**Operní gala Pocta Jarmile Novotné 2017 je vyprodáno do poslední vstupenky**

V Praze, 7. srpna – **Slavnostní koncert Pocta Jarmile Novotné 2017, jenž za necelé dva měsíce připomene ve Dvořákově síni pražského Rudolfina významné jubileum legendární divy Jarmily Novotné, je do posledního místa vyprodán. Na odbyt šly všechny cenové kategorie včetně nejlepších míst, kde cena dosahovala až 2500 korun. Hvězdně obsazené operní galapředstavení pořádá nezisková organizace Zámek Liteň, z.s. ve spolupráci se Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu u příležitosti 110. výročí narození světoznámé pěvkyně Jarmily Novotné.**

*„Mám opravdu velkou radost, že je koncert v tuto chvíli již zcela vyprodán.* *Zájem je stále velký, a mne moc těší, že na jméno Jarmily Novotné slyší stále více lidí. Tím se naplňuje můj cíl, pozvednout její jméno do všeobecného povědomí,“* vysvětluje Ivana Leidlová, zakladatelka a ředitelka neziskové organizace Zámek Liteň, z.s., která si předsevzala popularizovat a pečovat o odkaz jedné z nejslavnějších pěvkyň všech dob.

*„Naší snahou je připodobnit árie, které Jarmila Novotná zpívala, a ukázat šíři jejího repertoáru. V současné době se totiž operní pěvkyně specializují a jsou rozděleny na soprány a mezzosoprány, kdežto tenkrát Jarmila Novotná byla schopná zpívat celé to repertoárové spektrum sama. V Rudolfínu proto vystoupí tři pěvkyně – Kateřina Kněžíková, Nina Tarandek a Adriana Kohútková, které připomenou nejslavnější árie Jarmily Novotné. Za mužské hlasy jsme oslovili Adama Plachetku a Aleše Brisceina, oba ve světě velmi uznávané sólisty. O doprovod se postará Symfonický orchestr Českého rozhlasu pod vedením šéfdirigenta Ondreje Lenárda. Také mě těší, že celým večerem bude diváky provázet Marek Eben, který umí uchopit a předat informace takovým způsobem, aby to zaujalo i lidi, kteří k opeře nemají tak blízko. Originální režie a scénografie je v rukou bratrů Šimona a Michala Cabanových, s nimiž nás pojí vždy úspěšná spolupráce,“* dodává Ivana Leidlová.

**Operní gala Pocta Jarmile Novotné 2017 se uskuteční pouhé dva dny poté, kdy by pěvkyně oslavila své kulaté narozeniny. Živě jej bude vysílat Český rozhlas na stanici Vltava. Více informací je k nalezení na webových stránkách** [**zamekliten.cz**](http://zamekliten.cz) **a na** [**socr.rozhlas.cz**](http://socr.rozhlas.cz)**. Koncert začíná ve 20 hodin.**

Galapředstavení je zároveň vrcholnou událostí Festivalu Jarmily Novotné 2017, který organizace Zámek Liteň pořádá 6. rokem. Jako součást festivalu a jeden z jeho nejvýznamnějších projektů budou slavnostnímu koncertu předcházet **Interpretační kurzy v Litni**, které se na půdě zdejšího zámeckého areálu konají právě v tomto týdnu. 4. ročník kurzů povedou špičkoví pěvci a stálí spolupracovníci Kateřina Kněžíková s Adamem Plachetkou, kteří rovněž ozdobí zářijový koncert. Frekventanty na klavír doprovodí šéfkorepetitor Národního divadla Zdeněk Klauda. Na závěr kurzů se v neděli 13. srpna jako tradičně uskuteční závěrečný koncert absolventů s jejich lektory v historické budově Čechovny v Litni. Za dobu své existence si tato událost získala u hudebního publika své renomé a koncert je rovněž beznadějně vyprodán již od poloviny června.

Pro další informace prosím kontaktujte:  
Barbora Dušková, Tel.: 777 854 650, E-mail: [barbora.duskova@zamekliten.cz](mailto:barbora.duskova@zamekliten.cz)

Příloha tiskové zprávy

**Program:**

**WOLFGANG AMADEUS MOZART  
Don Giovanni**

předehra  
Or sai chi l’onore: Donna Anna *(Adriana Kohútková)*   
Madamina, il catalogo e questo: Leporelo *(Adam Plachetka)*

In quali eccessi... Mi tradì quell'alma ingrata: Donna Elvíra *(Kateřina Kněžíková)*

Dalla sua pace: Don Ottavio *(Aleš Briscein)*

**WOLFGANG AMADEUS MOZART  
Figarova svatba**

předehra

Crudel! Perche finora: Hrabě Almaviva *(Adam Plachetka),* Zuzanka *(Kateřina Kněžíková)*   
Voi, che sapete: Cherubín *(Nina Tarandek)*

**GIUSEPPE VERDI**

**La traviata**

Madamigella Valery: Giorgio Germont *(Adam Plachetka),* Violetta *(Kateřina Kněžíková)*

**přestávka**

**BEDŘICH SMETANA**

**Prodaná nevěsta**

předehra

Ten lásky sen!: Mařenka *(Kateřina Kněžíková)*

Znám jednu dívku, ta má dukáty: Kecal *(Adam Plachetka),* Jeník *(Aleš Briscein)*

Věrné milování: Mařenka *(Kateřina Kněžíková),* Jeník *(Aleš Briscein)*

**RICHARD STRAUSS**

**Růžový kavalír**

Mir ist die Ehre widerfahren: Octavian *(Nina Tarandek),* Sophie *(Kateřina Kněžíková)*

Hab' mir's gelobt: Maršálka *(Adriana Kohútková),* Sophie *(Kateřina Kněžíková),* Octavian

*(Nina Tarandek)*

***Symfonický orchestr Českého rozhlasu***

***Ondrej Lenárd –*** *dirigent*

Změna programu vyhrazena.

**Partneři a sponzoři:** Erste Private Banking, Kolektory, Lhoist, MetLife, Ministerstvo kultury, Středočeský kraj, Česká filharmonie, René Holeček, Coca Cola, Cono Súr, Amaltheia, Vyskočil, Krošlák a partneři, Zátiší catering, Dopravní podnik hl. m. Prahy

**Mediální partneři:** Classic Praha, Český rozhlas Vltava, Informuji.cz, Innovation, Kurýr, Náš region, Opera Plus, Statuss magazine

Pocta Jarmile Novotné 2017 se koná pod záštitou ministra kultury Daniela Hermana a hejtmanky Středočeského kraje Ing. Jaroslavy Pokorné Jermanové.

**Biografie Jarmily Novotné (1907–1994)**Česká sopranistka, významná osobnost a velká vlastenka Jarmila Novotná patřila k nejzářivějším zjevům světové operní scény 20. století. Během své kariéry zpívala po celém světě, především v Berlíně, Salcburku či Miláně.

Domovskou scénou se jí stala Metropolitní opera v New Yorku, kde účinkovala plných 16 sezon ve významných úlohách.

Už v 17 letech debutovala na jevišti Národního divadla jako Mařenka v Prodané nevěstě. Její půvab a lahodný hlas pražské obecenstvo okouzlily, ale Jarmila Novotná učinila důležité rozhodnutí – odložit slávu a dál se vzdělávat.

Studium v Itálii jí umožnila velkorysá podpora T. G. Masaryka, s jehož rodinou se úzce spřátelila. Vždy elegantní a přitažlivá žena měla tucty obdivovatelů a ctitelů, jejímu charismatu podléhali slavní umělci, neodolal mu ani Hollywood.

Z domova a z evropských scén ji vyhnal nacistický režim. I z exilu v USA během války Jarmila Novotná jako příkladná patriotka podporovala svým uměním český národ: podílela se na akcích propagujících Československo, své koncerty končila československou hymnou, pod titulem Lidické písně nahrála české lidovky za klavírního doprovodu Jana Masaryka…

České publikum se slavné pěvkyně dočkalo v květnu 1946, kdy zpívala v Národním divadle na koncertě pro Červený kříž. Poté zde vystoupila jako Mařenka, Violetta a naposledy v listopadu 1947 jako Taťána. Své první koncertní turnépo návratu do vlasti po druhé světové pak zakončila ve Smetanově síni Obecního domu, kam se nyní po letech symbolicky navrátila. Únorový puč ji připravil o domov, sídlo v Litni a majetek, s rodinou musela zpět do USA. Na Čechy ovšem nezanevřela a po revoluci v roce 1989 se vrátila, aby aktivně podporovala zdejší hudební život. V roce 1991 jí Václav Havel udělil Řád T. G. Masaryka IV. třídy. Jarmila Novotná zemřela pokojně 9. února 1994 v New Yorku.

**O organizaci ZÁMEK LITEŇ, z.s.**

Nezisková organizace **Zámek Liteň, z.s.**, založená Ivanou Leidlovou na počátku roku 2012, si dala za cíl obnovit a pozvednout jméno a odkaz Jarmily Novotné a českého šlechtického rodu Daubků. Zámek Liteň organizuje multižánrový Festival Jarmily Novotné, vytvořil a pečuje o muzejní sbírku, podporuje a iniciuje vznik nových autorských počinů, podporuje mladé umělce a obnovuje kulturní památky v areálu zámku Liteň.

Organizace mimo jiné vydala reedici memoárů Jarmily Novotné *Byla jsem šťastná*, spolupodílela se na vydání hudebního CD Jarmily Novotné *Opera Recital*, organizuje mistrovské pěvecké kurzy pro mladé pěvce, v roce 2014 pořádala open air koncert *Pocta Jarmile Novotné* za účasti Jiřího Bělohlávka a světově uznávaných českých operních pěvců.

V roce 2013 Zámek Liteň, z.s. inicioval a financoval osmnáctiměsíční mezinárodní historický výzkum a vydání knihy o Jarmile Novotné pod vedením historika, spisovatele a scenáristy Pavla Kosatíka. Hlavním výstupem tohoto výzkumu, stejně jako vrcholnou událostí Festivalu Jarmily Novotné 2015 byla historicky první monografie o Jarmile Novotné s názvem *Baronka v opeře*.

**Festival Jarmily Novotné 2017** se koná jako šestý v řadě, přičemž spojnicí jeho aktivit je 110. výročí narození Jarmily Novotné. Nejvýznamnější událostí se na podzim stane *operní gala Pocta Jarmile Novotné 2017* ve spolupráci českých a světových operních hvězd a Symfonického orchestru Českého rozhlasu. Také šestý ročník festivalu nabídne *Putovní*

*výstavu o životě Jarmily Novotné* s názvem *Jarmila Novotná: Operní diva,* která bude na jaře k vidění v Senátu PČR. Specializací dalších, již čtvrtých pěveckých kurzů bude světový a český repertoár pod vedením Kateřiny Kněžíkové a Adama Plachetky. Kurzy budou jako tradičně zakončeny společným koncertem absolventů a lektorů kurzů 13. srpna v Litni.

Pro další informace prosím kontaktujte: Barbora Dušková, Tel.: 777 854 650, E-mail: [barbora.duskova@zamekliten.cz](mailto:barbora.duskova@zamekliten.cz)

**O Symfonickém orchestru Českého rozhlasu**Symfonický orchestr Českého rozhlasu, který v loňské sezóně oslavil 90 let od svého založení, se řadí k nejlepším a nejstarším českým orchestrálním tělesům. Zároveň patří k vítaným hostům zahraničních koncertních síní. Jeho šéfdirigentem je od roku 2011 Ondrej Lenárd, hlavním hostujícím dirigentem je v současnosti Tomáš Brauner.

Za posledních několik let spolupracoval orchestr s předními českými i zahraničními dirigenty, jakými jsou například Tomáš Netopil, Jakub Hrůša, Tomáš Hanus, Petr Altrichter, Stefan Asbury, **Michał** Nesterowicz nebo Ion Marin, a významnými sólisty jako Pierre Amoyal, Gautier Capuçon, Christian Lindberg, José Cura, Plácido Domingo, Renée Fleming, Elina Garanča, Edita Gruberová, Dmitrij Hvorostovskij, Sumi Jo, Sergej Chačatrjan, Jonas Kaufmann, Mischa Maisky, Shlomo Mintz, Wolfgang Emanuel Schmidt, Josef Suk, Bryn Terfel, Viktor Tretjakov, Eva Urbanová, Ramón Vargas nebo Lukáš Vondráček.

Bohatá je rovněž nahrávací činnost SOČRu. Z nejnovější produkce připomeňme janáčkovská alba pro Supraphon s dirigentem Tomášem Netopilem, z nichž první bylo oceněno v roce 2013 prestižním titulem Editor´s Choice of the Month časopisu Gramophone, světovou premiéru nahrávky opery Alfred od Antonína Dvořáka a profilové album sólisty Vídeňské státní opery, basbarytonisty Adama Plachetky.

SOČR svým posluchačům nabízí koncerty v rámci abonentních cyklů ve Dvořákově síni Rudolfina, Smetanově síni Obecního domu a od sezóny 2016/17 též v pražském Foru Karlín a Studiu 1 v budově Českého rozhlasu. Je častým hostem významných festivalů jako Pražské jaro, Smetanova Litomyšl, Český Krumlov, Dvořákova Praha nebo Janáčkův Máj. SOČR pravidelně hostuje na zahraničních pódiích v celé Evropě a v Japonsku.

Pro další informace prosím kontaktujte: Ilona Topolová, Tel.: 601 594 618, E-mail: [ilona.topolova@rozhlas.cz](mailto:ilona.topolova@rozhlas.cz)