

ZÁMEK LITEŇ

Festival Jarmily Novotné 2017

6. ročník





DĚKUJEME SPONZORŮM A PARTNERŮM 6. ROČNÍKU FESTIVALU JARMILY NOVOTNÉ

Partneři a sponzoři

ERSTE
BANK
Private Banking

KOLEKTORY
PRÁHA a.s.

Lhoist

MetLife

**MINISTERSTVO
KULTURY**

Středočeský kraj

Česká filharmonie

RENÉ HOLEČEK

Coca-Cola

Como Sur
VINEYARDS & WINERY

Amaltheia

VK&
Vyskočil Krošlák & spol.
Advokátní a patentová kancelář

zátíši catering

**Dopravní podnik
hlavního města Prahy**

Mediální partneři

Vltava
Český rozhlas

classic
praha

informuji.cz
otevřený kulturní prostor

Innovation

kurýr

**Náš
REGION**

PERA+

STATUS magazine

6. ročník festivalu byl oslavou nedožitých 110. narozenin Jarmily Novotné. Největší pozornost upoutalo operní galapředstavení Pocta Jarmile Novotné 2017, které přilákalo tisícové publikum.

Festival Jarmily Novotné 2017 se uskutečnil pod záštitou ministra kultury Daniela Hermana a hejtmanky Středočeského kraje Ing. Jaroslavy Pokorné Jermanové.



Interpretační kurzy v Litni obhájily svou rostoucí prestiž mezi pěvci, posluchači i znalci oboru.

ÚVODNÍ SLOVO

Milí příznivci Zámku Liteň,

naše aktivity roku 2017 se nesly ve znamení 110. výročí narození Jarmily Novotné s hlavním cílem připomenout si a „oslatvit“ toto její kulaté jubileum.

Nejvýznamnější událostí, kterou jsme po celý letošní rok připravovali, bylo operní gala Pocta Jarmile Novotné 2017, konané na podzim za účasti předních českých a zahraničních pěvců v pražském Rudolfinu. Na tomto mimořádném projektu s námi spolupracoval Symfonický orchestr Českého rozhlasu, další v řadě významných institucí, které se nás rozhodly ve snaze o pozvednutí jména Jarmily Novotné podpořit.

V rámci Festivalu Jarmily Novotné se uskutečnila i celá řada dalších akcí. V Litni se v létě konal již 4. ročník Interpretačních kurzů pro mladé pěvce, ve spolupráci s Hudební a taneční fakultou Akademie múzických umění, letos pod vedením Kateřiny Kněžíkové a Adama Plachetky a šéfkorepetitora Národního divadla Zdeňka Klauďy. Putovní výstava Jarmila Novotná: Operní diva měla na jaře další zastávku, představila se tentokrát v Senátu Parlamentu České republiky a přilákala více jak 21 tisíc návštěvníků. Rovněž jsme rozšířili počet významných patronů vzácných stromů v naučné stezce v zámeckém parku v Litni o divadelníka Jiřího Suchého. Mám radost, že aktivity Zámku Liteň snad částečně inspirovaly ke vzniku i další projekty, které připomněly kulaté výročí Jarmily Novotné. Za zmínku obzvláště stojí víkendová vysílání věnovaná Jarmile Novotné na Českém rozhlase Vltava a na rádiu Classic Praha nebo projekt žáků a základní školy v Litni, kteří připravili výstavu inspirovanou osobností Jarmily Novotné a areálem liteňského zámku s názvem Tady jsme doma... 110. výročí narození Jarmily Novotné.

Závěrem bych Vám, vážení příznivci a partneři chtěla poděkovat za veškerou podporu, bez níž bychom naše projekty nemohli realizovat. Budu se těšit na shledání při dalších akcích pořádaných Zámekem Liteň i v budoucím roce.

S přáním všeho dobrého

Ivana Leidlová, zakladatelka a ředitelka, Zámek Liteň, z.s.





Putovní výstava o životě Jarmily Novotné našla na jaře své zázemí v impozantní Mytologické chodbě Valdštejnského paláce.

FESTIVAL JARMILY NOVOTNÉ 2017

Leitmotivem projektů 6. ročníku festivalu bylo připomenutí 110. výročí narození Jarmily Novotné. Oslavy vyvrcholily operním galakonzertem ve vyprodaném Rudolfinu.

Operní gala Pocta Jarmile Novotné 2017

Náplní slavnostního galakonzertu bylo přiblížení života i kariéry Jarmily Novotné širokému publiku jak zpěvem, tak i moderátorským slovem. V interpretaci hvězdných domácích i zahraničních pěvců nabídl vzpomínkový večer árie, které byly v kariéře Jarmily Novotné klíčové. Koncert jsme pořádali se Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu.

Interpretační kurzy v Litni 2017

Počet zájemců o účast na pěveckých kurzech se každoročně zvyšuje a nejinak tomu bylo i letos. Deset nejlepších frekventantů tentokrát vedli Kateřina Kněžíková s Adamem Plachetkou v korepetici Zdeňka Klaudy. Pětidenní studium završil jako každý rok závěrečný koncert ve vyprodaném sále Čechovny.

Putovní výstava o životě Jarmily Novotné

Projekt druhým rokem prezentuje Jarmilu Novotnou jako významnou světovou osobnost a zároveň seznamuje s širším kontextem jejího života prostřednictvím velkoformátových fotografií, biografických údajů i sbírkových předmětů. Letošní, již třetí expozici jsme uspořádali v sídle Senátu PČR.



Zpěvem oblíbených árií Jarmily Novotné se o hudební úvod výstavy postarala mezzosopranistka Alžběta Vomáčková.



Slavnostní Rudolfinum rozezněly hvězdné hlasy v doprovodu Symfonického orchestru Českého rozhlasu. Náladu galavečera tvořila i scéna hřící všemi barvami.

OPERNÍ GALA POCTA JARMILE NOVOTNÉ 2017

Jako nejvýznamnější událost, již jsme uctili 110. výročí narození a památku pěvecké legendy, jsme 25. září uspořádali operní galapředstavení Pocta Jarmile Novotné 2017 ve spolupráci se Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu. Zpěvem árií z perel operní klasiky, jako jsou Don Giovanni, Figarova svatba, La traviata, Prodaná nevěsta, Růžový kavalír nebo Rigoletto, Jarmila Novotná kdysi dosáhla vrcholu své kariéry a zároveň byly jejímu srdci nejbližší. O slavnostním večeru, pouhé dva dny poté, kdy by pěvkyně oslavila své kulaté narozeniny, rozezněly jejich melodie dlouho vyprodanou Dvořákovu síň Rudolfinu.

Památku a někdejší slávu světoznámé divy oživila elitní čeští i zahraniční sólisté – Adam Plachetka, Aleš Briscein, Adriana Kohútová, Daniela Fally a Nina Torandek. Hudební oporou se jim stal Symfonický orchestr Českého rozhlasu vedený jeho šéfdirigentem Ondřejem Lenárdem. Pěvci excelovali jak v sólových partech, tak v duetech, zazněl i jeden tercet a v závěru vystoupili všichni společně. Zářivou kariéru i životní příběh Jarmily Novotné přiblížil moderátorským slovem Marek Eben, který jej neopomněl tu a tam zpestřit svými pověstnými glosami. Vodičkem mu byla velkoformátová obrazovka s výjevy operních rolí hvězdy, stěžejní scénografický prvek galavečera. O výtvarnou podobu se zasadil tým bratrů Cabanových, který se kromě projekce zaměřil i na světelný design scény. Díky živému přenosu Českého rozhlasu Vltava tak mohli významné jubileum Jarmily Novotné oslavit i jeho posluchači. Pořádili jsme rovněž videozáznam ze slavnostního večera s cílem podělit se o jeho unikátní atmosféru také s diváky u televizních obrazovek.

Kromě kvalitních a dokonale sehraných uměleckých výkonů Dvořákovu síň rozezvuchely i projevy skvěle naladěného publika. Smích na adresu moderátora, uznalé výroky „bravo“, jež patřily pěvcům, ale také bouřlivý závěrečný potlesk ve stoje více než tisícového osazenstva nevýslovně odměnily nejen všechny účinkující, ale také organizátory dlouho připravovaného večera.



Sálu dominovala velkoformátová obrazovka s výjevy operních rolí Jarmily Novotné.



Při závěrečné děkovačce panovala na scéně nefalšovaná radost.



Duet Jeníka – Aleše Brisceina a Kecala – Adama Plachetky podle očekávání dokonale naladil.



Daniela Fally s Ninou Tarandek v Růžovém kavalíru.



Nina Tarandek si získala posluchače v mužském přestrojení.



Orchestr i pěvce s precizností vedl Ondřej Lenárd.



Adriana Kohútíková se s bravurou zhostila sopránových rolí.



Daniela Fally s Adamem Plachetkou sklídili potlesk za duet z Figarovy svatby.



O nepopsatelnou atmosféru večera se zasloužilo i publikum vyprodané Dvorskovy síně.



Pěvecká čísla střídal průvodním slovem Marek Eben.



O úspěch akce se přičinili také „ti v pozadí“. Michal Caban, Vojtěch Kopecký a Jakub Švejda v režii.



Návštěvníci si z koncertu odnášeli také nahrávky či knihy o Jarmile Novotné.



V závěru programu promluvili také Ivana Leidlová s generálním ředitelem Českého rozhlasu René Zavoralem.



Někteří hosté zavřili večer připitkem při společenském setkání.



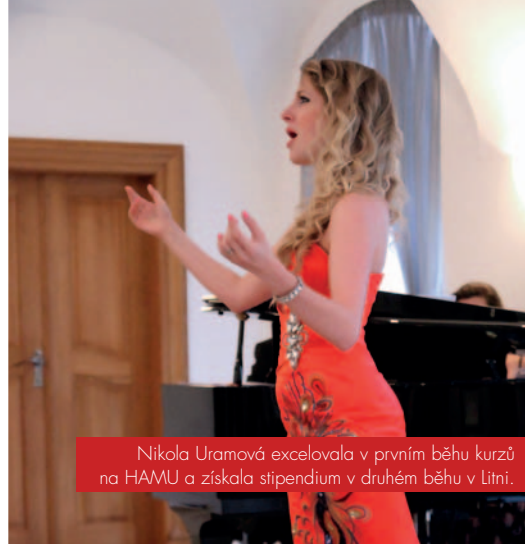
Půvabná tvář Jarmily Novotné se vyzírala i před Rudolfinem.



Robin Červínek si vysloužil
přídomek „skokan“ kurzů.



Jarmila Balážová jezdí
do Litně pravidelně.



Nikola Uramová excelovala v prvním běhu kurzů
na HAMU a získala stipendium v druhém běhu v Litni.



Silné zastoupení tentokrát měly nadané pěvkyně ze
Slovenska. Veronika Čambalová byla jednou z nich.



Lektoři Kateřina Kněžíková a Adam Plachetka se snažili
mladým pěvcům předat maximum svých zkušeností.



Závěrečný koncert byl opět letos
vyprodán do posledního místa.

INTERPRETAČNÍ KURZY V LITNI 2017

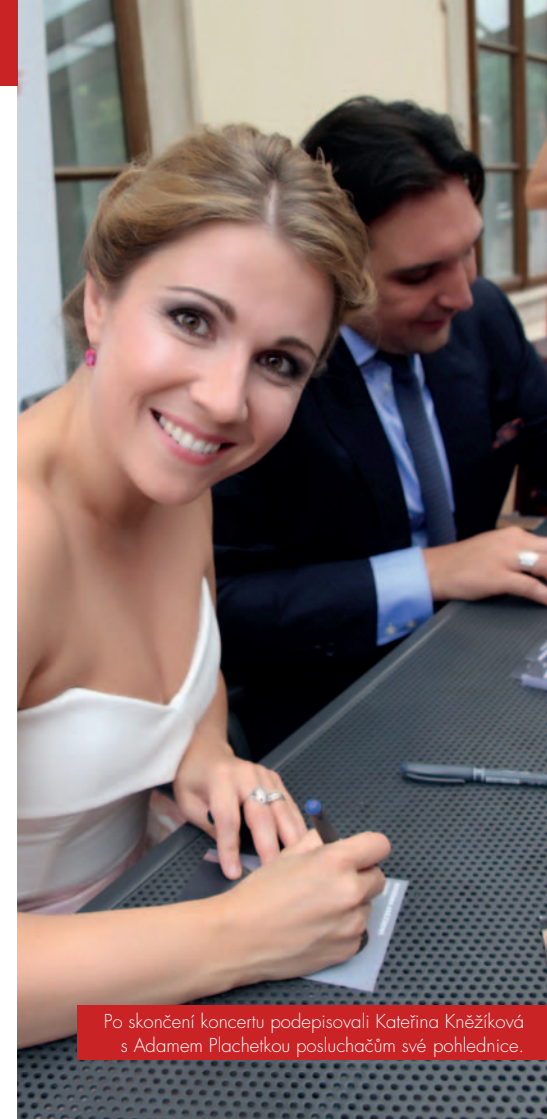
Zámecký areál v Litni již počtvrté poskytl útočiště začínajícím i pokročilým adeptům operního oboru. Pět srpnových dnů patřilo Interpretacním kurzům, jejichž specializací bylo studium skladeb světového i českého repertoáru. Vedení 4. ročníku se ujali naši stálí spolupracovníci, vysoce žádání pěvci Kateřina Kněžíková a Adam Plachetka za klavírní spolupráce šéfkorepetitora Národního divadla Zdeňka Klauďy.

Pořetí jsme ve spolupráci s Hudební a taneční fakultou Akademie múzických umění uspořádali dva běhy pěveckých kurzů. Nejlepší dvě absolventky jarního běhu, jež na fakultě vyučovala Kateřina Kněžíková, získaly možnost intenzivnější výuky v srpnu v Litni.

Devět frekventanek, které tentokrát doplnil i jeden pěvec, dennodenně pracovali i trávili volný čas v úzkém kontaktu se svými lektory, což velmi oceňovali. Cíl společného úsilí byl jasný – zdokonalit své pěvecké dovednosti a o posledním večeru s výsledkem předstoupit před posluchače závěrečného koncertu v sále Čechovny. Po skončení lekcí se účastníci prostřednictvím projekcí rovněž dozvěděli mnoho zajímavého o životě a kariéře Jarmily Novotné.

Závěrečný koncert interpretačních kurzů, který se mezi zájemci o pěvecké umění stal již letní tradicí, se nám letos podařilo vyprodát v rekordně krátké době. Jednotným jmenovatelem letošních účinkujících byla vysoká úroveň jejich pěveckých výkonů, kterou si pochvalovali i samotní lektori. Ti pak absolventská vystoupení dovedli do finále společným duetem. Koncert jsme poprvé živě streamovali na Facebooku, kde jej zhlédlo více než 3500 uživatelů. Návštěvníci letos prvně ocenili autogramiádu s Kateřinou Kněžíkovou a Adamem Plachetkou po skončení koncertu, stejně jako možnost poříditi si jejich nahrávky.

Pořádáním Interpretacních kurzů v Litni navazujeme na hudební i lidský odkaz Jarmily Novotné a zároveň uspokojujeme rok co rok sílící poptávku pěvců po intenzivním několikadenním vzdělávacím projektu.



Po skončení koncertu podepisovali Kateřina Kněžíková
s Adamem Plachetkou posluchačům své pohlednice.

PUTOVNÍ VÝSTAVA O ŽIVOTĚ JARMILY NOVOTNÉ

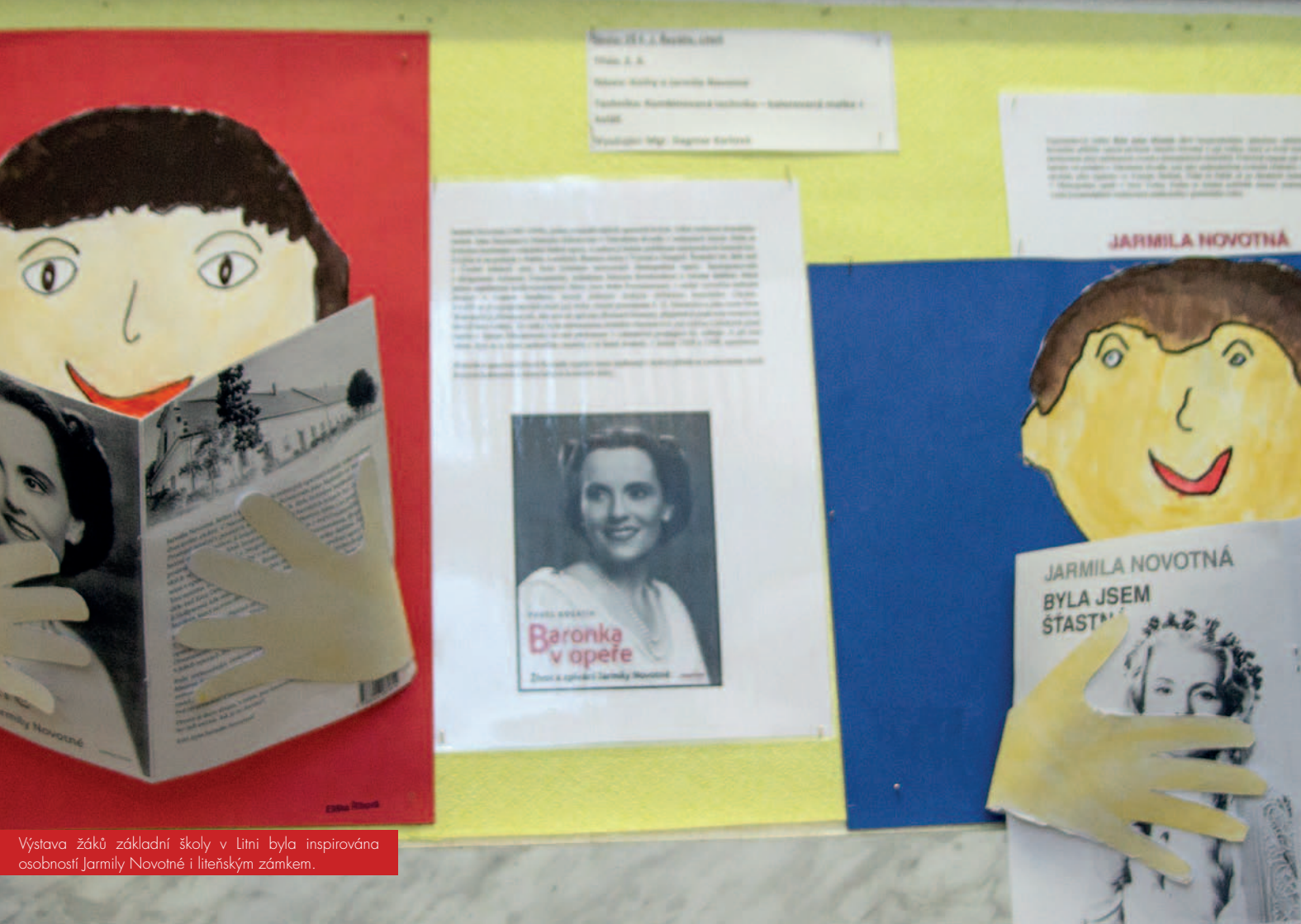
První událostí, jež akcentovala kulaté jubileum Jarmily Novotné, se stalo třetí zastavení putovní výstavy o jejím životě s názvem Jarmila Novotná: Operní diva. Dějištěm expozice byla v jarních měsících působivá Mytologická chodba Valdštejnského paláce, sídla Senátu PČR. Velkoformátové fotografie vyobrazující dodnes dochované operní kostýmy i původní portréty slavné divy dosvědčily, jak neodolatelná bývala při svých vystoupeních. Fotografie doplnily sbírkové předměty z depozitáře Zámku Liteň, z nichž mnohé byly v Mytologické chodbě prezentovány vůbec poprvé. Expozici dotvořila přehledná časová osa s biografickými daty, údaji o místech působení a dalším dobovým kontextem života Jarmily Novotné.

Výstavu jsme symbolicky zahájili v Rytířském sále Valdštejnského paláce, kde Jarmile Novotné při jednom z jejích porevolučních návratů do vlasti vzdali společným koncertem hold tehdy začínající pěvci. A tak také vernisáž uvodila svým mocným mezzosopránem pěvkyně nastupující generace Alžběta Vomáčková, která je držitelkou Ceny Jarmily Novotné a současně absolventkou Interpretačních kurzů v Litni.

Expozice vznikla ve spolupráci s Kanceláří Senátu pod záštitou senátora Jiřího Oberfalzera. Potěšila oko jak vládních činitelů a novinářů, tak o víkendech a o státním svátku 8. května ji zhlédla rovněž veřejnost. Jen za dva měsíce výstavu vidělo téměř 21 tisíc návštěvníků. Její putování napříč Českou republikou bude pokračovat i v následujících letech.

Kromě portrétů a nejslavnějších kostýmů Jarmily Novotné upoutaly návštěvníky výstavy také sbírkové předměty a informace o jejím životě.

Na vernisáž zavítali příznivci slavné divy i významné osobnosti.



Výstava žáků základní školy v Litni byla inspirována osobností Jarmily Novotné i liteňským zámkem.

DALŠÍ AKTIVITY 2017

JIŘÍ SUCHÝ PATRONEM VZÁCNÉHO STROMU

Jeden z nejvýznamnějších a nejvšestrannějších českých umělců, pan Jiří Suchý navštívil 26. června Liteň s cílem stát se patronem dalšího z ušlechtilých stromů v zámeckém parku. Těto velké cti se dostalo Liliovníku tulipánokvětému pocházejícímu ze Severní Ameriky.

PARTNERSTVÍ PROJEKTU „TADY JSME DOMA... 110. VÝROČÍ NAROZENÍ JARMILY NOVOTNÉ“

S radostí jsme přijali výzvu liteňské základní školy podílet se na výtvarném projektu žáků věnovanému 110. výročí narození Jarmily Novotné. Součástí programu byla mj. návštěva liteňského zámku a parku, které jsme veřejnosti zpřístupnili. Rovněž jsme se rádi zúčastnili slavnostního zahájení projektu, k němuž se připojil i senátor Jiří Oberfalzer. Výtvary žáků bychom rádi prezentovali návštěvníkům zámeckého areálu v Litni v rámci našich aktivit v roce 2018.

PLÁN PODPORY MLADÝCH – DLOUHODOBÁ SPOLUPRÁCE S FAKULTOU ARCHITEKTURY ČVUT

Vedle mladých pěvců se druhým rokem věnujeme rovněž podpoře začínajících architektů. Studenti Fakulty architektury na ČVUT letos opět zavítali do Litně za účelem vypracování projektů urbanismu s návrhy využití zámeckých budov a začlenění celého areálu v rámci obce Liteň. Také jejich práce budou součástí doprovodného programu Festivalu Jarmily Novotné 2018.



Jiří Suchý navázal na tradici patronů vzácných stromů v zámeckém parku.



V historické budově Čechovny v areálu zámku Liteň se v roce 2018 odehráje písňový recitál Martiny Jankové i Interpretační kurzy.

PLÁNOVANÉ AKTIVITY

FESTIVAL JARMILY NOVOTNÉ 2018

PÍŠŇOVÉ STUDÁNKY MARTINY JANKOVÉ

Připravujeme písňový recitál Martiny Jankové, jímž vzdá v janáčkovské lidové tvorbě pěvkyně hold své domovině. Získání této sopranistky mezinárodního renomé pro spolupráci na festivalu považujeme za významný počín roku 2018. Slavnostní koncert se uskuteční ve spolupráci s klavíristou Ivo Kahánkem a Ensemblem FLAIR v sále Čechovny v areálu zámku Liteň.

INTERPRETAČNÍ KURZY V LITNI 2018

Martina Janková se rovněž ujme vedení 5. ročníku pěveckých kurzů v Litni. Kurzy povede poprvé, a to ve spolupráci s mezzosopranistkou Markétou Cukrovou. Novinkou bude také režírovaná podoba závěrečného koncertu, který pozve posluchače i diváky do různých koutů zámeckého parku pod širé nebe.

VÝZKUM RODU DAUBKŮ

Ve spolupráci s Muzeem Českého krasu v Berouně jsme zahájili projekt historického zmapování života a působení šlechtického rodu Daubků na liteňském panství v období vzniku samostatného Československa. Zamýšlenou doménou je zdokumentování oblastí vlastnictví, podnikání, spolkového života a kulturní a umělecký kontext.

POZNAMENANÍ

Oscarový film Poznamenání je jedním z nejzásadnějších poválečných snímků z hollywoodské provenience a zároveň vrcholným počinem v herecké kariéře Jarmily Novotné. Jednáme s Mezinárodním filmovým festivalem v Karlových Varech o slavnostním uvedení snímku po 70 letech od jeho celosvětové premiéry a prvního uvedení v Československu v roce 1948.

PUTOVNÍ VÝSTAVA O ŽIVOTĚ JARMILY NOVOTNÉ

Projekt putovní výstavy bude pokračovat dalším zastavením. Velkoformátové fotografie pěvecké legendy s biografickými daty budou po celý duben k vidění v Antikvariátu Fryč v Liberci.



Martina Janková se po dvou letech opět stane ozdobou Festivalu Jarmily Novotné.

FESTIVAL JARMILY NOVOTNÉ 2017

MÉDIA A OHLASY

Díky svým aktivitám rozšířil 6. ročník Festivalu Jarmily Novotné okruh svých příznivců a získal si opět nové publikum.

„Děkujeme za včerejší krásné odpoledne. Děkujeme rovněž paní majitelce za její veškerou činnost. Jsou okamžiky, kdy můžeme být hrdi na to, že jsme Češi. Není jich v dnešní době mnoho.“

Jaromír Ludvík s manželkou v reakci na vernisáž výstavy Jarmila Novotná: Operní diva ve Valdštejnském paláci

„Postava Jarmily Novotné je díky jejímu umění, vlasteneckému konání a přátelství s předními představiteli našeho politického a kulturního života v období první republiky a v době 2. světové války natolik významná, že jsem udělal maximum pro to, aby výstava k jejímu jubileu mohla být uspořádána v nejkrásnějších a reprezentativních prostorách naší horní komory. Mám radost, že zámek Liteň, kde přebýval rod Daubků, do něhož se Jarmila Novotná vdala za barona Jiřího, sídlí v mém obvodu, a velice si vážím úsilí současných majitelů, manželů Leidlových objekt zvelebit a navíc pečovat o odkaz této významné české umělkyně, o jejíž neproduktivnější léta nás okradly totality minulého století.“

Senátor Jiří Oberfalzer o výstavě Jarmila Novotná: Operní diva ve Valdštejnském paláci

„Dramaturgie závěrečného koncertu byla pestrá, odpovídala naturelu jednotlivých účastníků a i přes jejich relativně širší věkové rozpětí byla na všech znát profesně vyzrálá ruka Kateřiny Kněžíkové, stejně jako velkorysost a mezinárodní rozhled Adama Plachetky. (...) Díky společnosti Zámek Liteň, která organizuje a podporuje péči o umělecký i lidský odkaz pěvkyně Jarmily Novotné, někdejší majitelky liteňského zámku, rozezněly mladé, krásné a talentované hlasy zámecký sál Čechovna a nadchly všechny, kdo se na koncertu sešli a dlouho dopředu těšili na vynikající výkony.“

Časopisharmonie.cz, z recenze Marty Tužilové na Závěrečný koncert interpretačních kurzů v Litni, 18. 8. 2017

„Kurzy, kde spolu všichni tráví čas a můžou se soustředit jen na ně, dávají z mého pohledu více smyslu, než jedna hodina před publikem v běhu jiných událostí. Také se rád vracím do prostředí liteňského zámku, kde je v létě nádherně. V místní atmosféře vlastně nevnímám práci jako práci, protože si připadám jako na dovolené.“

Adam Plachetka o Interpretačních kurzech v Litni

„S odpovědnou pozorností však byly připraveny i všechny obvykle jen rutinní doprovody, a to včetně koncertně neběžné scény Violetty a Otce Germonta, k níž Jarmila Novotná často připomínala důraz kladený Arturem Toscaninim na reprízu fráze ‚Dítě a la giovine...‘ – a právě v tomto místě se dostavil malý zázrak: vše ostatní v celém večeru znělo výborně, ale tato chvíle Adriany Kohůtkové, Adama Plachetky, Ondřeje Lenárda i SOČR byla doslova hvězdná. Adriana Kohůtková vedle toho s nadhledem využila svých příležitostí v áriích Donny Elvíry a Mařenky a Adam Plachetka si labužnický pohrál se zvучností hlasu a dlouhým dechem i s pianissimy již v Leporellově rejsťíkové árii.“

Hudební rozhledy, z recenze Jana Králíka na Poctu Jarmile Novotné 2017, 11/2017

FESTIVAL JARMILY NOVOTNÉ 2017

MÉDIA A OHLASY

„V předavku se dostal k posluchačům znovu Verdi, a to jeho Rigoletto – duet Gildy a jejího otce z konce třetího jednání, takzvaná vendeta. S obrovským nasazením ji interpretovali Daniela Fally a Adam Plachetka, tentokrát jsem obdivoval Plachetkovu opravdovou dramatickост výrazu. Ovace obecenstva byly velmi silné. Po závěrečném proslovu organizátorů si všichni sólisté s chutí zazpívali přípitkové Brindisi z Verdiho Traviaty. A diváci byli samozřejmě nadšeni. Opět jeden krásný večer v poněkud problematické době.“

Operaplus.cz, z recenze Pavla Horníka na Poctu Jarmile Novotné 2017, 26. 9. 2017



Vlasta, 8. 2. 2017



ČT 1 – Události, 12. 8. 2017

„Koncert jsme si opravdu užili, i přes nepřítomnost Kateřiny Kněžíkové byl skutečně ‚Gala‘ – měl úžasný náboj a radostnou atmosféru. Ráda bych Vám poděkovala ještě takto dodatečně – vše bylo báječné a večer naprosto splnil naše očekávání.“

Marta Tužilová, hudební publicistka o Poctu Jarmile Novotné 2017



Českátelevize.cz, 26. 9. 2017

FESTIVAL JARMILY NOVOTNÉ 2017

MÉDIA A OHLASY

Putovní výstava o životě Jarmily Novotné

MF Dnes, 28. 3. 2017 – Senát připomene Jarmilu Novotnou
Novinky.cz, 29. 3. 2017 – Jarmilu Novotnou připomene výstava v Senátu
Praha.eu, 30. 3. 2017 – Jarmila Novotná: Operní diva
Časopisharmonie.cz, 1. 4. 2017 – Výstava v Mytologické chodbě připomene výročí narození Jarmily Novotné
Radio Praha, 1. 4. 2017 – Jarmila Novotná, život v hudbě mezi Prahou a New Yorkem
Parlamentnílisty.cz, 3. 4. 2017 – Výstava v Senátu představí životní příběh operní divy Jarmily Novotné
ČRo Regina – S vámi v Praze, 8. 4. 2017 – Rozhovor s Ivanou Leidlovou
Žena-in.cz, 13. 4. 2017 – Jarmila Novotná byla nejen kráska z bankovky
Scena.cz, 17. 4. 2017 – Jarmila Novotná ve Valdštejnském paláci
Chytrá žena.cz, 13. 5. 2017 – Pozvání Senátu Parlamentu ČR jsem přijala
Revue 50 plus, 5/2017 – 110 let od narození Jarmily Novotné

Interpretační kurzy v Litni 2017

Scena.cz, 17. 5. 2017 – Plácido Domingo nabídl spolupráci české sopranistce Kateřině Kněžíkové
Operaplus.cz, 7. 6. 2017 – Zámecký areál v Litni po roce otevře své brány milovníkům pěveckého umění
Kultura21.cz, 10. 6. 2017 – Zámecký areál v Litni po roce otevře své brány milovníkům pěveckého umění
Kurýr, 16. 6. 2017 – I herec John Malkovich už ví, kde je v Litni zámek
Radniční list, červen 2017 – Koncert připomene 110. výročí narození Jarmily Novotné
Classic Praha, 9.–13. 8. 2017 – Moderátorské pozvánky

ČRo Vltava – Mozaika, 10. 8. 2017 – Rozhovor s Adamem Plachetkou o Interpretačních kurzech v Litni
ČT 1, ČT 24 – Události, 12. 8. 2017 – Kurzy zpěvu Adama Plachetky
ČT art, ČT 24 – Události v kultuře, 12. 8. 2017 – Kurzy zpěvu Adama Plachetky
Českátelevize.cz, 12. 8. 2017 – Místo volna učí mladé talenty. Hvězdný Plachetka vede letní kurzy operního zpěvu
Časopisharmonie.cz, 18. 8. 2017 – Po vzoru Novotné, Kněžíkové a Plachetky: Mladí zpěváci počtvrté sbírali zkušenosti v Litni
Harmonie, 1. 9. 2017 – Festival Jarmily Novotné 2017 pokračoval v Litni

Operní gala Pocta Jarmile Novotné 2017

Literární noviny – Harmonie života, leden 2017 – George Daubek: Lepší teď než nikdy
Vlasta, 8. 2. 2017 – Ivana Leidlová: Po stopách Jarmily N.
Metro, 29. 3. 2017 – Pocta. Koncert v Rudolfinu
ČRo Regina – S vámi v Praze, 3. 4. 2017 – Rozhovor s Ivanou Leidlovou
ČRo Dvojka – Noční Mikroforum, 6. 4. 2017 – Rozhovor s Ivanou Leidlovou
Aktuálně.cz, 25. 4. 2017 – Češka byla světovou pěvkyní a hvězdou Hollywoodu. Zapomnělo se na ni, chci to změnit, říká bankéřka
Operaplus.cz, 25. 4. 2017 – Animovanou Bystroušku s doprovodem orchestru, ale i 3x Adama Plachetku a pokaždé jinak slibuje pro novou sezonu SOČR
StatuS, 5/2017 – Operní gala Pocta Jarmile Novotné 2017
Novinky.cz, 3. 5. 2017 – Muzikálový Plachetka a rocková Langerová vystoupí se symfoniky
Náš region – Sever, Jih, Západ, Berounsko, 15. 6. 2017 – Ivana Leidlová ze Zámku Líteň: Chci, aby se o Jarmile Novotné učilo

FESTIVAL JARMILY NOVOTNÉ 2017

MÉDIA A OHLASY

Týden.cz, 10. 8. 2017 – Jarmile Novotné vzdají poctu Plachetka, Kněžíková i Briscoe
Xantypa, 29. 8. 2017 – Pocta Jarmile Novotné
MF Dnes – Střední Čechy, 11. 9. 2017 – Na zámku chystají poctu pěvkyni Jarmile Novotné
České noviny.cz, 18. 9. 2017 – Pěvec Plachetka v Česku koncem roku zazpívá častěji než jindy
Deník.cz, 18. 9. 2017 – Pěvec Plachetka v Česku koncem roku zazpívá častěji než jindy
Ihned.cz, 18. 9. 2017 – Adama Plachetku čeká nebývale mnoho vystoupení v Česku. Vydá album, pak zazpívá v newyorské Met
Divadelní noviny.cz, 18. 9. 2017 – Tip: Pocta Jarmile Novotné 2017
Scena.cz, 18. 9. 2017 – Operní gala Pocta Jarmile Novotné 2017
Týdeník Rozhlas, 18. 9. 2017 – Pocta hvězdě Met i Hollywoodu
Chvilka pro tebe, 20. 9. 2017 – Pocta operní divě
Haló noviny, 21. 9. 2017 – K poctě Jarmily Novotné
Operaplus.cz, 22. 9. 2017 – Byla krásná, muzikální a pracovitá, měla zářivý hlas i herecký talent. Před 110 lety se narodila Jarmila Novotná
MF Dnes – Praha, 23. a 24. 9. 2017 – Pěvci vzdají hold české hvězdě Metropolitní opery
Classic Praha, 23. 9. 2017 – Den s Jarmilou Novotnou
ČRo Vltava, 23. 9. 2017 – Operní večer Byla jsem šťastná
ČRo Vltava, 24. 9. 2017 – Krásné hlasy – Královské Vinohrady v životě Jarmily Novotné a Heleny Zemanové
ČRo Plus – Dopolodní Plus, 25. 9. 2017 – Rozhovory s O. Lenárdem, J. Čížkem a I. Leidlovou
Operaplus.cz, 25. 9. 2017 – Týden s hudbou

Aktuálně.cz, 25. 9. 2017 – Zapomenutá česká hvězda. Novotnou obdivoval i TGM, dostala se na bankovku, uctíval ji Hollywood
ČRo Radiožurnál, 25. 9. 2017 – Upoutávka na Poctu Jarmile Novotné a rozhovor s O. Lenárdem a J. Čížkem
ČRo Vltava – Mozaika, 25. 9. 2017 – Rozhovor s Ivanou Leidlovou
ČRo Dvojka – Kolotoč, 25. 9. 2017 – Připomenutí Jarmily Novotné a pozvánka na operní gala
ČRo Dvojka, 25. 9. 2017 – Upoutávka na Poctu Jarmile Novotné a rozhovor s Adamem Plachetkou
ČRo Radiožurnál – Host Lucie Výborné, 25. 9. 2017 – Rozhovor s Adamem Plachetkou
ČRo Vltava, 25. 9. 2017 – Přímý přenos operního gala Pocta Jarmile Novotné
Pražský deník, 25. 9. 2017 – Pocta Jarmile Novotné
Časopisharmonie.cz, 26. 9. 2017 – Z Litně do Prahy – Pocta Jarmile Novotné v Rudolfinu
Operaplus.cz, 26. 9. 2017 – Pocta Jarmile Novotné v Rudolfinu
Českátelevize.cz, 26. 9. 2017 – Recenze: Stylová oslava sto desátých narozenin Jarmily Novotné
Naše noviny, 26. 9. 2017 – Elitní sólisté připomněli jubileum Jarmily Novotné
Jonáš, 2/2017–2018 – Vzpomínka na hvězdu Metropolitní opery
Innovation, 3/2017 – Ivana Leidlová připomíná Čechům jméno slavné pěvkyně a podporuje mladé talenty
Týdeník Rozhlas, 9. 10. 2017 – Upřímná pocta Jarmile Novotné
Literárky.cz, 14. 10. 2017 – Skvělá pocta Jarmile Novotné
Be the Best, 19. 10. 2017 – Madame NO
Hudební rozhledy, 2. 11. 2017 – Pocta Jarmile Novotné
Harper's Bazaar, 12/2017 – Rozhovor s Adamem Plachetkou



Ivana Leidlová
zakladatelka a ředitelka

Michaela Tučková
podpora týmu, produkce

Barbora Dušková
PR a marketing

PODPOŘTE NÁS

Zámek Liteň, z.s. je nezisková organizace, která byla založena v lednu roku 2012, je registrována u Městského soudu v Praze a její řízení podléhá příslušné legislativě o neziskových organizacích. Zámek Liteň, z.s. má do budoucna připravenou celou řadu jasně definovaných projektů, jejichž realizace závisí do velké míry na finanční podpoře ze soukromých a veřejných zdrojů. Věříme, že výstupy dosažené od vzniku Zámku Liteň, z.s. jsou natolik kvalitní, že nás opravňují k tomu, oslovit potenciální partnery s žádostí o finanční podporu nebo spolupráci. Nabízíme možnost finančně přispět na jednotlivé projekty či všeobecně na aktivity Zámku Liteň, z.s. Hledáme jak dlouhodobé partnery, kteří by se s námi chtěli podílet na dalším rozvoji myšlenky festivalu, tak jednorázové sponzory z řad jednotlivců i korporací, kteří by chtěli pomoci finančním příspěvkem nebo třeba věcným darem či službami.

Finanční dary mohou být poslány přímo na účet Zámku Liteň, z.s. nebo prostřednictvím našeho amerického fiskálního partnera „Friends of Via“, umožňujícího daňové zvýhodnění darů poskytnutých v USA.

Pokud Vás tato myšlenka oslovuje, kontaktujte prosím ředitelku organizace, paní Ivanu Leidlovou, na emailu ivana.leidlova@zamekliten.cz, která se s Vámi ráda domluví na podrobnostech.

Kontakt:

Zámek Liteň, z.s. IČ 22752391
Liteň, č. ev. 1 Registrováno u Městského soudu
PSČ 267 27 v Praze I. 23999

Bankovní spojení:

250474532/0300
IBAN: CZ39 0300 0000 0002 5047 4532
BIC (SWIFT) CEKOCZPP

Statutární zástupce:

Ivana Leidlová
Tel. +420 724 043 863
info@zamekliten.cz

Poradní sbor Zámku Liteň, z.s.: Eliška Hašková Coolidge, Peter Dvorský, Adam Plachetka, Jiří Vejvoda





Festival Jarmily Novotné 2017

Vydal Zámek Liten', z.s.

Texty: Barbora Dušková

Fotografie: Markéta Kobrsková,

Michaela Hermína,

archiv Kanceláře Senátu,

Markus Senn,

Jan Žirovnický a archiv Zámku Liten'

Grafická úprava: Pavel Beneš

www.zamekliten.cz

www.facebook.com/FestivalJarmilyNovotne

