

**FESTIVAL
JARMILY
NOVOTNÉ**

2. ROČNÍK



Umělecká rada Festivalu Jarmily Novotné

Jiří Bělohlávek, CBE

Eliška Hašková Coolidge

Yveta Synek Graff

Peter Dvorský



Festival Jarmily Novotné
2. ročník, 6.–8. 9. 2013

*Pod záštitou Miroslavy Němcové,
Karla Schwarzenberga
a Ministerstva kultury ČR*

FESTIVAL JARMILY NOVOTNÉ – 2. ROČNÍK

-2-



*Potlesk pro protagonisty
operního představení
Apollo a Dafné: zleva
Ondřej Krtek, Pavel
Novotný, Monika
Sommerová, Tomáš Král,
Klárka Nejedlá a Míša
Krtková.*

FESTIVAL JARMILY NOVOTNÉ – 2. ROČNÍK

-3-

Za hlavní úspěchy 2. ročníku festivalu považujeme:

- **Vlastní operní produkci.** Představení Apolla a Dafné v parku za účasti dětí z Litně pod režijním vedením Gonzala Ruize (USA)
- **Uvedení světové premiéry.** Nový špalíček Bohuslava Martinů – cyklus písní, který premiérovala Jarmila Novotná a Jan Masaryk – se dočkal nové instrumentace pro 10 nástrojů.
- **Vzdělávací programy.** Iniciovali jsme vznik studentského dokumentu o 1. ročníku festivalu. Výstava v zámku byla doplněna o nové panely. Objevná byla přednáška o filmech Jarmily Novotné. Pro nejmenší jsme připravili hudebně výtvarný workshop.
- **Záštity.** 2. ročník festivalu proběhl pod osobní záštitou paní Miroslavy Němcové a Karla Schwarzenberga a pod záštitou Ministerstva kultury. Chápeme to jako uznání, že naše práce má smysl.
- **Obnovu areálu.** V rámci snah o obnovu historických budov a příslušenství byly instalovány nové věžní hodiny. Po celkové rekonstrukci se otevřel zámecký park. Patrony nově zasazených stromů se stali John Malkovich a Jiří Bělohávek.
- **Nové prostory.** Galakoncerty jsme letos uspořádali v netradičním, ale inspirativním prostředí bývalé stodoly. Hrál se a zpívalo i v parku.
- **Spolupráci s médii.** Festival se těšil zájmu České televize, která odvysílala reportáž v pořadu Terra musica. Český rozhlas 3 – Vltava připravil celý „Víkend s Jarmilou Novotnou“, v rámci něž zazněly mimo jiné dva přímé přenosy koncertů z Litně
- **1000 návštěvníků.** Reakce některých z nich hovoří za vše. Počet lidí a jejich spokojenost jsou pro nás satisfakcí a povzbuzením.

*Host galakonzertu
Tomáš Šelc ze Slovenska
rozezvučel svým
basbarytonem prostor
bývalé stodoly.*



*Nejmladší protagonista
festivalu se připravuje
na vystoupení.*



OBČANSKÉ SDRUŽENÍ ZÁMEK LITEŇ

-4-



Od svého založení naplňuje naše občanské sdružení záměr pozvednout jméno a odkaz Jarmily Novotné a rodu Daubků v České republice. Děje se tak zejména prostřednictvím Festivalu Jarmily Novotné, díky němuž se o životě a kariéře této pěvkyně dozvídají nejen přímí návštěvníci hudebních programů, ale také diváci televize a rozhlasoví posluchači v celé republice.

Festival Jarmily Novotné naplnil svůj cíl vrátit jméno operní divy do povědomí lidí v České republice a ve svém druhém ročníku se zaměřil na vzdělávací aspekt a práci s mladými lidmi. Třetí ročník bude mít charakter oslavný, a to v souvislosti s výročí 20 let od úmrtí paní Novotné a také s vyhlášeným programem Rok české hudby.

Festival je možná nejviditelnější, ale zdaleka ne jedinou aktivitou občanského sdružení. Po celý rok intenzivně pracujeme na vybudování archivu, kde by byla shromážděna, utříděna a následně zpřístupněna bohatá pozůstalost po Jarmile Novotné. Letos se nám podařilo založit a registrovat na Ministerstvu kultury sbírku, obsahující osobní předměty umělkyně, fotografie, programy či kritiky z dob její aktivní kariéry a předměty vztahující se k rodu Daubků. Současně pokračuje zachycování orální historie prostřednictvím rozhovorů s pamětníky.

Podporu mladých umělců vnímáme jako potřebnou a navazujeme tím na odkaz Jarmily Novotné, po níž jsme převzali milou povinnost udílet cenu na Mezinárodní pěvecké soutěži A. Dvořáka v Karlových Varech. Každoročně dáváme mladým umělcům možnost vystoupit a konfrontovat se s profesionály před vybraným publikem. Chceme stát u zrodu nových tvůrčích počínů, ať jsou to knihy, filmy, operní inscenace nebo obrazy a sochy. Tak, jak to chodilo v době, kdy Liteň příkladně spravovali Daubkové.

Ruku v ruce s badatelskou činností a živým uměním postupuje oprava kulturních památek nacházejících se v areálu liteňského panství. Návštěvníci letošního ročníku nemohli přehlédnout zrenovovaný park a rekonstruovanou Čechovnu. Vzhledem k množství staveb v areálu a jejich stavu je to zdánlivě malý krůček, ale každý, kdo si představí finanční a organizační náročnost, jej jistě dovede ocenit.

Ivana Leidlová



FESTIVAL JARMILY NOVOTNÉ – OPERNÍ PRODUKCE

-6-



*Příběh z Ovidiových
Proměn, který Händel
vyšperkoval nádhernými
emotivními áriemi,
zrežíroval Gonzalo X.
Ruiz.*

FESTIVAL JARMILY NOVOTNÉ – OPERNÍ PRODUKCE

-7-

APOLLO A DAFNÉ

Liteňský areál zažívá znovuzrození, proměnu. A proměna bylo klíčové slovo, které vedlo amerického režiséra a hoboistu Gonzala X. Ruize k volbě titulu pro operní produkci, jíž chtěli organizátoři obohatit program letošního festivalu. Opera Apollo a Dafné barokního velikána G. F. Händela svým námětem podle antického mýtu dokonale zapadla do prostředí zrekonstruovaného parku. Tomáš Král a Monika Sommerová v titulních úlohách předvedli profesionální pěvecké i herecké výkony. Stejně dobře se ale prezentovaly děti z Litně a okolí, které s nadšením věnovaly svůj prázdninový čas náročnému zkoušení a vnesly do představení úžasnou energii.

Uskutečněním tohoto představení se spojilo několik našich stěžejních aktivit:

- vytváření nového umění – inscenace byla připravována na míru danému prostoru
- oprava kulturních památek areálu a jejich oživení – hrálo se ve zrekonstruovaném parku
- zapojení mladých umělců – v roli Dafné dostala prostor studentka Pražské konzervatoře Monika Sommerová, stěžejní part Kupida ztvárnil devítiletý Pavel Novotný, zahrály si i nejmenší liteňské děti

*Roli chvástavého boha
Apolla, který podlehne
krásné nymfě Dafné
(Monika Sommerová),
si Tomáš Král pod širým
nebem užil.*



*Zámecký park, který krátce
po celkové rekonstrukci zažil
povodně, sucho i vichřici,
vytvořil pro venkovní
představení úžasnou kulisu.*



FESTIVAL JARMILY NOVOTNÉ – SVĚTOVÁ PREMIÉRA

-8-



*Výkon Lucie Hilscherové
v Novém špalíčku – díle,
jehož premiéru zpívala
Jarmila Novotná – byl
strhující. Také díky
citlivému doprovodu
vedenému dirigentem
Petrem Louženským.*

FESTIVAL JARMILY NOVOTNÉ – SVĚTOVÁ PREMIÉRA

-9-

Už vloni přišel ředitel Institutu Bohuslava Martinů Aleš Březina s nápadem věnovat Litni světovou premiéru – přichystat instrumentaci půvabného písňového cyklu Bohuslava Martinů Nový špalíček, komponovaného původně pro zpěv a klavír. Premiéra Nového špalíčku se konala 11. ledna 1943 na privátní recepci pořádané Corneliem Blissem, prezidentem Metropolitan Opera Foundation. Jarmilu Novotnou u piano doprovázel Jan Masaryk, jemuž je cyklus věnován. Bohuslav Martinů zamýšlel některé z písní upravit pro orchestr. K uskutečnění tohoto záměru však za života autora nikdy nedošlo. Instrumentace pro deset nástrojů se ujal skladatel Jiří Teml. Provedení ozdobila svým mezzosopránem Lucie Hilscherová, doprovázelo ji Kvarteto Hanse Krásy, tvořené studenty Pražské konzervatoře, a Harmonia Mozartiana Pragensis. To vše pod taktovkou Petra Louženského.

Koncert z nově rekonstruované liteňské Čechovny, která byla domovem Jarmily Novotné a její rodiny, živě přenášel Český rozhlas 3 – Vltava, jehož redaktor a moderátor Vojtěch Babka zkušeně provedl jak posluchače v celé republice, tak návštěvníky v sále.

*Kvarteto Hanse Krásy
tvoří studenti Pražské
konzervatoře, jejich
výkony jsou však na
úrovni profesionálů.*



*Přímý přenos koncertu
vyplnil moderátor Českého
rozhlasu Vojtěch Babka
rozhovory s Georgem
Daubkem, Jiřím Temlem
a Ivanou Leidlovou.*



FESTIVAL JARMILY NOVOTNÉ – EDUKACE

-10-



*Mezi informačními panely
o Litni a Jarmile Novotné
láká návštěvníky zámku
také rodokmen rodu
Daubků plný výrazných
osobností české kultury.*

FESTIVAL JARMILY NOVOTNÉ – EDUKACE

-11-

EDUKATIVNÍ PROGRAMY

Obrovský ohlas laické i odborné veřejnosti měla přednáška Markéty Nedvědové, doktorandky na katedře filmové vědy, o kariéře Jarmily Novotné na stříbrném plátně. Publikum žaslo, kolik filmů stihla tato operní diva natočit, v kolika jazycích a zemích světa. Lektorka doprovodila výklad unikátními ukázkami ze snímků z doby českého a německého němého filmu, které u nás nikdy neběžely. Není divu, že si této půvabné ženy a jejího charismatu povšiml i Hollywood...

Podpora mladé tvorby je jedním z pilířů činnosti občanského sdružení Zámek Liteň. Vyzvat studenty k natočení dokumentárního filmu o festivalu mělo několikery účel: zaznamenat zrod jedinečné akce, zachytit neopakovatelné výkony a atmosféru a umožnit studentům, aby se pod vedením odborníků naučili řemeslu. Kryštof Raška a Václav Michovský tuto zkušenost jistě zúročí.

Prostory zámku nabízejí návštěvníkům prostřednictvím více než třiceti panelů informace o zámeckém areálu, jeho historii a obyvatelích, zejména o rodu Daubků. Doplnili jsme je o texty a fotografie vztahující se k Jarmile Novotné a jejích operních angažmá, o Janu Masarykovi a dalších osobnostech, s nimiž se pěvkyně přátelila.

*Markéta Nedvědová
se dlouhodobě zabývá
filmy předválečné éry.
Okolnosti, za nichž
vznikaly snímky
s Jarmilou Novotnou,
zná do všech
podrobností.*



*Studenti a možná příští
dokumentaristé Kryštof
Raška a Václav Michovský
představili svůj snímek
o vzniku Festivalu Jarmily
Novotné a jeho prvním
ročníku.*





Jak se dělá opera. Děti se během workshopu vytvořily kulisy, postavy s kostýmy a rekvizitami. Pak si vyzkoušely, jaké to je prezentovat výsledek své práce před publikem.

FESTIVAL JARMILY NOVOTNÉ – EDUKACE

-13-

EDUKATIVNÍ PROGRAMY

Opeře mohou porozumět i nejmenší děti – z toho vycházela lektorka Klára Boudalová, která působí v České filharmonii, když připravovala dětský workshop. V rekordním čase děti skutečně pochopily děj opery, charaktery postav, seznámily se s hudbou, vytvořily loutky a následně prezentovaly publiku své pojetí Apolla a Dafné před vlastním představením v parku. Další malí návštěvníci se vyřádili u aktivit přichystaných Domečkem Hořovice.

*Lektorka Klára
Boudalová umí
dětem zprostředkovat
jakýkoliv hudební
žánr. Příběhu z antické
mytologie přizpůsobila
svůj kostým
a vlastnoručně vyrobila
kulisy.*



*Rodinám s dětmi bylo
určeno sobotní odpoledne.
O jeho náplň se spolu s námi
postaral také Domeček
Hořovice.*



FESTIVAL JARMILY NOVOTNÉ – OBNOVA AREÁLU

-14-



*Park obnovený v celé
své kráse skýtá úžasná
zátkoutí.*

FESTIVAL JARMILY NOVOTNÉ – OBNOVA AREÁLU

-15-

ZÁMECKÉ HODINY ZASE MĚŘÍ ČAS

Slavnostní zahájení festivalu se odehrálo v pátek 6. 9. 2013.

Návštěvníci, zejména z řad liteňských občanů, se při sklence vína mohli opět setkat s rodinou Daubků, která se i v letošním roce zapojila do organizace festivalu.

V prostorách zámku byla zpřístupněna nová výstava o filmové kariéře Jarmily Novotné a rozšířená kolekce informačních panelů. Ve velkém sále pak ředitelka festivalu Ivana Leidlová uvedla studentský dokumentární film Kryštofa Rašky a Václava Michovského o vzniku a 1. ročníku Festivalu Jarmily Novotné.

Slavnostním vyvrcholením bylo po 111 letech opětovné spuštění nových zámeckých hodin.

Původní hodiny na zámecké věži pořídili Daubkové v roce 1902. V roce 1998 byly zcizeny a zámek oněměl. Rozhodli jsme se instalovat hodiny nové a znovu tak začít liteňským odbíjet čas. Rekonstrukcí byla pověřena firma Hainz, která od roku 1865 pečuje o Staroměstský orloj. Až následně se zjistilo, že právě předkové dnešních majitelů firmy instalovali i původní hodinový stroj v Litni.

*Za minutu osm. Odbíjení
nových zámeckých hodin
symbolicky zahájilo Festival
Jarmily Novotné 2013.*



FESTIVAL JARMILY NOVOTNÉ – NOVÉ PROSTORY

-16-



*Bývalá stodola se oděla
do magického světla
a vytvořila působivou
kulisu barokní hudbě
ve špičkovém provedení.*

FESTIVAL JARMILY NOVOTNÉ – NOVÉ PROSTORY

-17-

GALAKONCERTY

Ukázat a rozeznít další prostory liteňského areálu – to byly důvody, které vedly organizátory k uspořádání galakonzertů v bývalé stodole. Akusticky příznivý prostor získal díky nasvícení a dekoracím magickou atmosféru. Barokní repertoár byl blízký všem protagonistům, árie a duety z Händelových oper zněly v podání mladých pěvců. Ze Slovenska přijel basbarytonista Tomáš Šelc, dále účinkovaly Lucie Hilscherová a Ivana Pavlů. Posledně jmenovaná sopranistka byla angažována jako nositelka Ceny Jarmily Novotné z Mezinárodní pěvecké soutěže Antonína Dvořáka v Karlových Varech a oslnila publikum árií Kleopatry z Händelova Giulia Cesara. Emocemi nabitý večer – doprovázel opět soubor dobových nástrojů Musica Florea za řízení Marka Štryncla – vyvrcholil přídavkem, v němž tentokrát zazněl hlas samotné Jarmily Novotné. Historický snímek z alba Lidické písně dojal mnohé až k slzám.



*Velké bravo pro pěvce
Lucii Hilscherovou
(vlevo), Tomáše Šelce
a Ivanu Pavlů.*



*Musica Florea s barokními
nástroji pod vedením Marka
Štryncla (u violoncella)
byla letos opět rezidenčním
souborem festivalu.*

FESTIVAL JARMILY NOVOTNÉ – NOVÉ PROSTORY

-18-



Návštěvníků se na letošním ročníku festivalu sešlo tisíc. I kostel byl zaplněný do posledního místa.

FESTIVAL JARMILY NOVOTNÉ – NOVÉ PROSTORY

-19-

KONCERT V KOSTELE

Tatiana Daubek, vnučku Jarmily Novotné, zná publikum liteňského festivalu jako sólistku už z minulého ročníku. Absolvetka renomované Julliard School se tentokrát rozhodla připomenout si událost, která se odehrála v jejích sedmi letech: tehdy ji dali v liteňském kostele za účasti nejbližší rodiny včetně Jarmily Novotné pokřtít (zachycuje to fotografie, která je k vidění v zámku). Protože se specializuje na barokní repertoár, vybrala Tatiana monumentální sólovou Chaconnu d moll J. S. Bacha, dílo náročné jak pro hráče, tak pro posluchače. Nabitý kostel ani nedutal a stejně tak posluchači u rozhlasových přijímačů – i tento koncert totiž živě přenášel Český rozhlas. Už dlouho zdejší kostel sv. Petra a Pavla nezažil interpretaci takové úrovně a emocionálního náboje. Na nově opravené varhany hrály Lucie Čechová a Iva Štrynclová, mezzosopranistka Lucie Hilscherová zazpívala Dvořákovy písně.

*Tatiana Daubek při
soustředění na náročnou
Bachovu kompozici.
V liteňském kostele ji
jako sedmiletou dívku
pokřtili.*



*Prostřednictvím
rozhlasového přenosu si
mohlo nedělní koncert
vychutnat mnohem více
lidí, než kolik se jich vešlo
do kostela. Na snímku
moderátor Vojtěch Babka
(vlevo), redaktor Petr Veber
a Ivana Leidlová.*



Značný mediální ohlas prvního ročníku byl letos ještě překonán. Festival znají diváci České televize, Český rozhlas jako mediální partner nabídl řadu programů a dva přímé přenosy. Akce neunikla pozornosti médií mříčích do zahraničí (Czech Music Quarterly, Martinů Revue) a zprávy zveřejňoval též regionální tisk. Jméno Jarmily Novotné zná teď doufejme mnoho lidí, kteří o ní dosud neměli tušení. Chcete-li, naladte si na webu internetové vysílání České televize nebo archiv Českého rozhlasu.



PŘEHLED MEDIÁLNÍCH VÝSTUPŮ

ROZHLAS

Český rozhlas 3 - Vltava

4. 9. 2013

20.00 Akademie 105 min.

D. Hradecká, P. Kosatík: Pěvkyně a prezident. Život operní hvězdy Jarmily Novotné a její vztah s rodinou Masarykových.

Víkend s Jarmilou Novotnou

7. 9. 2013

13.00 Přímý přenos koncertu z Čechovny v areálu zámku v Litni

7. 9. 2013

20.00 Operní večer k počtě Jarmile Novotné

Giuseppe Verdi: La traviata. Sbor a orchestr Metropolitní opery v New Yorku řídí Ettore Panizza

8. 9. 2013

12.12 Přímý přenos koncertu z kostela sv. Petra a Pavla v Litni.

8. 9. 2013

16.30 Telefonotéka

Jana Vašatová – host Jan Králík

Ranní mozaika 5. 9. 2013

Jindřich Bálek – upoutávka na festival

Soutěž o vstupenky

Operní panorama Heleny Havlíkové 9. 9. 2013

Operní magazín 18. 9. 2013
Vojtěch Babka – reportáž z festivalu

Český rozhlas Region
Tipy pro volný čas

TELEVIZE

Česká televize
2. 10. 2013 Terra musica – reportáž v rámci magazínu
rež. Radovan Urban

TIŠTĚNÁ MÉDIA

Czech Music Quarterly 2/13
Mary Matz: Restoring a legend – from the ground up
Jarmila Novotná Festival

Magazín Klubu Vltava 3/13
Jan Králík: Jarmila Novotná a Liteň

Týdeník Rozhlas 36/2013
Dita Hradecká: Prezident a pěvkyně
Jan Králík: Violetta Jarmily Novotné

Lidové noviny
Marta Švagrová: Festival pro českou operní divu
2. 9. 2013

Helena Havlíková: Liteňský víkend nejen s Jarmilou Novotnou
10. 9. 2013

Mladá fronta Dnes
6. 9. 2013 upoutávka

Naše noviny
18. 8. 2013
Zahájení festivalu odbijí hodiny

3. 9. 2013
Liteňské děti si zahrají v opeře Apollo a Dafné

5+2 dny 6. 9. 2013
Marek Kočovský: V Litni si připomínají operní pěvkyni Novotnou

blog.idnes.cz
Richard Mandelík: Víkend s Jarmilou Novotnou, aneb pravý muž se nikdy nenudí 10. 9. 2013

MetLife: Zámek v Litni připomene slávu sopranistky Jarmily Novotné
4. 9. 2013

webreporter.cz : Zámek v Litni na Berounsku připomene slávu
sopranistky Jarmily Novotné
4. 9. 2013

Přímý proklik na mediální výstupy najdete na www.zamekliten.cz



*Reportáž o festivalu točil
v Litni štáb pořadu Terra
musica České televize.
Dokument režirovaný
Radovanem Urbanem
lze najít v internetovém
archivu ČT.*

Děkujeme za krásný zážitek, stodola je nejlepší nápad, akustika vynikající, prostředí magické, celá propagace paní Jarmily je velice autentická a přitom srozumitelná, skromnost a noblesa Vaše a rodiny Daubků dodala večeru prvek jedinečnosti, zejména v této zemi.

Helena Leisztner

Děkujeme za opravdu nádherný zážitek, všichni byli velice nadšení. Večer byl pro mne velkou inspirací. Obdivuji Vaši vůli, nasazení, trpělivost i odvalu. Snažíme se provádět osvětu a podporu mladých talentů v oblasti designu a z vlastní zkušenosti víme, že to není vůbec snadné, zvláště v dnešní době. Přeji hodně sil, úspěchu a mnoho skvělých lidí, kteří Vašemu úsilí mohou pomoci.

S hlubokým obdivem

Roman Kalousek

Děkujeme za krásný zážitek, který jsme prožili na Vašem zámku v Litni - 2. ročník Festivalu Jarmily Novotné se Vám povedl. Dovedeme ocenit energii, kterou jste musela vložit do jeho organizace. Sledovali jsme i Vaší aktivitu v průběhu akce. Obdivujeme Vás.

S pozdravem

Hanka a Josef Podzimkovi

Koncert měl svou jedinečnou atmosféru a bylo cítit, že toto místo i jeho historii a své předchůdce v tomto domě skutečně ctíte. Děkuji za možnost být chvíli v této atmosféře přítomen. Velmi rád si při příští příležitosti rezervuji více času, což mi tentokrát povinnosti nakonec nedovolily. Přeji mnoho úspěchu při uskutečňování Vašeho záměru a předpokládám i snu.

S pozdravem

Děpold Czernin

Musím Vám poděkovat za to, že jsem se směl zúčastnit. Byla to nádhra. Úplně jiný druh zážitku než jaký jsem zvyklý běžně konzumovat. Děkuju Vám, jak jménem svým tak i jménem Jitky a toho Svobody, kterého začaly sužovat pooperační problémy, takž musel odejít, aniž se dočkal toho, na co se nejvíc těšil – na večerní koncert. Je totiž velkým ctitelům barokní hudby, sám z toho důvodu chodí hrát na varhany do jednoho kostela. My zdraví (i když ne moc) jsme setrvali až do konce a nelitujeme toho. Ještě jednou veliký dík.

S úctou firma Suchý + Molavcová.

Vážená paní Leidlová,

chci Vám pogratulovat k letošnímu druhému ročníku Vašeho liteňského festivalu na počest Jarmily Novotné. Pan Daubek již potvrdil, že jste učinili zázrak! Mohl jsem sledovat pouze zprávy zvenčí a rozhlasové přenosy koncertů (což samo o sobě je úžasný organizační úspěch) a byl jsem dojat. Také dramaturgií, velmi citlivou, a výkony zejména pěvkyně Hilscherové a houslistky Tatiany, která předčila především v Bachovi veškerá i náročná očekávání. Byla pro mne čest, že jsem mohl k té velké akci přispět alespoň dvěma pořady pro rozhlas, byť nebyly určeny přímo do Litně (kolidovaly s programem), ale pro posluchače kolem. Z telefonů bylo znát, že se poslouchalo skutečně všude.

S velkou gratulací Váš

Jan Králík

Chtěla bych Vám velmi poděkovat za pozvání na Festival Jarmily Novotné a hlavně za účast Míši a Ondry v miniopeře: Apollo a Dafne. Moc se jim to líbilo. Přeji Vám do dalších ročníků hodně energie, sponzorů a vše ať se daří.

Jana Krtková

Program se vydařil, muzika byla skvělá. Umíte si vybírat interprety, Marek Štrýncl a Musica Florea jsou zárukou kvality, nesklouznete pod špičkovou úroveň a s jistotou angažujete i výborné mladé pěvce.

Celková dramaturgie odpoledne a večera se vydařila. Pro mne byla objevem i velice kompetentně připravená přednáška s filmovými ukázkami o J. N. Bylo to opravdu skvělé dokreslení osobnosti, o níž tady máme představu téměř pouze jako o pěvkyni Národního divadla a národního repertoáru. Večerní koncert byl krásnou tečkou.

Nemluvím o parku, to je prostě malý zázrak, co jste s ním dokázali udělat! Nemohu však vynechat obdiv k dokonalé organizaci, ke vstřícnosti, ochotě a laskavosti pracovníků, kteří ji zajišťovali.

Hana Seifertová

Děkujeme Vám za krásný zážitek a úžasnou neděli 8. 9. 2013 na 2. ročníku Festivalu Jarmily Novotné, který jste pořádala na Vašem zámku v Litni. Byly to opravdu fantastické hodiny plné krásné hudby. Zvláště děkujeme slečně Tatiáně Daubkové i ostatním účinkujícím. Vše umocňovalo krásné počasí, fantastické stromy, úprava parku a celé prostředí.

Ještě jednou díky za tu krásu, těšíme se na Festival Jarmily Novotné v r.2014

Taťana a František Šramovi

HOSTÉ FESTIVALU

-25-



*Eliška Hašková-
Coolidge měla
emotivní
proslov před
galakonzertem*



*Jitka Molavcová
a Jiří Suchý si ani
letos nenechali
festival ujít*



*Ivana Leidlová,
Marta Smolíková
a Monika
Ladmanová*



*Jan Sadil
s partnerkou*

HOSTÉ FESTIVALU

-26-



*Politici
s uměleckými
sklony – poslanec
František Laudát
a senátor Jiří
Oberfalzer*



*Helena Leisztner
(uprostřed)
a Alena
Nachtigalová
a jejich partneři*



*Ivana Leidlová
a manželé
Podzímekovi*



*Jana Ryšlinková
a Hana Seifertová*

HOSTÉ FESTIVALU

-27-



*Jindřich Rosendorf
a Petr Leidl*



*Jiří Oberfalzer
a Mario Drosc
(vpravo)*



*Manželé Leidlovi
a Bill a Carol
Hochman (Friends
of Via)*



*Petr Leidl
a Pavel Cyrani
se svou partnerkou*

FESTIVAL JARMILY NOVOTNÉ

-28-



*Vážíme si účasti a pomoci
rodiny Daubkových: zleva
George, Tatiana
a Cathy Daubkovi
s Eliškou Haškovou
Coolidge
a Ivanou Leidlovou*

SPONZOŘI 2. ROČNÍKU FESTIVALU JARMILY NOVOTNÉ

-29-

Vážíme si podpory všech, kdo se podíleli na zajištění festivalu. Bez jejich pomoci bychom nedosáhli výsledku, který můžete posoudit na stránkách této brožury.

beata[®]
R A J S K Á

Coca-Cola[®]

EQUISTAV

HBREAVIS
REAL ESTATE

Helmeric
Coca-Cola
Passion for Excellence

René Holeček

intercatering

JOHNNY SERVIS[®]

KOLEKTORY
PRAHA

KONGRESOVÉ CENTRUM
PRAHA

LOBKOWICZ
PROVÁZKY

MetLife



Raiffeisen BANK
Banka inspirovaná klienty



US
embassy

VK&
Vyskočil Krošlák & spol.
Advokátní a patentová kancelář

4Nature



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI

Vltava
Český rozhlas

HARMONIE

Region
Český rozhlas
FM 88.4

DĚKUJEME ZA SPOLUPRÁCI



FESTIVAL JARMILY NOVOTNÉ

-30-



FESTIVAL JARMILY NOVOTNÉ – VIZE 2014

-31-

Třetí ročník Festivalu Jarmily Novotné se uskuteční v roce 2014 – v roce, kdy si připomeneme výročí 20 let od úmrtí této významné pěvkyně, herečky a vlastenky. Festival bude zasazen do rámce Roku české hudby – celostátního projektu přesahujícího hranice České republiky.

Třetí ročník by se měl stát pomyslným vyvrcholením našich dosavadních snah o navrácení jména Jarmily Novotné do obecného povědomí v České republice. Bude též oslavou vrcholného pěveckého umění.

Programové dominanty jsou následující:

- Galakonzert pod širým nebem za účasti Jiřího Bělohlávka, orchestru PKF – Prague Philharmonia a výrazných českých pěveckých osobností, které se prosadily v zahraničí: Martina Janková, Adam Plachetka a další
- Pěvecké kurzy pro mladé profesionální zpěváky vedené špičovými lektory (Dona D. Vaughn, Dagmar Pecková, Peter Dvorský, Roman Janál)
- Výstava originálních kostýmů a paruk Jarmily Novotné z Metropolitní opery
- Zahájení rezidenčních pobytů výtvarných umělců jako návrat k tradici, která na zámku v Litni vznikla v 19. století

Další celoroční aktivitou je rozšiřování sbírky Jarmily Novotné a rodu Daubků o nové dokumenty a předměty a jejich badatelské zpracování

Chcete-li jakkoli podpořit aktivitu o.s. Zámek Liteň, velmi rádi váš příspěvek uvítáme.

Informujte se na možnost podpory:

Ivana Leidlová, předsedkyně o.s. Zámek Liteň

výkonná ředitelka Festivalu Jarmily Novotné

tel.: +420 724 043 863

e-mail: ivana.leidlova@zamekliten.cz

www.zamekliten.cz

2. ROČNÍK FESTIVALU JARMILY NOVOTNÉ PRO VÁS PŘIPRAVILI:

-32-



Ivana Leidlová, výkonná ředitelka FJN
předsedkyně o.s. Zámek Liteň
tel. +420 724 043 863
ivana.leidlova@zamekliten.cz



Petra Dolanová, produkční a koordinátorka FJN
tel. +420 602 385 397
petra.dolanova@zamekliten.cz



Dita Hradecká, dramaturgie a PR FJN
tel. +420 603 145 607
dita.hradecka@zamekliten.cz



Zuzana Bauerová, grantová specialista
tel. +420 721 215 962
zuzana.bauerova@zamekliten.cz

... a dlouhá řada dobrovolníků, partnerů, rádců a přátel

Kontakty:

o.s. Zámek Liteň, Liteň 1, 267 27 | IČ 22752391 | DIČ CZ 22752391 | č. účtu 250474532/0300
www.zamekliten.cz



Texty: Dita Hradecká, Ivana Leidlová

Fotografie: Petra Hajská, Petra Španihelová
a archiv rodiny Daubkovy

Grafická úprava: Petr Kotěšovec

Tisk: Tiskárna Impéria, s.r.o.

Vydalo o. s. Zámek Liteň v roce 2013



Zámek Liteň občanské sdružení
Liteň 1, 267 27
www.zamekliten.cz