

NOVÉ KNIHY



Luca di Fulvio
Chlapec, který rozdával sny
(Knižní klub)

Mladá italská matka přijíždí roku 1909 do

Ameriky, aby si splnila sen o lepším životě. V konfrontaci s krutou realitou newyorského ghetta ji může pomoci jen notná dávka fantazie.



Zdeněk Svěrák
Filmové příběhy
(Fragment)

Beletristické zpracování literárních předloh filmů Kolja, Obecná škola,

Vratné lahve a ještě nenatočeného Postrništi bos.



Hassan Loo Sattarvandi
Stav obležení
(Kniha Zlín)

Čtyřicet osudových hodin života patnáctiletého Caspiana žijícího v sídlištní džungli na stockholmském předměstí. Největší síla románu iránského rodáka spočívá v pouličně rytmizovaném jazyku hlavního hrdiny.



Jessica Cornwell
Hadí listiny
(Plus)

Tři zavražděné ženy, do jejichž kůže kdosi vryl podivné symboly a z úst jim vyříl jazyk. V mystické detektivce nejde jen o pátrání po vrahovi, ale i o tajemství starověkého čarodějného rukopisu.



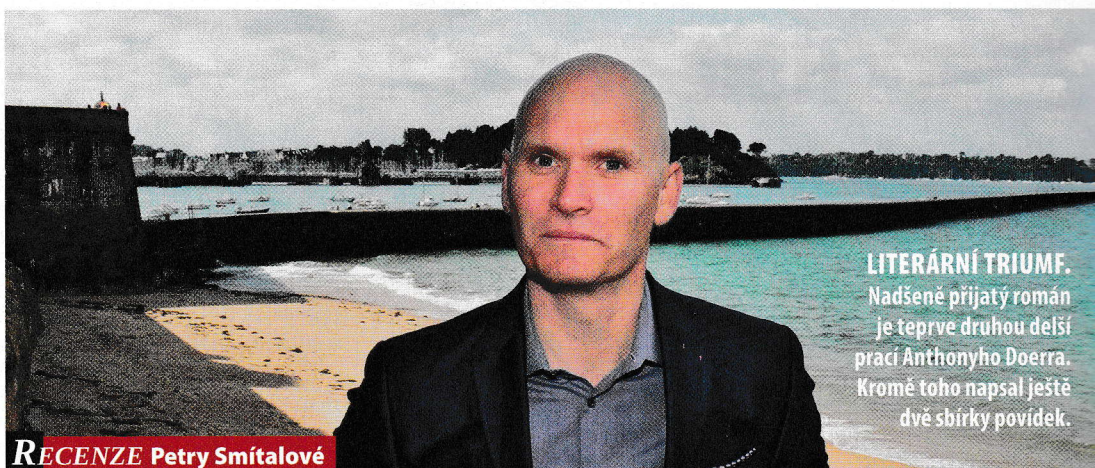
Jonas Karlsson
Faktura
(Kniha Zlín)

Pracujete na částečný úvazek ve videopůjčovně, žijete sám v malém bytě. Idyly jednoho dne naruší cvaknutí poštovní schránky, v níž přistane faktura na několik milionů.

BESTSELLERY

Podle Svazu českých knihkupců a nakladatelů

1. **Umberto Eco**
Nulté číslo
2. **David Lagercrantz**
Dívka v pavoučí síti
3. **Anthony Doerr**
Jsou světla, která nevidíme
4. **Pavel Kosatík**
Baronka v opeře – Život a zpívání J. Novotného
5. **Evžen Boček**
Poslední aristokratka



RECENZE Petry Smítalové

LITERÁRNÍ TRIUMF.
Nadšené přijatý román je teprve druhou delší prací Anthonyho Doerra. Kromě toho napsal ještě dvě sbírky povídek.

Pod vlivem skrytých světel

Pulitzerovou cenou ověčený román Anthonyho Doerra Jsou světla, která nevidíme není jen příběhem mimořádně nadaného chlapce z Essenu a nevidomé dívky z Paříže. Je brilantním zamyšlením nad tím, co nás určuje. Jsme to my sami, dějinné okolnosti, náhoda, nebo je tu ještě něco?

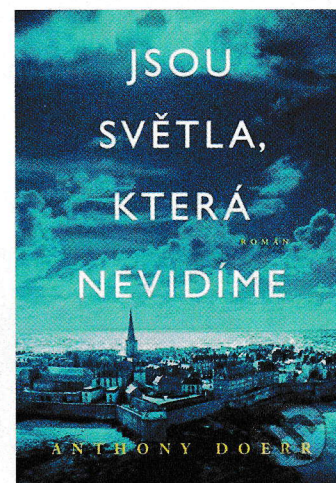
Osmnáctiletý absolvent vojenské akademie pro Hitlerjugend Werner a slepá Francouzka Marie-Laure se setkají jen na jediný válečný den. Jejich vztah skončí dřív, než začne. To ale není důležité. Autora zajímá, co jejich shledání předcházelo a co následovalo. S hlavními hrdiny se čtenář poprvé setkává v roce 1944 v bretaňském městečku Saint-Malo, těsně před náletem amerických bombardérů. Pak příběh vrací o několik let zpět a střídavě sleduje život obou aktérů. Malá Marie žijící jen s otcem se snaží smířit se ztrátou zraku, Werner společně se sestrou vyrůstá v si-

rotčinci, Marie prchá z okupované Paříže do Bretaně, aniž by tušila, jak nebezpečné tajemství s sebou její otec odnáší, a Werner, talentovaný radiotechnik, začíná studovat na výběrové vojenské škole, kde je vystaven nelidskému vymývání mozku.

A taky když v ději rozehrává zvláštní náhody, jež propojí osudy Marie a Wenera. Důkaz o existenci těchto skrytých hybatelů našich životů ovšem žádána z postav ani čtenář nedostane. Zůstává otazník. Jsou zkrátka světla, která nevidíme.

▣ Ať už Doerr popisuje praktiky nacistické propagandy, dětský údiv nad světem či pocity slepé dívky, vnáší do textu uhrančivost a naléhavost.

Román vznikl deset let a pak se na téměř šedesát týdnů usadil na špičce žebříčku The New York Times. Poctivost a zaujetí, se kterou se kniha rodila, je na ní znát. Má sílu umně odvyprávěného příběhu, propracované reálie, poetický jazyk plný překvapivých metafor, plnokrevné postavy a ještě něco navíc – zvláštní magii. Ať už autor popisuje válečné hrůzy, zrůdné praktiky nacistické propagandy, dětský údiv nad světem či pocity slepé dívky, daří se mu vnést do textu pohlcující uhrančivost a naléhavost. Pomáhá mu k tomu nejen pestrý jazyk (ve výborném překladu Jakuba Kaliny), ale i motivy, které volí. Jako když píše o údajně zázračném diamantu, jenž chrání majitele před smrtí a který Mariin otec schovává před Němci. Nebo když se ptá, co nám dává sílu stát na straně dobra i v obklíčení zla.



Anthony Doerr: Jsou světla, která nevidíme. Přeložil Jakub Kalina. Moba 2015. 536 stran.

Na Knihy.tyden.cz za 351 Kč.

