**110. výročí narození pěvkyně Jarmily Novotné připomene výstava v Mytologické chodbě Valdštejnského paláce**

V Praze, 27. března – **Šestý ročník Festivalu Jarmily Novotné akcentuje 110. výročí narození slavné pěvkyně a toto poslání splní i jeho první projekt v pořadí – výstava Jarmila Novotná: Operní diva, která zve k návštěvě do Mytologické chodby Valdštejnského paláce. V tomto podmanivém prostoru, sídla Senátu PČR bude zahájena 30. března a potrvá do 28. května 2017. Kromě oka vládních činitelů a novinářů potěší i veřejnost, pro kterou bude bezplatně přístupná vždy o víkendech. Velkoformátové fotografie zachycující nejslavnější operní i filmové role Jarmily Novotné, biografické údaje, ale také unikátní sbírkové předměty pocházející z depozitáře pořádající neziskové organizace Zámek Liteň, z.s., stejně jako z pozůstalosti divy, dají nahlédnout do jejího pozoruhodného života i hvězdné kariéry.**

**Po Muzeu Českého krasu v Berouně a rodném domě Gustava Mahlera v obci Kaliště u Humpolce se tak jedná již o třetí zastavení Putovní výstavy o životě Jarmily Novotné. Ta v pozměněné podobě navazuje na výstavu operních kostýmů Jarmily Novotné zapůjčených z archivu Metropolitní opery v New Yorku, realizovanou na podzim 2015 v pražském Obecním domě.** **Výstava vznikla z iniciativy neziskové organizace Zámek Liteň, z.s., která se u nás dlouhodobě věnuje oživení odkazu a popularizaci jména této pěvecké legendy. Spolupořadatelem expozice v Mytologické chodbě je Kancelář Senátu pod záštitou senátora Jiřího Oberfalzera.**

***„Jako předzvěst hlavního času oslav významného výročí Jarmily Novotné, které vyvrcholí letos v září operním galakoncertem Pocta Jarmile Novotné 2017, uvedeme výstavu, jež zájemcům přiblíží životní cesty této naší z nejúspěšnějších pěvkyň všech dob. Ty byly provázeny jak strmým profesním vzestupem, tak mnoha tíživými okolnostmi, s nimiž se musela vypořádat. Souhrou příznivých okolností zahájíme výstavu na ryze symbolickém místě – v Rytířském sále Valdštejnského paláce, kde Jarmile Novotné při jednom z jejích porevolučních návratů do vlasti vzdali společným koncertem hold tehdy začínající pěvci. Velmi bychom si přáli, aby se i na půdě tohoto reprezentativního místa výstava setkala s tak pozitivními ohlasy návštěvníků, jaké zaznamenala ve svých předchozích dvou dějištích,“* říká za pořadatele Ivana Leidlová, ředitelka organizace Zámek Liteň, z.s.**

**Putovní výstavu o životě Jarmily Novotné** tvoří jednak velkoformátové fotografie ze života proslulé divy. Některé zachycují nejslavnější operní kostýmy, jež kdysi oblékala na světových scénách a doprovázely ji až na vrchol kariéry, zbývající – původní portréty jsou pak dobovým svědectvím, jak neodolatelná v nich bývala při ztvárnění svých rolí. Součástí přehlídky a nástinem umělecké kariéry Jarmily Novotné jsou také sbírkové předměty pocházející z muzejní sbírky neziskové organizace Zámek Liteň, z.s. a z pozůstalosti slavné umělkyně, přičemž většina exponátů instalovaných v Mytologické chodbě bude vystavena vůbec poprvé. Expozici doplňují biografická data a údaje o místech působení Jarmily Novotné, které spolu s dalším dobovým kontextem jejího života přibližuje přehledná časová osa.

**Výstava v Mytologické chodbě je otevřena každou sobotu a neděli v čase 10–17 hodin a v rámci Dne otevřených dveří 8. května. Vstup je zdarma. Bližší informace jsou dostupné na** [**senat.cz**](http://www.senat.cz/)**. Více informací o putovní výstavě a jednotlivých zastávkách je k dispozici na** [**zamekliten.cz**](http://www.zamekliten.cz)**.**

**Biografie Jarmily Novotné (1907–1994)**Česká sopranistka, významná osobnost a velká vlastenka Jarmila Novotná patřila k nejzářivějším zjevům světové operní scény 20. století. Během své kariéry zpívala po celém světě, především v Berlíně, Salcburku či Miláně.

Domovskou scénou se jí stala Metropolitní opera v New Yorku, kde účinkovala plných 16 sezon ve významných úlohách.

Už v 17 letech debutovala na jevišti Národního divadla jako Mařenka v Prodané nevěstě. Její půvab a lahodný hlas pražské obecenstvo okouzlily, ale Jarmila Novotná učinila důležité rozhodnutí – odložit slávu a dál se vzdělávat.

Studium v Itálii jí umožnila velkorysá podpora T. G. Masaryka, s jehož rodinou se úzce spřátelila. Vždy elegantní a přitažlivá žena měla tucty obdivovatelů a ctitelů, jejímu charismatu podléhali slavní umělci, neodolal mu ani Hollywood.

Z domova a z evropských scén ji vyhnal nacistický režim. I z exilu v USA během války Jarmila Novotná jako příkladná patriotka podporovala svým uměním český národ: podílela se na akcích propagujících Československo, své koncerty končila československou hymnou, pod titulem Lidické písně nahrála české lidovky za klavírního doprovodu Jana Masaryka…

České publikum se slavné pěvkyně dočkalo v květnu 1946, kdy zpívala v Národním divadle na koncertě pro Červený kříž. Poté zde vystoupila jako Mařenka, Violetta a naposledy v listopadu 1947 jako Taťána. Své první koncertní turnépo návratu do vlasti po druhé světové pak zakončila ve Smetanově síni Obecního domu, kam se nyní po letech symbolicky navrátila. Únorový puč ji připravil o domov, sídlo v Litni a majetek, s rodinou musela zpět do USA. Na Čechy ovšem nezanevřela a po revoluci v roce 1989 se vrátila, aby aktivně podporovala zdejší hudební život. V roce 1991 jí Václav Havel udělil Řád T. G. Masaryka IV. třídy. Jarmila Novotná zemřela pokojně 9. února 1994 v New Yorku.

**O organizaci ZÁMEK LITEŇ, z.s.**

Nezisková organizace **Zámek Liteň, z.s.**, založená Ivanou Leidlovou na počátku roku 2012, si dala za cíl obnovit a pozvednout jméno a odkaz Jarmily Novotné a českého šlechtického rodu Daubků. Zámek Liteň organizuje multižánrový Festival Jarmily Novotné, vytvořil a pečuje o muzejní sbírku, podporuje a iniciuje vznik nových autorských počinů, podporuje mladé umělce a obnovuje kulturní památky v areálu zámku Liteň.

Organizace mimo jiné vydala reedici memoárů Jarmily Novotné *Byla jsem šťastná*, spolupodílela se na vydání hudebního CD Jarmily Novotné *Opera Recital*, organizuje mistrovské pěvecké kurzy pro mladé pěvce, v roce 2014 pořádala open air koncert *Pocta Jarmile Novotné* za účasti Jiřího Bělohlávka a světově uznávaných českých operních pěvců.

V roce 2013 Zámek Liteň, z.s. inicioval a financoval osmnáctiměsíční mezinárodní historický výzkum a vydání knihy o Jarmile Novotné pod vedením historika, spisovatele a scenáristy Pavla Kosatíka. Hlavním výstupem tohoto výzkumu, stejně jako vrcholnou událostí Festivalu Jarmily Novotné 2015 byla historicky první monografie o Jarmile Novotné s názvem *Baronka v opeře*.

**Festival Jarmily Novotné 2017** se koná jako šestý v řadě, přičemž spojnicí jeho aktivit je 110. výročí narození Jarmily Novotné. Nejvýznamnější událostí se na podzim stane *operní gala Pocta Jarmile Novotné 2017* ve spolupráci českých a světových operních hvězd a Symfonického orchestru Českého rozhlasu. Také šestý ročník festivalu nabídne *Putovní výstavu o životě Jarmily Novotné* s názvem *Jarmila Novotná: Operní diva,* která bude na jaře k vidění v Senátu PČR. Specializací dalších, již čtvrtých pěveckých kurzů bude světový a český repertoár pod vedením Kateřiny Kněžíkové a Adama Plachetky. Kurzy budou jako tradičně zakončeny společným koncertem absolventů a lektorů kurzů 13. srpna v Litni.

Pro další informace prosím kontaktujte: Barbora Dušková, Tel.: 777 854 650, E-mail: barbora.duskova@zamekliten.cz