveře  
Instinkt, 8. 10. 2015 – Pravda v historii neexistuje  
Šperk a móda, 4/2015 – Operní diva  
Lidové noviny, 29. 9. 2015 – Kosatíkova Jarmila Novotná  
Cosmopolitan, 10/2015 – Jarmila Novotná  
5 plus 2, 25. 9. 2015 – Vrací slávu operní divě  
Právo Víkend, 25. 9. 2015 – Vyjde slavná sopranistka ze stínu Emy Destinové?  
Regionální deníky, 22. 9. 2015 – Znovuobjevená Jarmila Novotná  
Týdeník Rozhlas, 21. 9. 2015 – Pavel Kosatík: Nepsat natěsno  
MF Dnes, 16. 9. 2015 – Do Litně jezdí Pecková i Malkovich  
Vlasta, 14. 9. 2015 – Neznámá hvězda očima Pavla Kosatíka

MF Dnes, 12. 9. 2015 – Byla hvězdou, ale kniha o ní se drží při zemi  
Haló noviny, 11. 9. 2015 – Operní diva Jarmila Novotná  
Instinkt, 10. 9. 2015 – Příběh ženy zvyklé na aplaus  
Literární noviny, 10. 9. 2015 – Pěvkyně Jarmila Novotná: aristokratická samozřejmost  
MF Dnes, 3. 9. 2015 – Mařenka i Manon. Kostýmy, jež nosila hvězda Metropolitní opery  
Harmonie, 9/2015 – Příjemné nepravděpodobnosti Jarmily Novotné  
Revue 50 plus, 9/2015 – Kostýmy Jarmily Novotné z Metropolitní opery poprvé v ČR  
Naše rodina, 25. 8. 2015 – Pavel Kosatík: Humor je ventil  
Harmonie, 8/2015 – Baronka v opeře  
Business Woman, 2/2015 – Jarmila Novotná  
Haló noviny, 20. 6. 2015 – Plachetka a jeho mladí hosté

### ONLINE – Rozhovory, recenze a další

lhned.cz, 6. 11. 2015 – Kosatík napsal o pěvkyni Novotné tradiční životopis hladkým, čtivým stylem  
Týden.cz, 25. 10. 2015 – Události v historii se neopakují, říká Pavel Kosatík  
Radio.cz, 10. 10. 2015 – Jarmila Novotná, zrození moderní divy  
Scena.cz, 5. 10. 2015 – Ivana Leidlová – živá voda odkazu sopranistky Jarmily Novotné  
Deník.cz, 23. 9. 2015 – Znovuobjevená Jarmila Novotná  
Lidovky.cz, 22. 9. 2015 – Návrat Jarmily Novotné a jubileum Soni Červené v Operním panoramatu Heleny Havlíkové

## FESTIVAL JARMILY NOVOTNÉ 2015 – MEDIÁLNÍ OHLASY

Vlasta.cz, 17. 9. 2015 – Pavel Kosatík – Baronka v opeře  
lhned.cz, 16. 9. 2015 – Pavel Kosatík: Baronka v opeře  
Idnes.cz, 13. 9. 2015 – Jarmila Novotná byla hvězdou, ale Kosatíkova kniha se drží při zemi  
Harmonie online, 10. 9. 2015 – Příjemné nepravděpodobnosti Jarmily Novotné  
Idnes.cz, 3. 9. 2015 – Mařenka i Manon. Kostýmy, které nosila česká hvězda Metropolitní opery  
Scena.cz, 31. 8. 2015 – Koncert na zámku v Litni byl přehlídkou mladých talentů  
Scena.cz, 17. 8. 2015 – Adam Plachetka: Naučit se radit zpěvákovi je tak trochu svatý grál  
Harmonie online, 24. 5. 2015 – Adam Plachetka představil mladé pěvecké naděje  
Česká televize.cz, 24. 5. 2015 – Echo Pražského jara 2015  
Idnes.cz, 24. 5. 2015 – GLOSA: Plachetka uvedl své „dětí“ na koncertě. Nebo to byla besídka?  
Opera Plus, 24. 5. 2015 – Mladí pěvci na Pražském jaru poctili Jarmilu Novotnou  
lhned.cz, 24. 5. 2015 – Plachetka na Pražském jaru uvedl čtyři mladé pěvce, měli úspěch s italským repertoárem

Odkazy na mediální výstupy jsme uveřejnili na [www.zamekliten.cz](http://www.zamekliten.cz).



Regionální deníky, 22. 9. 2015



5 plus 2, 25. 9. 2015



Týdeník Rozhlas, 21. 9. 2015



Literární noviny, 10. 9. 2015

## NÁŠ TÝM



**Ivana Leidlová**

Zakladatelka a ředitelka



**Barbora Dušková**

PR a marketing



**Zuzana Bauerová**

Granty a Conservation  
Management



**Petra Dolanová**

Produkce



**Dita Hradecká**

Spolupráce na dramaturgii

### Kontakt:

Zámek Liteň, z.s.  
Liteň, č. ev. 1  
PSČ 267 27

### Bankovní spojení:

250474532/0300  
IBAN: CZ39 0300 0000 0002 5047 4532  
BIC (SWIFT) CEKOCZPP

### IČ 22752391

Registrováno Ministerstvem vnitra ČR  
VS/1-1/87683/12-R

### Statutární zástupce:

Ivana Leidlová  
Tel. +420 724 043 863  
info@zamekliten.cz

## PODPOŘTE NÁS

Zámek Liteň, z.s. je nezisková organizace, která byla založena v lednu roku 2012, je registrována na Ministerstvu vnitra a její řízení podléhá příslušné legislativě o neziskových organizacích. Zámek Liteň, z.s. má do budoucna připravenou celou řadu jasně definovaných projektů, jejichž realizace závisí do velké míry na finanční podpoře ze soukromých a veřejných zdrojů. Věříme, že výstupy dosažené od vzniku Zámku Liteň, z.s. jsou natolik kvalitní, že nás opravňují k tomu, oslovit potenciální partnery s žádostí o finanční podporu nebo spolupráci. Uvítáme jakoukoliv finanční podporu jednotlivých projektů a aktivit Zámku Liteň, z.s. Hledáme jak dlouhodobé partnery, kteří by se s námi chtěli podílet na dalším rozvoji myšlenky festivalu, tak jednorázové sponzory z řad jednotlivců i korporací, kteří by chtěli pomoci finančním příspěvkem nebo třeba věcným darem či službami.

Finanční dary mohou být poslány přímo na účet Zámku Liteň, z.s. nebo prostřednictvím našeho amerického fiskálního partnera „Friends of Via“, umožňujícího daňové zvýhodnění darů poskytnutých v USA.

Pokud Vás tato myšlenka oslovuje, kontaktujte prosím ředitelku organizace, paní Ivanu Leidlovou, na tel. čísle +420 724 043 863 nebo emailu [ivana.leidlova@zamekliten.cz](mailto:ivana.leidlova@zamekliten.cz), která se s Vámi ráda domluví na podrobnostech.







## ZÁMEK LITEŇ

Festival Jarmily Novotné 2015

Vydal Zámek Liteň, z.s.

Texty: Barbora Dušková

Fotografie: Jan Branč, Kryštof Raška, Jaroslava Hodonická,

Pražské jaro – Zdeněk Chrapek, archiv Zámku Liteň

Grafická úprava: Pavel Beneš

[www.zamekliten.cz](http://www.zamekliten.cz)

[www.facebook.com/FestivalJarmilyNovotne](https://www.facebook.com/FestivalJarmilyNovotne)