

## NAŠE SETKÁNÍ S JARMILOU NOVOTNOU

### 2013

08. 09. ...Lokálkou 9.32 do Litně na **2. Festival Jarmily Novotné**. Měli jsme zájem zejména o houslový **koncert** Tatiány Daubkové, vnučky Jarmily Novotné, který dle internetu měl být v kostele sv. Petra a Pavla od 11.30h. V místě konání jsme se dozvěděli, že je až od 12h. Později vyšlo najevo, že rozhlasová stanice Vltava bude vysílat přímý přenos od 12.12h. Organizace festivalu jinak byla dokonalá, nejen díky zámecké paní, Ivaně Leidlové, ale i díky informovaným a ochotným děvčatům. Plně obsazený kostel (asi 80 posluchačů) byl s vystoupením mladých umělkyň (30letá houslistka Daubková, varhanice Linda Sítková-Čechová a altistka Lucie Hilscherová), které hrály Brixiho, Bacha, Dvořáka, Mufata a Telemanna) velmi spokojen. Pro rozhlas uváděl také mladík – Babka. Mezi jednotlivými skladbami rozmlouval s I. Leidlovou, Jiřím Daubkem a hudebním publicistou, Petrem Veberem.

Oběd v nové hospůdce, vedle benzinky (otevřena před 4 měsíci). Pak prohlídka **výstavy** o životě Jarmily Novotné, v značně zdevastovaném zámku (upraveno zejména vnitřní nádvoří.). Pak zhlédnutí části **barokní Händelovy opery** Apollo a Dafne a za jejích zvuků prohlídka zámeckého parku a přilehlého okolí. Obyvatelná zatím jen Čechovna, kde pobýval Svatopluk Čech. Cesta na vlak 16.15.

### 2014

30. 08. ... **3. Festival Jarmily Novotné. Koncert** – cca v 18.30 jsme dorazili do zámeckého dvora, kde bylo hlediště cca pro 1.400 diváků a ohromné podium. Po stranách podia byla 2 promítací plátna, vpravo promítali převážně fotky ze života Jarmily Novotné a vlevo dění na podiu, včetně detailních záběrů umělců. Vyfoceny i okolní budovy. Jen jsme byli zklamáni, že zámek s blízkým okolím, včetně parku byl vyhrazen jen pro umělce a návštěvníky VIP. Okolo hlediště byly dobře vypadající stánky s jídlem a pitím i s prodejnou knih, programů a CD. Koncert byl bezvadný – Pražská komorní filharmonie (nyní již PKF – Prague Philharmonia) s dirigentem Bělohlávkem a přední zpěváci: Janková, Margita, Pecková, Plachetka měli bezvadný repertoár a znamenitě ho provedli. Přítomen byl i syn Jarmily Novotné, Jiří Daubek, který přijel z USA. Na závěr pozdravil diváky, společně s hlavní organizátorkou a majitelkou zámku, paní Leidlovou. Bezprostředně po skončení koncertu byl k východu přistaven autobus, který zájemce odvezl do Berouna k nádraží.

### 2015

26. 08. ... lokálkou 16.32 do Litně, na **4. Festival Jarmily Novotné**. – Zmrzlinové poháry „Ve stínu lípy“ – 17.30 příchod do Čechovny, kde od 18 do 19.30 probíhal **koncert** 1 absolventa (Adam Škandera) a 8 absolventek (Jarmila Balážová, Petra

Havránková, Eva Kývalová, Alžběta Vomáčková, Kristýna Vylíčilová, Monika Pešavová, Pavla Mlčáková a Doubravka Součková) „Mistrovských pěveckých kurzů Adama Plachetky a Kateřiny Kněžíkové“. Na začátku zazpívala Kateřina Kněžíková 3 Schumannovy písně a na závěr Adam Plachetka z Verdiho Síly osudu arii Dona Carlose. Bylo to výborné, potlesk nebral konce! Po skončení koncertu jsme bohužel zmeškali Plachetkovo udílení autogramů před Čechovnou. Lokálka 20.42 do ZT.

15. 10. ... Obecní dům, **výstavu kostýmů** Jarmily Novotné jsme nenavštívili, byla přilepena k výstavě Secese, kterou jsme již viděli.

## 2016

13. 02. So: Vlákem 8.47 do Berouna – Muzeum Českého krasu na náměstí – **výstava „Jarmila Novotná: Operní diva“**, spolupořádaná p.o. a Zámekem Liteň. Předmětů, připomínajících zpěvačku málo, většinou fotky a dlouhé texty! Nejzajímavější byla korespondence s americkými prezidenty a koncept dopisu prezidentovi Benešovi s žádostí o navrácení zámku.

19. 08. **5. Festival Jarmily Novotné** – prohlídka zámeckého parku – strom pod patronací zpěváků na koncertě 30. 8. 2014 (Janková, Pecková, Margita, Plachetka) – odpočinek u jezírka – tabule: informace o revitalizaci zámeckého parku – novodobá historie zámku; nezisková organizace Zámek Liteň – 18–19.30 **koncert** 9 absolventů pěveckého kursu pod vedením zpěvaček Kněžíkové a Cukrové, v Čechovně (Kateřina Kührová, Kristýna Vylíčilová, Tereza Hořejšová, Eva Kolková, Anita Jirovská, Mária Havriláková, Monika Sommerová, Jarmila Balážová, Eva Kývalová) – velmi pěkné

## 2017

30. 03. ...od 17 h. vernisáž výstavy ke 110. výročí narození Jarmily Novotné **„Jarmila Novotná: Operní diva“**, v Senátu, na Valdštejském náměstí. Z větší části jsme ji již viděli, jako putovní výstavu v Berouně (13. 2. 2016). Navíc byly vystaveny některé divadelní kostýmy. Velmi pečlivá kontrola všech vstupujících, jako na letišti. Cenné i prohlídky interiérů: velký sál, audienční sál s portrétem Valdštejna, předpokoj, Mytologická chodba s vlastní výstavou. Velmi krátké proslovy senátora Oberfalzera, správce Senátu a zámecké paní, Ivany Leidlové. Bezzvadný zpěv 2 Mozartových árií „vycházející operní hvězdy“, mezzosopranistky, 24 leté Alžběty Vomáčkové. V předpokoji drobné občerstvení – Rulandské modré a Rýnský ryzlink ze Znojma (oboje vynikající kvality) a domácí slané pečivo. Mj. zaujaly: portrét JN na 100 koruně s TGM; dokument o nahrávce lidových písní (JN + Jan Masaryk, klavír) a korespondence JN s americkými prezidenty a Edvardem Benešem. Poněkud obtížná doprava domů...

13. 08. **Koncert absolventů interpretačních kursů v Litni.** (Vedení kursu: Kateřina Kněžíková, jako loni a Adam Plachetka. Klavírní doprovod Zdeněk Klauďa.)  
Do Litně nás odvezla autem sestra Alena, asi v 16.50. Byli jsme velmi rádi, že Muzeum Jarmily Novotné, Svatopluka Čecha bylo otevřené až do 17.30. Zřejmě vedoucí muzea se nám velmi věnovala a poskytla perfektní informace. Bylo vidět, že o dění kolem Jarmily Novotné má zájem, neb byla i na koncertě. Chyba byla, že jsme před odchodem do muzea neohlásili náš příchod a nevyzvedli si program. Ten jsem si při příchodu asi 10 min před začátkem musel ofotit od našeho kamaráda, který do muzea nešel, a tedy program měl. Uvítací řeč byla krátká a pronesla ji pí Dušková. Zámeckou paní omluvila, že se nemohla zúčastnit. Při kratičkých přestávkách, při střídání účinkujících jsem z foťáku přečetl manželce Evě, kdo a co bude zpívat. Ta to přetlumočila sestře Aleně. Program koncertu byl výborný, zpěvačky a 1 zpěvák také. (Skarková Nela, Ženková Jana, Červinek Robin, Čambalová Veronika, Michalcovská Barbora, Kropáčková Alena, Böhmová Markéta, Balážová Jarmila, Uramová Nikola). Náramný byl závěrečný dvojzpěv K. Kněžíkové a A. Plachetky z Donizetiho Dona Pasquala!! Uvnitř se fotilo tradičně špatně, venku jsem vyfotil účinkující s ležícím korepitem Klauďou a oběma školitelky. Další foto týchž vedoucích jen se 2 účastnicemi a poslední 2 foto autogramiády a jejího výsledku, podepsaných fotek K. Kněžíkové i A. Plachetky. Alena se rozloučila hned po skončení koncertu a odjela na chatu. S kamarády jsme šli na večeri do restaurace „Ve stínu lípy“ a podobně jako loni jsme byli velmi spokojeni. Kamarádi nás pak odvezli autem až na chatu.

25. 09. **Pocta Jarmile Novotné – koncert v Rudolfinu.** A. Plachetka, A. Bricein, A. Kohútková, N. Tarandek a D. Fally; SOČR – O. Lenárd; moderace M. Eben.  
Bezvadný koncert, jak po stránce repertoáru, tak úrovně sólistů. Přesně dle mého vkusu! Třebaže na poslední chvíli onemocněla Kateřina Kněžíková. Pořadatelům se podařil husarský kousek – 48 hodin před koncertem pozměnili program a povolali z Rakouska Danielu Fally, která se mně ze zpěvaček dokonce líbila nejvíce. Jako starý rýpal a čtenář regionálního „čtrnáctideníku Naše noviny“ jsem byl trochu pobaven článkem, který vyšel 1 den po koncertě, v němž se píše, v čase minulém, že zpívala Kateřina Kněžíková... Kromě dokonalých pěveckých výkonů jistě stojí za zmínku nesmírně vtipný projev moderátora Marka Ebena.